نعم
هذا اللفظ مجاب به عن الاستفهام في اثبات
المستفهم عنه ونونها وعينها مفتوحتان
وعند البعض بكسر العين المهملة لغة
ويجوز كسرها عند الاتباع رفقاة

١٥٦

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله حق حمده والصلوة على خير خلقه محمد وآله وبعد فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات
اخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف الهجاء من الالف والباء الى الياء تسهيلا لتناولها
للطالبين وتيسيرا لتعاطيها للراغبين والله الهادي وعليه اعتمادي في مبدئي ومعادي
باب الالف فصل الباء الابتداء هو اول جزء من المصراع الثاني وهو عند النحويين تعرية
الاسم من العوامل اللفظية للاسناد نحو زيد منطلق وهذا المعنى عامل فيهما ويسمى الاول مبتدا
ومسندا اليه ومحدثا عنه والثاني خبرا ومحدثا به ومسندا الابتداء العرفي يطلق على الشيء الذي
يقع قبل المقصود فيتناول الحمدلة بعد البسملة الابدال وهو ان يجعل حرف موضع حرف آخر
لدفع الثقل الابد استمرار الوجود في ازمنة غير مقدرة متناهية في جانب المستقبل كما ان الازل
استمرار الوجود في ازمنة مقدرة غير متناهية في جانب الماضي الابدي ما لا يكون منعدما الآبق هو
المملوك الذي يفر من مالكه قصدا الابتلاع عبارة عن عمل الحلق دون الشفاه الابداع والابتداع
ايجاد الشيء غير مسبوق بمادة ولا زمان كالعقول وهو يقابل التكوين لكونه مسبوقا بالمادة
والاحداث لكونه مسبوقا بالزمان والتقابل بينهما تقابل التضاد ان كانا وجوديين بان يكون الابداع
عبارة عن خلق عن المسبوقية والتكوين عبارة عن المسبوقية بمادة ويكون بينهما تقابل
الايجاب والسلب ان كان احدهما وجوديا والآخر عدميا ويعرف هذا بادنى تغيير للمتقابلين الاباضية
هم المنسوبون الى عبد الله بن اباض قالوا مخالفونا من اهل القبلة كفار ومرتكب الكبيرة
موحد غير مؤمن بناء على ان الاعمال داخلة في الايمان وكفروا عليا واكثر الصحابة فصل التاء
الاتحاد تصيير الذاتين واحدة ولا يكون الا في العدد من الاثنين فصاعدا الاتقان معرفة الادلة
للعلل

للاولى بعللها وضبط القواعد الكلية بجزئياتها الاتفاقية هي التي حكم فيها بصدق التالي على تقدير
صدق المقدم لا لعلاقة موجبة لذلك بل بمجرد صدقهما كقولنا ان كان الانسان ناطقا فالحمار
ناهق وقد يقال الاتفاقية التي حكم فيها بصدق التالي فقط ويجوز ان يكون المقدم فيها صادقا او
كاذبا ويسمى بهذا المعنى اتفاقية عامة والمعنى الاول اتفاقية خاصة للعموم والخصوص بينهما فانه
متى صدق المقدم والتالي فقد صدق التالي ولا ينعكس اتصال التربيع اتصال جدار بجدار بحيث يتداخل
انصاف لبنات هذا الجدار في لبنات ذلك الجدار وانما سمي اتصال التربيع لانهما انما يبنيان ليحيطا مع
جدارين آخرين بمكان مربع فصل الجيم الاجوف ما اعتل عينه كقال وباع اجتماع الساكنين على
حده وهو جائز وهو ما كان الاول حرف مد والثاني مدغما فيه كدابة وخويصة في تصغير
خاصة اجتماع الساكنين على غير حده وهو غير جائز وهو ما كان على خلاف الساكن على حده
وهو ما لا يكون الاول حرف مد او لا يكون الثاني مدغما فيه الاجماع في اللغة العزم والاتفاق
وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين من امة محمد عليه السلام في عصر على امر ديني الاجماع المركب
عبارة عن الاتفاق في الحكم مع الاختلاف في المأخذ لكن يصير الحكم مختلفا فيه بفساد احد المأخذين مثاله
انعقاد الاجماع على انتقاض الطهارة عند وجود القيء والمس معا لكن مأخذ الانتقاض عندنا
القيء وعند الشافعي المس فلو قدر عدم كون القيء ناقضا فنحن لا نقول بالانتقاض ثمة
فلم يبق الاجماع ولو قدر عدم كون المس ناقضا فالشافعي لا يقول بالانتقاض فلم يبق الاجماع
ايضا الاجتهاد في اللغة بذل الوسع وفي الاصطلاح استفراغ الفقيه الوسع ليحصل له
ظن بحكم شرعي الاجارة عبارة عن العقد على المنافع بعوض هو مال وتمليك المنافع
بعوض اجارة وبغير عوض اعارة الاجير الخاص هو الذي يستحق الاجرة بتسليم نفسه
في المدة عمل او لم يعمل كراعي الغنم الاجير المشترك من يعمل لغير واحد كالصباغ
اجزاء الشعر ما يتركب منه وهي ثمانية فاعلن وفعولن ومفاعيلن
ومستفعلن وفاعلاتن ومفعولات ومتفاعلن الاجرام الفلكية هي الاجسام
ومفاعلتن

التي فوق العناصر من الافلاك والكواكب الاجسام الطبيعية عند ارباب الكشف عبارة عن العرش
والكرسي الاجسام العنصرية عبارة عن كل ما عدا من السموات وما فيها من الاسطقسات جمع اسطقس
بكسر الهمزة بزبان يونان الاجسام المختلفة الطبائع العناصر وما يتركب منها من المواليد
الثلاثة والاجسام البسيطة المستقيمة الحركة الى مواضعها الطبيعية داخل جوف
فلك القمر ويقال لها باعتبار انها اجزاء المركبات اركان اذ ركن الشي هو جزؤه وبها
وباعتبار انها اصول لما يتالف منها اسطقسات وعناصر لان الاسطقس هو الاصل
بلغة اليونان وكذا العنصر بلغة العرب لان المركبات [illegible] باعتبار ان المركبات يتالف
منها اطلاق العناصر باعتبار انها تنحل اليها ملحوظ في اطلاق لفظ الاسطقس معنى اللغوي
وفي اطلاق لفظ العنصر معنى الفساد فصل الحاء الاحاطة ادراك الشي بكماله الجميع
جوانبه ظاهرا او باطنا الاحداث ايجاد شي مسبوق بالزمان الاحصان وهو ان يكون الرجل
عاقلا بالغا حرا مسلما دخل بامراة بالغة حرة مسلمة بنكاح صحيح الاحسان
لغة فعل ما ينبغي ان يفعل من الخير وفي الشريعة ان تعبد الله كانك تراه وان لم تكن تراه
فانه يراك الاحساس ادراك الشي باحد الحواس فان كان الاحساس للحس الظاهر فهو
المشاهدات وان كان للحس الباطن فهو الوجدانيات الاحتمال اتعاب النفس في الحسنات
احسن الطلاق وهو ان يطلق الرجل امراته في طهر لم يجامعها فيه ويتركها حتى تنقضي
عدتها احدية الجمع معناه لا تنافيه الكثرة احدية الكثرة معناه واحد يتعقل فيه كثرة نسبية
ويسمى هذا المقام الجمع واحدية الجمع احدية العين ومن حيث غناه عن الاسماء ويسمى
هذا الجمع جمع الاحتراس وهو ان يوتى في كلام يوهم خلاف المقصود بما يدفعه اي يوتى
بشي يدفع ذلك الايهام نحو قوله تعالى فسوف ياتي الله بقوم يحبهم ويحبونه اذلة على المؤمنين
اعزة على الكافرين فانه لو اقتصر على وصفهم بالذلة على المؤمنين لتوهم ان ذلك
لضعفهم وهذا خلاف المقصود فاتى على سبيل التكميل بقوله اعزة على الكافرين فعلم

فصل الخاء الاخلاص في اللغة ترك الرياء في الطاعات وفي الاصطلاح تخليص القلب
عن شائبة الشوب المكدر لصفائه وتحقيقه ان كل شي يتصور ان يشوبه غيره
فاذا صفا عن شوبه وخلص منه يسمى خالصا ويسمى الفعل المصفى المخلص اخلاصا قال
الله تعالى من بين فرث ودم لبنا خالصا فانما خلوص اللبن ان لا يكون فيه شوب من
الفرث والدم وقال الفضيل رحمه الله ترك العمل لاجل الناس رياء والعمل لاجلهم
شرك والاخلاص الخلاص من هذين الاختصاص الناعت هو التعلق الخاص الذي
يصير به احد المتعلقين ناعتا للاخر والاخر منعوتا به والنعت حال والمنعوت محل
كالتعلق بين لون البياض والجسم المقتضي لكون البياض نعتا للجسم والجسم منعوتا بان
يقال جسم ابيض الاختبار فعل ما يظهر به الشي ومن الله اظهار ما يعلم من اسرار
خلقه فان علم الله قسمان قسم يتقدم وجود الشي في اللوح وقسم يتاخر وجوده
في مظاهر الخلق والبلاء الذي هو الاختبار هو هذا القسم الاول فصل الدال الادغام
في اللغة ادخال الشي في الشي يقال ادغمت الثياب في الوعاء اذا ادخلتها وفي الصناعة
اسكان الحرف الاول وادراجه في الثاني ويسمى الاول مدغما والثاني مدغما فيه وقيل هو البات الحرف
في مخرجه مقدار الباث حرفين نحو مد تواعد الادراك احاطة الشي بكماله الاداء وهو
تسليم عين الثابت في الذمة بالسبب الموجب كالوقت للصلوة والشهر للصوم الى من
يستحق ذلك الواجب الاداء الكامل يؤدى به الانسان على الوجه الذي شرع به كاداء
المدرك والامام الاداء الناقص بخلافه كاداء المنفرد والمسبوق فيما سبق اداء يشبه
القضاء وهو اداء اللاحق بعد فراغ الامام لانه باعتبار الوقت مؤد [illegible]
وباعتبار انه التزم اداء الصلوة مع الامام حين تحرم معه قاض لما فاته مع الامام الادب
عبارة عن معرفة ما يحترز به عن جميع انواع الخطاء اداب البحث صناعة نظرية
يستفيد منها الانسان كيفية المناظرة وشرائطها صيانة له عن الخبط في البحث

والاداب الخصم وقطع اى السكاتة اداب القاضي وهو التزامه لما ندب اليه الشرع من
العدل ورفع الظلم وترك الميل الادماج في اللغة اللف وفي الاصطلاح ان يضمن
كلام سيق لمعنى مدحا كان او غيره معنى آخر وهو اعم من الاستتباع لشموله المدح وغيره
واختصاص الاستتباع بالمدح فصل الذال الاذان في اللغة مطلق الاعلام وفي الشرع
الاعلام بوقت الصلوة بالفاظ معلومة مأثورة الاذن في اللغة الاعلام وفي الشرع
فك الحجر واطلاق التصرف لمن كان ممنوعا شرعا الاذالة زيادة حرف ساكن في وتد
مجموع مثل مستفعلن زيد في آخره نون اخر بعدما ابدلت النون الفا فصارت
مستفعلان فيسمى مذالا فصل الراء الارادة صفة توجب للحي حالا يقع
منه الفعل على وجه دون وجه وفي الحقيقة هي لا تتعلق دائما الا بالمعدوم فانها صفة
تخصص امرا لحصوله ووجوده كما قال الله تعالى انما امره اذا اراد شيئا ان يقول
له كن فيكون الارسال هو الحديث عدم الاسناد مثل ان يقول الراوي قال رسول الله
من غير ان يقول حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الارهاص
ما يظهر من الخوارق عن النبي عليه السلام قبل ظهوره كالنور الذي كان في جبين اباء
نبينا عليه السلام الارش وهو اسم للواجب على ما دون النفس الارتثاث في الشرع ان
يرتفق المجروح بشيء من مرافق الحيوة او يثبت له حكم من احكام الاحياء كالاكل
والشرب وغيرهما الارين محل الاعتدال في الاشياء وهو نقطة في الارض يستوي
معها ارتفاع القطبين فلا يأخذ هناك الليل من النهار ولا النهار من الليل
وقد نقل عرفا الى محل الاعتدال مطلقا فصل الزاء الازل استمرار الوجود
في ازمنة مقدرة غير متناهية في جانب الماضي كما ان الابد استمرار الوجود في ازمنة
غير متناهية في جانب المستقبل الازلي ما لا يكون مسبوقا بالعدم اعلم ان الموجود
اقسام ثلثة لا رابع لها اما ازلي ابدي وهو الله سبحانه وتعالى او لا ازلي ولا ابدي
قارح

ولا ابدي وهو الدنيا او ابدي غير ازلي وهو الآخرة وعكسه محال فان ما ثبت قدمه امتنع
عدمه الازارقة هم نافع بن الازرق قالوا كفر علي بالتحكيم وابن ملجم محق وكفرت
الصحابة وقضوا بتخليدهم في النار فصل السين الاستقبال ما يترقب وجوده
بعد زمانك الذي انت فيه الاستسقاء وهو طلب المطر عند طول انقطاعه الاستدلال
تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من الاثر الى المؤثر فيسمى استدلالا انيا او
بالعكس ويسمى استدلالا لميا او من احد الاثرين الى الآخر الاستفهام استعلام ما في ضمير المخاطب
وقيل هو طلب حصول صورة في الذهن فان كان تلك الصورة وقوع نسبة بين الشيئين
او لا وقوعها فحصولها هو التصديق والا فهو التصور الاستقراء هو الحكم على كلي لوجوده في اكثر
جزئياته وانما قال في اكثر جزئياته لان الحكم لو كان في جميع جزئياته لم يكن استقراء بل
قياسا مقسما ويسمى هذا استقراء لان مقدماته لا تحصل الا بتتبع الجزئيات كقولنا
كل حيوان يحرك فكه الاسفل عند المضغ لان الانسان والبهائم والسباع كذلك وهو استقراء
ناقص لا يفيد اليقين لجواز وجود جزئي لم يستقرأ ويكون حكمه مخالفا لما استقرئ
كالتمساح فانه يحرك فكه الاعلى عند المضغ الاستحسان في اللغة هو عد الشيء
واعتقاده حسنا واصطلاحا هو اسم لدليل من الادلة الاربعة يعارض
القياس الجلي ويعمل به اذا كان اقوى منه سموه بذلك لانه في الاغلب يكون اقوى من القياس
الجلي فيكون قياسا مستحسنا قال الله تعالى فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون
احسنه الاستحاضة دم تراه المرأة اقل من ثلثة ايام او اكثر من عشرة ايام في الحيض
ومن اربعين في النفاس الاستطاعة وهي عرض يخلقه الله في الحيوان يفعل به الافعال
الاختيارية الاستطاعة الحقيقية وهي القدرة التامة التي يجب عندها صدور الفعل
فهي لا تكون الا مقارنة للفعل الاستطاعة الصحة وهي ان يرتفع الموانع من المرض وغيره
الاستحالة حركة في الكيف كتسخن الماء وتبرده مع بقاء صورته النوعية الاستقامة

هو كون الخط بحيث ينطبق اجزاؤه المفروضة بعضها على بعض وفي الاصطلاح اهل الحقيقة
هو الوفاء بالعهود كلها وملازمة الصراط المستقيم برعاية حد التوسط في كل الامور من
الطعام والشراب واللباس وفي كل امر ديني ودنيوي فذلك هو الصراط المستقيم
كالصراط المستقيم في الاخرة ولذا قال النبي عليه السلام شيبتني سورة هود اذ انزل فيها
فاستقم كما امرت الاستدارة كون السطح بحيث يحيط به خط واحد ويفرض في داخله
نقطة تتساوى جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه الاستعارة ادعاء معنى الحقيقة
في الشيء للمبالغة في التشبيه مع طرح ذكر المشبه من البين كقولك لقيت اسدا وانت تعني
به الرجل الشجاع ثم اذا ذكر المشبه به مع ذكر القرينة يسمى استعارة تصريحية وتحقيقية
نحو لقيت اسدا في الحمام واذا قلنا المنية اي الموت انشبت اي علقت اظفارها بفلان
فقد شبهنا المنية بالسبع في اغتيال النفوس اي اهلاكها من غير تفرقة بين نفاع وضرار
فاثبتنا لها الاظفار التي لا يكمل ذلك الاغتيال فيه بدونها تحقيقا للمبالغة في التشبيه
فتشبيه المنية بالسبع استعارة بالكناية واثبات الاظفار لها استعارة تخييلية والاستعارة
في الفعل لا تكون الا تبعية كنطقت الحال الاستدراك في اللغة طلب تدارك السامع
وفي الاصطلاح رفع توهم تولد من كلام سابق الاستتباع وهو المدح بشيء على وجه
يستتبع المدح بشيء آخر الاستخدام وهو ان يراد بلفظ له معنيان فيراد به احدهما
ثم يراد بضميره الراجع الى ذلك اللفظ معناه الآخر او يراد باحد ضميريه احدهما
ثم بالآخر معناه الآخر فالاول كقوله اذا نزل السماء بارض قوم رعيناه وان
كانوا غضابا اراد بالسماء الغيث وبالضمير الراجع اليه من رعيناه النبت
والسماء يطلق عليهما والثاني كقوله فسقى الغضا والساكنيه وان هم شبوه
بين جوانحي وضلوعي اراد باحد الضميرين الراجعين الى الغضا وهو المجرور في الساكنيه
المكان وبالآخر وهو المنصوب في شبوه النار اي اوقدوا بين جوانحي نار الغضا

نار الهوى التي تشب نار الغضا الاستعانة في البديع هو ان ياتي القائل ببيت غيره
ليستعين به على تمام مراده الاستعداد هو كون الشيء بالقوة القريبة او البعيدة
الى الفعل الاستعجال طلب تعجيل الامر قبل مجيء وقته الاستصحاب عبارة عن ابقاء ما كان على ما كان عليه
لانعدام المغير الاستيلاد طلب الولد من الامة الاستهلال ان يكون من الولد ما يدل على حياته
من بكاء او تحريك عضو او عين الاسناد نسبة احد الجزئين الى الآخر اعم من ان يفيد المخاطب
فائدة يصح السكوت عليها او لا الاسناد في الحديث ان يقول المحدث حدثنا فلان عن فلان عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم الاستثناء اخراج الشيء من الشيء لولا الاخراج لوجب دخوله فيه وهذا
يتناول المتصل حقيقة وحكما ويتناول المنفصل حكما فقط اسلوب الحكيم وهو عبارة عن
ذكر الاهم تعريضا للمتكلم على تركه كما قال الخضر عليه السلام حين سلم عليه موسى عليه السلام انكر السلام لان
السلام لم يكن معهودا في تلك الارض بقوله اني بارضك السلام وقال موسى في جوابه انا موسى
كانه قال موسى اجبت عن اللائق بك وهو ان تستفهم عني لا عن السلام بارضك الاسلام
هو الخضوع والانقياد بما اخبره الرسول وفي الكشاف ان كل ما يكون من الاقرار
باللسان من غير مواطاة القلب فهو اسلام وما واطا فيه القلب اللسان فهو ايمان
اقول هذا مذهب الشافعي واما مذهب ابي حنيفة فلا فرق بينهما الاسراف وهو انفاق
المال الكثير في الغرض الخسيس الاسطوانة وهو شكل يحيط به دائرتان متوازيتان
من طرفيه هما قاعدتاه يصل بينهما سطح مستدير يفرض في وسطه خط متواز لكل خط
يفرض على سطحه بين قاعدتيه الاسطقس يعرف من تعريف الداخل الاسم ما دل على
معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلثة وهو ينقسم الى اسم عين وهو الدال على معنى
يقوم بذاته كزيد وعمرو واسم معنى وهو ما لا يقوم بذاته سواء كان معناه وجوديا
كالعلم او عدميا كالجهل الاسم المتمكن ما تغير آخره لتغير العامل في اوله ولم يشابه
الحرف نحو قولك هذا زيد ورايت زيدا ومررت بزيد اسم الجنس هو ما وضع لان يقع

على شيء وعلى ما اشبهه كالرجل بانه موضوع لكل فرد خارج على سبيل البدل من غير تعيينه
الاسم التام وهو الذي نصب لتمامه اي لاستغنائه عن الاضافة وتمامه باربعة اشياء
بالتنوين والاضافة او بنون التثنية والجمع الاسماء المقصورة وهي اسماء في اواخرها
الف مفردة نحو حبلى وعصا ورحى الاسماء المنقوصة وهي اسماء في اواخرها ياء وما قبلها
كسرة كالقاضي اسم ان واخواتها المسند اليه بعد دخول ان واحدى اخواتها اسم لا النفي للجنس
هو المسند اليه من معموليها اسماء الافعال ما كان بمعنى الامر والماضي مثل رويد زيدا اي امهله
وهيهات الامر اي بعد اسماء العدد ما وضعت لكمية احاد الاشياء اي المعدودات اسم
الفاعل ما اشتق لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث فبالقيد الاخير خرج عنه الصفة المشبهة
واسم التفضيل لكونهما بمعنى الثبوت اسم المفعول ما اشتق من يفعل لمن وقع عليه الفعل
اسم التفضيل ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره اسم الزمان والمكان من يفعل لزمان
او مكان وقع فيه الفعل اسم الآلة هو ما يعالج به الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه اسم
الاشارة ما وضع لمشار اليه ولم يلزم التعريف دوريا او بما هو اخفى منه بما هو مثل لانه
عرف اسم الاشارة الاصطلاحية بالمشار اليه اللغوي المعلوم الاسم المنسوب وهو الاسم
الملحق باخره ياء مشددة مكسور ما قبلها علامة النسبة اليه كما الحقت الهاء علامة
للتانيث نحو نصري وهاشمي الاسوارية اسم اصحاب الاسواري وافقوا النظامية فيما ذهبوا
اليه وزادوا عليهم ان الله لا يقدر على ما اخبر بعدمه او علم عدمه والانسان قادر عليه
الاسكافية اصحاب ابي جعفر الاسكاف قالوا انه لا يقدر على ظلم العقلاء بخلاف ظلم الصبيان
والمجانين فانه يقدر عليه الاسحاقية مثل النصيرية قالوا ظهر الله في علي رضه الاسماعيلية
وهم الذين اثبتوا الامامة لاسمعيل بن جعفر الصادق ومن مذهبهم ان الله لا موجود ولا
معدوم ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك في جميع الصفات وذلك لان الاثبات
الحقيقي يقتضي المشاركة بينه وبين الموجودات وهو تشبيه والنفي المطلق يقتضي مشاركته

مشاركته للمعدومات وهو تعطيل بل هو واهب هذه الصفات ورب المتضادات فصل الالف والشين
الاشمام تهيئة الشفتين بالتلفظ بالضم ولكن لا يتلفظ به تنبيها على ضم ما قبلها او على ضمة
الحرف الموقوف عليها فلا يشعر به الاعمى الاشربة وهي جمع شراب وهو كل مايع رقيق يشرب
ولا يتاتى فيه المضغ حراما كان او حلالا الاشارة وهو الثابت بنفس الصيغة من غير ان سيق
له الكلام اشارة النص هو العمل بما ثبت بنظم الكلام لغة لكنه غير مقصود ولا سيق له النص
كقوله تعالى وعلى المولود له رزقهن سيق لاثبات النفقة وفيه اشارة الى ان النسب الى
الآباء الاشتقاق نزع لفظ من آخر بشرط مناسبتهما معنى وتركيبا ومغايرتهما في الصيغة
الاشتقاق الصغير وهو ان يكون بين اللفظين تناسب في الحروف والترتيب نحو ضرب من الضرب
الاشتقاق الكبير وهو ان يكون بين اللفظين تناسب في اللفظ والمعنى دون الترتيب
نحو جبذ من الجذب الاشتقاق الاكبر وهو ان يكون بين اللفظين تناسب في المخرج نحو نعق من النهق
فصل الالف والصاد الاصل وهو ما يبنى عليه غيره اصول الفقه وهو العلم بالقواعد يتوصل بها
الى الفقه والمراد من الاصول في قولهم بخلاف رواية الاصول الجامع الصغير والجامع الكبير
والمبسوط والزيادات الاصطلاح عبارة عن اتفاق قوم على تسمية الشيء باسم
ما ينقل عن موضعه الاول اصحاب الفرائض وهم الذين لهم سهام مقدرة الاصوات صوت
كل لفظ حكي به صوت نحو غاق حكاية صوت الغراب او صوت به للبهائم نحو نخ لاناخة البعير
وقاع لزجر الغنم فصل الالف والضاد الاضافة حالة نسبية متكررة بحيث لا يعقل احدهما
الا مع الآخر كالابوة والبنوة الاضمار في العروض اسكان الحرف الثاني مثل اسكان تاء متفاعلن
ليبقى متفاعلن فينقل الى مستفعلن ويسمى مضمرا الاضحية اسم لما يذبح في ايام النحر بنية القربة
الى الله تعالى الاضراب وهو الاعراض عن الشيء بعد الاقبال عليه نحو ضربت زيدا بل عمرا فصل
الالف والطاء الاطناب اداء المقصود باكثر من العبارة المتعارف الاطراد وهو ان ياتي
باسماء الممدوح او غيره واسماء ابائه على ترتيب الولادة من غير تكلف كقوله ان يقتلوك

ثلثلت عروشهم بعتيبة بن الحارث بن شهاب يقال ثلّ الله عروشهم اى هدم ملكهم الاطرافية
منهم عند اهل الاطراف فيما لم يعرفوا من الشريعة ووافقوا اهل السنة في سواهم فصل
العين الاعيان ما له قيام بذاته ومعنى قيامه بذاته ان يتحيز بنفسه غير تابع تحيزه لتحيز
شيء آخر بخلاف العرض فان تحيزه تابع لتحيز الجوهر الذي هو موضوعه اي محله الذي يقومه
الاعيان الثابتة هي حقايق الممكنات في علم الحق تعالى وهي صور حقايق الاسماء الالهية في
الحضرة العلمية لا تأخر لها عن الحق الا بالذات لا بالزمان فهي ازلية وابدية والمعنى بالافادة
قافية التأخر بحسب الذات لا غير الاعيان المضمونة بانفسها هي يجب مثلها اذا هلكت
ان كانت مثلية وقيمتها ان كانت قيمية كالمقبوض على سوم الشراء والمغصوب
الاعيان المضمونة بغيرها على خلاف ذلك كالمبيع والمرهون الاعتاق وهو اثبات القوة
الشرعية في المملوك الاعتذار محو اثر الذنب الاعارة وهي تمليك المنافع بغير عوض مالي
الاعتراض وهو ان يؤتى في اثناء كلام او بين كلامين متصلين معنى بجملة او اكثر لا محل
لها من الاعراب لنكتة سوى دفع الايهام ويسمى الحشو ايضا كالتنزيه في قوله تعالى ويجعلون
لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون فان قوله سبحانه جملة معترضة بتقدير الفعل
وقعت في اثناء الكلام لان قوله ولهم ما يشتهون عطف على قوله لله البنات
والنكتة فيه تنزيه الله عما ينسبون اليه الاعتكاف وهو في اللغة المقام الاحتباس
وفي الشرع لبث صائم في مسجد جماعة بنية الاعراب هو اختلاف آخر الكلمة باختلاف
العوامل لفظا او تقديرا الاعلال تغيير حرف العلة للتخفيف فقولنا تغيير شامل
ولتخفيف الهمزة والابدال فلما قلنا حرف العلة خرج تخفيف الهمزة وبعض
الابدال مما ليس بحرف علة كاصيلال في اصيلان لقرب المخرج بينهما ولما قلنا للتخفيف
خرج نحو عالم في عالم فبين تخفيف الهمزة والاعلال مباينة كلية لانه تغيير حرف
علة وبين الاعلال والابدال عموم وخصوص من وجه اذ يوجد في الاعلال بدون الابدال

الابدال نحو يقول والابدال بدون الاعلال في اصيلال الايجاز في الكلام ان يؤدي
المعنى بطريق هو ابلغ من جميع ما عداه من الطرق الاعنات ويقال له التضييق والتشديد
ولزوم ما لا يلزم ايضا وهو ان تعنت نفسك في التزام ردف او دخيل او حرف مخصوص
قبل الروي او حركة مخصوصة كقوله تعالى فاما اليتيم فلا تقهر واما السائل فلا تنهر
وقوله عليه السلام اللهم بك احاول وبك اصاول وقوله اذا اشتد السلطان
تسلط الشيطان فصل الغين الاغماء وهو فتور غير اصلي لا بمخدر يزيل عمل القوى
قوله غير اصلي يخرج النوم وقوله لا بمخدر يخرج الفتور بالمخدرات وقوله يزيل عمل
القوى يخرج العته فصل الفاء الافتاء بيان حكم المسئلة الافق الاعلى هي نهاية مقام
الروح وهي حضرة الواحدية وحضرة الالوهية الافق المبين هي نهاية مقام القلب
افعال الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل على صفة افعال المقاربة ما وضع لدنو الخبر رجاء
او حصولا او اخذا فيه الافعال التعجب ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما افعله
وافعل به افعال المدح والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم نحو نعم وبئس فصل القاف
الاقرار هو في الشرع اخبار بحق الآخر عليه الاقتباس وهو ان يضمن الكلام
نثرا كان او نظما شيئا من القرآن او الحديث كقول ابن شمعون في وعظه يا قوم اصبروا
على المحرمات وصابروا على المفترضات وراقبوا بالمراقبات واتقوا الله في الخلوات
ترفع لكم الدرجات وكقوله وان تبدلت بنا غيرنا فحسبنا الله ونعم الوكيل
الاقتضاء وهو طلب الفعل مع المنع عن الترك وهو الايجاب او بدونه وهو الندب
او طلب الترك مع المنع عن الفعل وهو التحريم او بدونه وهو الكراهة واقتضاء
النص عبارة عما لم يعمل النص الا بشرط تقدم عليه فان ذلك امر اقتضاه
النص بصحة ما تناوله النص واذا لم يصح لا يكون مضافا الى النص فكان المقتضى
كالثابت بالنص مثاله اذا قال الرجل لآخر اعتق عبدك عني بالف فاعتقه

يكون العتق في الآخر كانه قال بع عبدك لي بالف ثم كن وكيلا بالاعتاق **فصل الكاف** الاكراه حمل الغير على ما يكرهه بالوعيد الاكل ايصال ما يتاتى فيه المضغ الى الجوف ممضوغا كان او غيره فلا يكون اللبن والسويق ماكولا **فصل اللام** الآلة هي الواسطة بين الفاعل والمنفعل في وصول اثره اليه كالمنشار للنجار والقيد الاخير لاخراج العلة المتوسطة كالاب بين الجد والابن فانها واسطة بين فاعلها ومنفعلها الا انها ليست بواسطة بينهما في وصول اثر العلة البعيدة الى المعلول لان اثر العلة البعيدة لا يصل الى المعلول فضلا عن ان يتوسط في ذلك شي آخر وانما الواصل اليه اثر العلة المتوسطة لانه صادر منها وهي المعينة الالم ادراك المنافر من حيث انه منافر ومنافر الشي مقابل ما يلائمه وفائدة قيد الحيثية للاحتراز عن ادراك المنافي من حيث منافاته ليس بالم الالحاق جعل مثال على مثال ازيد ليعامل معاملته وشرطه اتحاد المصدر الالفة اتفاق الآراء في المعاونة على تدبير المعاش الالهام ما يلقى في الروع بطريق الفيض وقيل الالهام ما وقع في القلب من علم يدعو الى العمل من غير استدلال باية ولا نظر في حجة وهو ليس بحجة عند العلماء الا عند الصوفيين الالتماس هو الطلب مع التساوي بين الامر والمامور في الرتبة الله علم دال على الاله الحق دلالة جامعة لمعاني الاسماء الحسنى كلها الالهية وهي احدية جمع جميع الحقائق الوجودية كما ان آدم عم احدية جمع جميع الصور البشرية اذ للاحدية الجمعية الكمالية مرتبتان احداهما قبل التفصيل لكون كل كثرة مسبوقة بواحد هي فيه بالقوة وهو منزل قوله تعالى واذ اخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم واشهدهم على انفسهم فانه لسان من السنة شهود المفصل في المجمل مفصلا ليس كشهود العالم في خلق في النواة الواحدة النخيل الكامنة فيه بالقوة فانه شهود المفصل في المجمل مجملا لا مفصلا وهي شهود المفصل في المجمل مفصلا مختص بالحق

ويمين جاء الحق الخضر به من الكتب وهو خاتم الانبياء وخاتم الاولياء الالباس يعبر به عن الفيض فانه اذ يبرح لا انقطاع الى العالم الروحاني استهلكت قوة المزاجية في الغيب وقبضت فيه ولذلك عبر عن القبض به اولو الالباب وهم الذين ياخذون من كل قشر لبابه ويطلبون من ظاهر الحديث سره الالتفات هو العدول عن الغيبة الى الخطاب والتكلم او على العكس **فصل الميم** ام الكتاب هو العقل الاول الامامان هما الشخصان اللذان احدهما عن يمين الغوث اي القطب ونظره في الملكوت وهو مرآت ما يتوجه من المركز القطبي الى العالم الروحاني من الامدادات التي هي مادة الوجود والبقاء وهذا الامام مرآته الخالية والآخر عن يساره ونظره في الملك وهو مرآت ما يتوجه منه الى المحسوسات من المادة الحيوانية وهذا مرآته ومحله وهو على صاحبه وهو الذي يخلف القطب اذا مات الامارة لغة العلامة واصطلاحا هي التي يلزم من العلم بها الظن بوجود المدلول كالغيم بالنسبة الى المطر فانه يلزم من العلم به الظن بوجود المطر الامكان عدم اقتضاء الذات الوجود والعدم الامكان الذاتي هو ما لا يقتضي طرف المخالف واجبا بالذات وان كان واجبا بالغير الامكان الاستعدادي ويسمى الامكان الوقوعي ايضا وهو ما لا يقتضي طرفه المخالف واجبا لا بالذات ولا بالغير لو فرض وقوع الطرف الموافق لا يلزم المحال بوجه والاول اعم من الثاني مطلق الامكان الخاص هو سلب الضرورة عن الطرفين نحو كل انسان كاتب فان الكتابة وعدم الكتابة ليس بضروري له الامكان العام هو سلب الضرورة عن الطرف المخالف كقولنا كل نار حارة فان الحرارة ضرورية الى النار وعدمها ليس بضروري والامكان الخاص اعم مطلقا الامتناع هو ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود الخارجي الامر وهو قول القائل لمن دونه افعل الامر الحاضر وهو ما يطلب به الفعل من الفاعل الحاضر ولذا سمي به ويقال له الامر بالصيغة لان حصوله بالصيغة المخصوصة دون اللام كما في

غالا لغالب الامر الاعتباري هو الذي لا وجود له الا في عقل المعتبر ما دام معتبرا
وهو الماهية بشرط العراء الامن وهو عدم توقع مكروه في الزمان الآتي الامامية
الذين يتخون بالحق نحو الكثرة الاملاك المرسلة الذي يشهد رجلان في شيء ولم يذكروا
سبب الملك ان كان جارية لا يحل وطئها وان كان دارا يغرم الشاهدان قيمتها الامامية
وهم الذين قالوا بالنص الجلي على امامة علي وكفروا الصحابة وهم الذين خرجوا على
علي رضه عند التحكيم وكفروه وهم اثني عشر الف رجل كانوا اهل صلوة وصيام وفيهم
قال النبي ع م يحقر احدكم صلوته في جنب صلوتهم وصومه في جنب صومهم ولكن لم يجاوز
ايمانهم تراقيهم فصل النون الانزعاج تحرك القلب الى الله بتاثير الوعظ والسماع
فيه الانصداع هو الفرق بعد الجمع بظهور الكثرة واعتبار صفاتها الانتباه
زجر الحق للعبد بالغايات مزعجة منشطة اياه من عقال الفترة على طريق العناية به
الانية تحقق الوجود العيني من حيث رتبته الذاتية الانسان هو الحيوان الناطق
الانسان الكامل هو الجامع لجميع العوالم الالهية والكونية الكلية والجزئية وهو كتاب
جامع لكتب الالهية والكونية فمن حيث روحه وعقله كتاب عقلي مسمى بام الكتاب
ومن حيث قلبه كتاب اللوح المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب المحو والاثبات فهو الصحف
المكرمة المرفوعة المطهرة التي لا يمسها ولا يدرك اسرارها الا المطهرون من الحجب
الظلمانية فنسبة العقل الى العالم الكبير وحقايقه بعينها كنسبة الروح
الانساني الى البدن وقواه وان نفس الكلية قلب العالم الكبير كان نفس الناطقة
قلب الانسان ولذلك يسمى العالم بالانسان الكبير الانشاء قد يقال على الكلام الذي
ليس لنسبته خارج تطابقه او لا تطابقه وقد يقال على فعل المتكلم اعني القاء الكلام
الانشائي والانشاء ايضا ايجاد الشيء الذي يكن مسبوقا بمادة ومدة الانخناء
كون الخط بحيث لا ينطبق اجزاؤه المفروضة على جميع الاوضاع على الاجزاء المفروضة

الانقطاع خ

للقوس فانه اذا جعل مقعر احد القوسين في محدب الآخر ينطبق احدهما على الآخر واما
على غير هذا الوضع فلا ينطبق الانقطاع هو حركة في سمت واحد لكن لا على مسافة الحركة
الاولى بعينها بل خارج ومعوج عن تلك المسافة بخلاف الرجوع الانفصال وان
ينفصل وهما الهيئة الحاصلة للمتاثر عن غيره بسبب التاثير اولا كالهيئة الحاصلة للمنقطع
ما دام منقطعا ان ينفعل هو كون الشيء متاثرا كالقاطع ما دام قاطعا الانفاق وهو
صرف المال الى الحاجة فصل الواو الاول فرد لا يكون غيره من جنسه سابقا عليه ولا مقارنا له
الاولي هو الذي بعد توجه العقل اليه لم يفتقر الى شيء اصلا من حدس وتجربة او نحو ذلك
كقولنا الواحد نصف الاثنين والكل اعظم من الجزء فهو اخص فان هذين الحكمين الاوليين
لا يتوقفان الا على تصور الطرفين فهو اخص من الضروري مطلقا الا وكعاة الدلائل
والحجج التي يستدل بها على الدعاوي الاوتاد هم اربعة رجال منازلهم على منازل الاربعة
الاركان من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب فصل الهاء الالهية عبارة عن الجهة
لوجوب الحقوق المشروعة له وعليه اهل الذوق من يكون حكم تجلياته نازلا من مقام
روحه وقلبه الى مقام نفسه وقواه كانه يجد ذلك حسا ويدركه ذوقا بل يلوح ذلك
من وجوههم اهل الاهواء اهل القبلة الذين لا يكون معتقدهم معتقد اهل السنة
وهم الجبرية والقدرية والروافض والخوارج والمعطلة والمشبهة وكل منهم اثنى
عشر فرقة فصاروا اثنين وسبعين فصل الياء الايمان في اللغة التصديق بالقلب
وفي الشرع هو الاعتقاد بالقلب والاقرار باللسان قيل من شهد وعمل ولم يعتقد فهو منافق
ومن شهد ولم يعمل واعتقد فهو فاسق ومن اخل بالشهادة فهو كافر الايجاد
ايقاع المعنى في النفس بخفاء وسرعة الايقان بالشيء هو العلم بحقيقته بعد النظر
والاستدلال ولذلك لا يوصف الله باليقين الايهام ويقال له التخييل ايضا وهو ان
يذكر لفظ له معنيان قريب وغريب فاذا سمعها الانسان سبق الى فهمه القريب ومراد

المتکلم القریب واکثر المتشابهات من هذا الجنس ومنه قوله تعالى والسموات مطويات بيمينه

الایلاء هو الیمین علی ترک وطیء المنکوحة مدة مثل والله لا اجامعك اربعة اشهر الایداع
تسلیط الغیر علی حفظ ماله الایة هو حالة تعرض للشیء بسبب حصوله فی المکان الایجاب
ایقاع النسبة الایجاز اداء المقصود باقل من العبارة المتعارفة الایغال وهو
ختم البیت بما یفید نکتة یتم المعنی بدونها لزیادة المبالغة کما فی قول الخنساء فی مرثیة
اخیها صخر وان صخرا لتأتم الهداة به کانه علم فی رأسه نار فان قولها کانه علم واف بالمقصود
وهو اقتداء الهداة لکنها اتت بقولها فی رأسه نار ایغالا وزیادة فی المبالغة باب الباء

فصل الالف الباب لابواب وهو التوبة لانها اول ما یدخل به العبد حضرات القرب
من جناب الرب البارقة وهی لائحة ترد من الجناب الاقدس وتنطفی سریعا وهو من اوائل
الکشف ومبادیه الباطل وهو الزائل لا یکون صحیحا باصله فصل التاء البتر حذف
سبب خفیف وقطع ما بقی مثل فاعلاتن حذف منه تن فبقی فاعلا ثم اسقط منه
الالف وسکنت اللام فبقی فاعل فنقل الی فعلن ویسمی مبتدا او ابتر البتریة وهم اتباع بتر النوا والفقو
السلیمانیة الا انهم توقفوا فی عثمان رض فصل الحاء البحث لغة هو الفحص والتفتیش
واصطلاحا هو اثبات النسبة الایجابیة او السلبیة بین الشیئین بطریق الاستدلال

فصل الدال البداء هو الذی لا افرز فیه البداء ظهور الرأی بعد ان لم یکن البدائیة
هم الذین جوزوا البداء علی الله البدل تابع مقصود بما نسب الی المتبوع دونه قوله
مقصود بما نسب الی المتبوع لکن المتبوع کذلک مقصود بالنسبة البدعة وهی الفعلة المخالفة
للسنة البدلاء وهم سبعة رجال من سافر من موضع وترک جسدا علی صورته حیا
لحیوته ظاهرا باعمال اصله بحیث لا یعرف احد انه فقد وذلک هو البدل لا غیر وهو فی
تلبث ... والعمود علی قلب ابراهیم ع م البدیهی هو الذی لا یتوقف حصوله
علی نظر وکسب سواء احتاج الی شیء آخر من حدس او تجربة او غیر ذلک او لم یحتج فیرادف

فیرادف الضروری وقد یراد به ما لا یحتاج بعد توجه العقل الی شیء اصلا فیکون اخص من الضروری
کتصور الحرارة والبرودة وکالتصدیق بان النفی والاثبات لا یجتمعان ولا یرتفعان

فصل الراء البرهان هو القیاس المؤلف من الیقینیات سواء کانت ابتداء وهو الضروریات
او بواسطة وهی النظریات والحد الاوسط فیه لا بد ان یکون علة لنسبة الاکبر الی الاصغر فان کان مع ذلک
علة لوجود تلک النسبة فی الخارج ایضا فهو برهان لمی کقولنا هذا متعفن الاخلاط وکل متعفن
الاخلاط محموم فهذا محموم فتعفن الاخلاط کما انه علة لثبوت الحمی فی الذهن کذلک علة لثبوت الحمی فی
الخارج وان لم یکن کذلک بل لا یکون علة للنسبة فی الذهن فهو برهان انی کقولنا هذا محموم
وکل محموم متعفن الاخلاط فهذا متعفن الاخلاط فالحمی وان کان علة لثبوت تعفن
الاخلاط فی الذهن الا انها لیست علة له فی الخارج بل الامر بالعکس البرودة کیفیة من شانها
تفریق المتشاکلات وجمع المختلفات البرزخ العالم المشهور بین عالم المعانی المجردة والاجسام
المادیة والعبادات متجسدة بما یناسبها اذا وصل الیه وهو الخیال المنفصل براعة الاستهلال وهو
کون ابتداء الکلام مناسبا للمقصود وهی تقع فی دیباجة الکتب کثیرا البرغوثیة هم الذین
قالوا کلام الله اذا قرئ عرض واذا کتب فهو جسم فصل السین البسیط ثلاثة اقسام
بسیط حقیقی وهو ما لا یکون مرکبا من الاجسام المختلفة الطبائع واضافی وهو ما
تکون اجزاؤه اقل بالنسبة الی الآخر والبسیط ایضا روحانی وجسمانی فالروحانی
کالعقل والنفوس المجردة والجسمانی کالعناصر فصل الشین البشارة کل خبر صدق
یتغیر به بشرة الوجه ویستعمل فی الخیر والشر وفی الخیر اغلب البشریة هم اتباع بشر بن المعتمر
کان من افاضل المعتزلة وهو احدث القول بالتولید قالوا الاعراض والطعوم والروائح
وغیرها تقع متولدة فی الجسم من فعل الغیر اذا کان اسبابها من فعله فصل الصاد
البصر هو القوة المودعة فی العصبتین المجوفتین اللتین تتلاقیان ثم تفترقان
فتتادیان الی العینین یدرک بها الاضواء والالوان والاشکال البصیرة هو قوة للقلب

المراد من الاخلاط الصفراء والسوداء والبلغم والدم مواقف

المنور بنور القدس يرى بها حقائق الأشياء وبواطنها بمثابة البصر للنفس يرى بها
صور الأشياء وظواهرها وهي التي يسميها الحكماء العاقلة النظرية والقوة القدسية
فصل العين البعد عبارة عن امتداد قائم بالجسم أو بنفسه عند القائلين بوجود الخلاء
كأفلاطون البعد الزمانية وهو زمان مسبوق بزمان قبل زمان سابق على زمان البعث
وهو أن يبعث الله الموتى من القبور بأن يجمع أجزاءهم الأصلية ويعيد الأرواح إليها فصل
اللام البلاغة في المتكلم ملكة يقتدر بها على تأليف كلام بليغ فعلم أن كل بليغ كلاما كان أو متكلما فصيح
لأن الفصاحة مأخوذة في تعريف البلاغة وليس كل فصيح بليغا البلاغة في الكلام
مطابقته لمقتضى الحال المراد بالحال الأمر الداعي إلى التكلم على وجه مخصوص مع فصاحته
أو فصاحة الكلام بلى وهو إثبات لما بعد النفي كما أن نعم تقرير لما سبق من النفي فإذا قيل
في جواب قوله تعالى ألست بربكم نعم يكون كفرا فصل النون البنانية أصحاب بنان ابن
سمعان التميمي قال إن الله تعالى على صورة الإنسان وروح الله حلت في علي ثم في ابنه
محمد ابن الحنفية ثم في ابنه أبي هاشم ثم في بنان بيان التقرير وهو توكيد الكلام بما يقطع
احتمال المجاز والتخصيص كقوله تعالى فسجد الملائكة كلهم أجمعون فظهر معنى العموم من
الملائكة بذكر الكل حتى صار بحيث لا يحتمل التخصيص بيان التفسير وهو بيان ما فيه
خفاء من المشترك أو المشكل أو المجمل أو الخفي كقوله تعالى أقيموا الصلاة وآتوا الزكاة فإن الصلاة
مجمل فلحقها البيان بالسنة وكذا الزكاة مجمل في حق النصاب والمقدار ولحق البيان بالسنة
بيان التغيير فهو نوع تغيير موجب الكلام نحو التعليق والاستثناء والتخصيص بيان الضرورة
فهو نوع بيان يقع بغير ما وضع له بالضرورة إذ الموضوع له النطق وهذا يقع بالسكوت
مثل سكوت المولى حين رأى عبده يبيع ويشتري فإنه يجعل إذنا له في التجارة
ضرورة دفع الغرور عمن يعامله فإن الناس يستدلون بسكوته على إذنه فلو لم يجعل إذنا
لكان إضرارا بهم وهو مدفوع بيان التبديل وهو النسخ وهو رفع حكم شرعي بدليل

بدليل شرعي متأخر بين بين المشهور وهو أن يجعل الهمزة بينها وبين مخرج الحرف الذي منه
حركتها نحو سأل وغير المشهور وهو أن يجعل الهمزة بينها وبين حرف منه حركة ما قبلها
نحو سول البيع في اللغة مطلق المبادلة وفي الشرع مبادلة المال المتقوم بالمال المتقوم
تمليكا وتملكا اعلم أن كل ما ليس بمال فالبيع فيه باطل سواء جعل مبيعا أو ثمنا وكل ما
هو مال غير متقوم فالبيع فيه باطل وإن بيع بالعروض وبيع العروض به فالبيع في العروض
فاسد فالباطل هو الذي لا يكون صحيحا بأصله والفاسد هو الصحيح بأصله لا بوصفه وعند الشافعي
لا فرق بين الفاسد والباطل بيع الوفاء هو أن يقول البائع للمشتري بعت هذا العين
منك بدين لك علي على أني متى قضيت الدين فهو لي بيع الغرر
وهو البيع الذي فيه خطر انفساخه بهلاك المبيع بيع العينة وهو أن يستقرض رجل
من تاجر شيئا فلا يقرضه بل يعطيه عينا ويبيعها من المستقرض بأكثر من القيمة سميت بها
لأنها إعراض عن الدين إلى العين بيع التلجئة وهو العقد الذي يباشره الإنسان عن
ضرورة ويصير كالمدفوع إليه وصورتها أن يقول الرجل لغيره أبيع داري منك بكذا
في الظاهر ولا يكون بيعا في الحقيقة ويشهد على ذلك وهو نوع من الهزل البيضاء هي
العقل الأول فإنه مركز العماء وأول منفصل من سواد الغيب وهو أعظم نيرات
فلكه ولذلك وصف بالبياض ليقابل بياضه سواد الغيب فيتبين بضده كمال التبيين
ولأنه أول موجود ويرجح وجوده على عدمه والوجود بياض والعدم سواد ولذلك
قال بعض العارفين في الفقر إنه بياض يتبين فيه كل معدوم وسواد ينعدم فيه
كل موجود فإنه أراد بالفقر فقر الإمكان البيهسية هم أبو بيهس بن الهيصم بن
جابر قالوا الإيمان هو الإقرار والعلم بالله وبما جاء به الرسول ووافقوا القدرية
بإسناد أفعال العباد إليهم باب التاء فصل الألف التأنيث وهي الموقوف
عليها هاء التأليف وهو جعل الأشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم

الواحد سواء كان البعض اجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر ام لا فعلى هذا يكون
التأليف اعم من الترتيب التابع هو كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة وخرج بهذا
القيد خبر المبتدا والمفعول الثاني والثالث من باب علمت واعلمت فان العامل في هذه الاشياء
لا يعمل من جهة واحدة وهو خمسة اضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بحرف
التأكيد تابع يقرر امر المتبوع في النسبة والشمول وقيل عبارة عن اعادة المعنى
الحاصل قبله التأكيد اللفظي وهو ان يكرر اللفظ الاول التأسيس عبارة عن افادة
معنى آخر لم يكن حاصلا قبله فالتأسيس خير من التأكيد لان حمل الكلام على الافادة خير من
حمله على الاعادة التأويل في الاصل الترجيع وفي الشرع صرف الآية عن معناه الظاهر
الى معنى يحتمله اذا كان المحتمل الذي يراه موافقا للكتاب والسنة مثل قوله تعالى يخرج
الحي من الميت ان اراد منه اخراج الطير من البيضة كان تفسيرا وان اراد اخراج
المؤمن من الكافر او العالم من الجاهل كان تأويلا **فصل الباء** التباين هو اذا نسب
احد الشيئين الى الآخر لم يصدق احدهما على شيء مما صدق عليه الآخر فان لم يتصادقا على شيء
اصلا فبينهما التباين الكلي كالانسان والفرس ومرجعهما الى سالبتين كليتين
وان صدقا في الجملة فبينهما التباين الجزئي كالحيوان والابيض وبينهما العموم من وجه
ومرجعه الى سالبتين جزئيتين تباين العدد ان لا يعد العددين معا عدد ثالث
كالتسعة مع العشرة فان العدد العاد لهما واحد والواحد ليس بعدد التبتيل
ما لا يكون سمو عاله وجيرانه النبوة وهي اسكان المرأة في بيت حال التبذير هو
تفريق المال على وجه الاسراف **فصل التاء** التتميم هو ان يؤتى في كلام لا يوهم خلاف
المقصود بفضلة لنكتة كالمبالغة ويطعمون الطعام على حبه اي يطعمونه مع حبه
والاحتياج اليه **فصل الجيم** التجلي ما ينكشف للقلوب من انوار الغيوب انما جمع الغيوب باعتبار
تعدد موارد التجلي فان لكل اسم الهي بحسب حيطته ووجوهه تجليات متنوعة وامهات الغيب

التنكيس ازالة الحكم

التعريف العدد بجعل الاعلام بعد الاعلام

الغيوب التي تظهر التجليات من بطائنها سبعة غيب الحق وحقايقه وغيب الحق المنفصل
من الغيب المطلق بالتميز الاخفى في حضرة او ادنى وغيب السر المنفصل من الغيب الالهي بالتميز الخفي
في حضرة قاب قوسين وغيب الروح وهو حضرة السر الوجودي المنفصل بالتميز
الاخفى والخفي في التابع الامري وغيب القلب وهو موقع تعانق الروح والنفس ومحل
استيلاء السر الوجودي ومنصة استجلائه في كسوة احدية جمع الكمال وغيب
النفس وهو انس المناظرة وغيب اللطايف البدنية وهي مطارح انظار الكشف بالحق
اجمالا وتفصيلا التجلي الذاتي ما يكون مبدؤه الذات من غير اعتبار صفة من الصفات معها
وان كان لا يحصل ذلك الا بواسطة الاسماء والصفات اذ لا يتجلى الحق من حيث ذاته على
الموجودات الا من وراء حجاب من الحجب الاسمائية التجلي الصفاتي ما يكون مبدؤه
صفة من الصفات من حيث تعينها وامتيازها عن الذات التجريد اماطة السوى والكون
عن السر والقلب اذ لا حجاب سوى الصور الكونية والاغيار المنطبقة في ذات القلب والسر
فهما كالنقوش والتشعيرات في سطح المرآة القادحة في استوائه المزيلة لصفائه
التجريد في البلاغة هو ان ينتزع من امر موصوف بصفة امر آخر مثله في تلك الصفات
للمبالغة في كمال تلك الصفة في ذلك الامر المنتزع عنه نحو قولهم لي من فلان صديق حميم
فانه انتزع فيه من امر موصوف بصفة وهو فلان الموصوف بالصداقة امر آخر وهو
الصديق الذي هو مثل فلان في تلك الصفة للمبالغة في كمال الصداقة في الفلان
والصديق الحميم هو القريب المشفق ومنه قولهم من فلان سمي تجريدية تجنيس المضارع
وهو ان لا يختلف الكلمتان الا في حرف متقارب كالزاري والباري تجنيس التحريف
وهو اختلاف الكلمتين بابدال حرف من حرف اما من مخرجه كقوله تعالى وهم ينهون
عنه وينأون عنه او قريب منه كما بين الفيع والبيع تجنيس التحريف وهو ان يقع الاختلاف في الهيئة
كبُرد وبَرد تجنيس التصحيف وهو ان يقع الفارق نقطة كالتقي والنقي كجاهل العارف

التجوز عن المجاز وهو ضد الاعتبار قال
فلا يجوز ولا يتجوز اي يطلب الجواز واللطف
التجوز التكلم بالمجاز المجاز وضع اللفظ على غير
موضعه

التجريد جميع ما يجامع الدليل صح العبرة فيه
يكون التحقيق دلالة المخرج تكثير الكثرة
على سبيل الانفراد لزيادة الاعظام فيه

وهو سوق المعلوم مساق غيره لنكتة كقوله تعالى حكاية عن قول نبينا عم وانا او اياكم لعلى
هدى او في ضلال مبين التجارة عبارة عن شراء شيء ليبيع بالربح فصل الحاء التحقيق
اثبات المسئلة بدليلها التحري طلب احرى الامرين واولاهما التحفة ما اتحفت به الرجل
من البر التحذير وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده نحو اياك والاسد وذكر المحذر منه
مكررا نحو الطريق الطريق فصل الخاء التخلي اختيار الخلوة والاعراض عن كل ما يشغل
عن الحق التخلخل ازدياد حجم جسم من غير ان ينضم اليه شيء من خارج وهو ضد التكاثف
التخارج في اللغة تفاعل من الخروج وفي الاصطلاح مصالحة الورثة على اخراج
بعض منهم بشيء معين من التركة التخصيص وهو قصر العام على بعض منه
بدليل مستقل مقترن به واحترز بالمستقل عن الاستثناء والشرط
والغاية والصفة فانها وان لحقت العام لا يسمى مخصوصا وبقوله مقترن عن النسخ
نحو خالق كل شيء اذ يعلم ضرورة ان الله مخصوص منه تخصيص العلة باب خصوص له بعلة يعني
ليس التخصيص الحكمي بل عدم الحكم العكس لعدم العلة فصل الدال التداخل عبارة عن
دخول الشيء في شيء آخر بلا زيادة حجم ومقدار تداخل عددين ان يعد اقلهما الاكثر اي يفنيه مثل
ثلاثة وتسعة التدقيق اثبات دليل المسئلة بدليل آخر وفي طريقة الناظرة التدبير
تعليق العتق بالموت التدبر عبارة عن النظر في عواقب الامور وهو قريب من التفكر
الا ان التفكر تصرف القلب بالنظر في الدليل و~~التدبر تصرفه بالنظر في~~ الدليل والتدبر تصرفه
بالنظر في العواقب التدلي نزول المقربين بوجود الصحو المفيق بعد ارتقائهم الى منتهى
مناهجهم ويطلق بازاء نزول الحق من قدس ذاته الذي لا يطاق قدم استعداد السوى
بمقتضى سعة استعداداتهم وضيقها عند التدلي التداني معراج المقربين ومعراج
الداني بالاصالة اي بدون الوراثة ينتهي الى حضرت قاب قوسين وبحكم الوراثة
المحمدية ينتهي الى حضرت او ادنى وهذه الحضرت هو مبدا دقيقة التدلي وقيل الدقيقة

وقيل الدقيقة هي اللطيفة الروحانية وقد يطلق على الواسطة اللطيفة الرابطة بين الشيئين
كالمدد الواصل من الحق الى العبد التدليس في الحديث قسمان احدهما تدليس الاسناد
وهو ان يروى عمن لقيه ولم يسمعه منه موهما انه سمعه منه او عمن عاصره ولم يلقه موهما
انه لقيه او سمعه منه والآخر تدليس الشيوخ وهو ان يروي عن شيخ حديثا سمعه منه
فيسميه او يكنيه او يصفه بما لم يعرف به كيلا يعرف والتذييل وهو تعقيب جملة بجملة
مشتملة على معناها للتوكيد نحو ذلك جزيناهم بما كفروا وهل يجازى الا الكفور فصل الذال
التذييل وهو تعقيب فصل الراء الترتيب لغة جعل كل شيء في مرتبته واصطلاحا
هو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعض اجزائه نسبة الى البعض
بالتقدم والتأخر التركيب مثل الترتيب لكن ليس لبعضها نسبة الى بعض بالتقدم
والتأخر والترتيل رعاية مخارج الحروف وحفظ الوقوف وقيل هو خفض الصوت
والتحزين بالقراءة الترفيل زيادة سبب خفيف مثل متفاعلن زيدت فيه تن بعد ان ثبت
نونه الفا فصارت متفاعلاتن ويسمى مرفلا الترصيع وهو السجع الذي في احد القرينتين
او اكثر مثل ما يقابله من الاخرى في الوزن والتوافق على حرف الآخر المراد من القرينتين
هما المتوافقتان في الوزن والتقفية نحو يطبع الاسجاع بجواهر لفظه ويقرع الاسماع
بزواجر وعظه فجميع ما في القرينة الثانية يوافق ما يقابله من الاولى في الوزن والتقفية
واما لفظه فهو فلا يقابله شيء من القرينة الثانية الترخيم حذف آخر الكلم في النداء
تخفيفا الترادف عبارة عن الاتحاد في المفهوم الترجي اظهار ارادة الشيء الممكن
او كراهته الترجيع في الاذان ان يخفض صوته بالشهادتين ثم يرفع بهما التركة الميت
متروكه وفي الاصطلاح هو المال الصافي عن ان يتعلق حق الغير بعينه فصل
السين التسلسل هو ترتب امور غير متناهية التسليم هو الانقياد لامر الله
تعالى وترك الاعتراض فيما لا يلائم التسامح هو ان لا يعلم الغرض من الكلام ويحتاج الى فهمه

لا تغير بلفظ آخر التسبيع تنزيه الحق عن نقايص الامكان والحدوث التشطير هو تنصيف كل
بيت اربعة اقسام ثلثها على سجع واحد مع مراعات القافية في الرابع الى ان تنقضي
القصيدة كقوله وحرب وردت وثغر سددت وعلج شددت عليه الحبالا ومال حويت
وخيل حميت وضيق فرجت يخاف الوكالا التسبيع في العروض زيادة حرف ساكن في
سبب خفيف مثل فاعلاتن زيدت آخره نون بعدما ابدلت نونه الفا فصار فاعلاتان فينقل
الى فاعليان ويسمى مسبغا التسري اعداد الامة ان تكون موطوءة بلا عزل فصل الشين
التشبيه في اللغة الدلالة على مشاركة امر لآخر في معنى فالامر الاول هو المشبه والثاني هو المشبه به
وذلك المعنى هو وجه التشبيه ولا بد فيه من آلة التشبيه وغرضه والمشبه وفي اصطلاح
علماء البيان هو الدلالة على اشتراك شيئين في وصف او وصف الشيء في نفسه كالشجاعة
في الاسد والنور في الشمس وهو اما تشبيه مفرد كقوله عليه السلام ان مثل ما بعثني
الله به من الهدى والعلم كمثل غيث اصاب ارضا حيث شبه العلم بالغيث ومن ينتفع به
بالارض الطيبة ومن لا ينتفع به بالقيعان فهي تشبيهات مجتمعة او تشبيه مركب كقوله
عليه السلام ان مثلي ومثل الانبياء من قبلي كمثل رجل بنى بنيانا فاحسنه واجمله الا موضع
لبنة الحديث فهذا هو تشبيه المجموع بالمجموع لان وجه الشبه عقلي منتزع من عدة امور فيكون
امر النبوة في مقابلة البنيان التشعيث حذف حرف متحرك من وتد فاعلاتن هو وتد
على اما اللام كما هو مذهب الخليل فيبقى فاعاتن فينقل الى مفعولن والعين كما هو مذهب
الاخفش فيبقى فالاتن فينقل الى مفعولن ويسمى مشعثا تشبيب البنات وهو ان يذكر
البنات على اختلاف درجاتهن فصل الصاد التصريف تحويل الاصل الواحد الى امثلة
مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها التصحيح وهو في اللغة ازالة السقم من المريض وفي
الاصطلاح الكسور الواقعة بين السهام والرؤس التصور حصول صورة الشيء
في العقل التصديق وهو ان تنسب باختيارك الصدق الى المخبر التصوف الوقوف مع الآداب

الآداب الشرعية ظاهرا فيرى حكمها من الظاهر في الباطن وباطنا فيرى حكمها من الباطن
في الظاهر فيحصل للمتأدب بالحكمين كمال فصل الضاد التضمين في الشعر هو ان يتعلق
معنى البيت بالذي قبله تعلقا لا يصح الا به التضمين المزدوج هو ان يقع في اثناء قرائن
النثر والنظم لفظان مسجعان بعد مراعات حدود الاسجاع والقوافي الاصلية كقوله تعالى
وجئتك من سبأ بنبأ يقين وكقوله عليه السلام المؤمنون هينون لينون ومن النظم قوله
رسم الوهب والذهب في العلى وهزان وقت اللطف والعنف في ابه التضايف كون الشيئين
بحيث يكون تعقل كل واحد منهما سببا لتعقل الآخر كالابوة والبنوة فصل الطاء
التطبيق ويقال له ايضا المطابقة والطباق والتكافؤ والتضاد وهو ان يجمع بين
المتضادين مع مراعاة التقابل فلا يجيء باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى فليضحكوا
قليلا وليبكوا كثيرا التطوع اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات فصل العين
التعليل وهو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر التعليل من معارضة النقض ما يكون
الحكم بموجب تلك العلة مخالفا للنقض كقول ابليس انا خير منه خلقتني من نار وخلقته من
طين بعد قوله تعالى لهم اسجدوا لآدم التعسف حمل الكلام على معنى لا تكون دلالته عليه
ظاهرة التعقيد هو ان لا يكون اللفظ ظاهر الدلالة على المعنى المراد لخلل واقع اما في النظم
بان لا يكون ترتيب الالفاظ على وفق ترتيب المعاني بسبب تقديم او تأخير او حذف او ضمير
او غير ذلك مما توجب صعوبة فهم المراد واما في الانتقال اي لا يكون ظاهر الدلالة على المراد
لخلل في انتقال الذهن من المعنى الاول المفهوم بحسب اللغة الى الثاني المقصود بسبب ايراد
اللوازم البعيدة المفتقرة الى الوسايط الكثيرة مع خفاء القراين الدالة على المقصود
التعريف اللفظي وهو ان يكون اللفظ واضح الدلالة على معنى فيفسر بلفظ اوضح دلالة على
ذلك المعنى كقولك الغضنفر الاسد وليس هذا تعريفا حقيقيا يراد به افادة تصور غير
حاصل انما المراد تعيين ما وضع لفظ الغضنفر له من بين ساير المعاني التعجب انفعال

النفس عما يخفى سببه التعين ما به امتياز الشيء عن غيره بحيث لا يشاركه فيه غيره
التوضيح في الكلام ما يفهم به السامع مراده من غير تصريح التعدية وهي ان تجعل الفعل
لفاعل يصير من كان فاعلا له قبل التعدية منسوبا الى الفعل كقولك خرج زيد واخرجته
فمفعول اخرجت هو الذي صيرته خارجا التعزير هو تأديب دون الحد واصله من العزر
وهو المنع فصل الغين التغيير احداث شيء لم يكن قبله التغير هو انتقال الشيء
من حالة الى حالة اخرى فصل الفاء التفهيم ايصال المعنى الى فهم السامع بواسطة اللفظ
التفسير في الاصل هو الكشف والاظهار وفي الشرع توضيح معنى الآية وشأنها وقصتها
والسبب الذي نزلت فيه بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرة التفريد وقوفك بالحق معك بهذا
اذا كان الحق قوى العبد بقضية قوله كنت له سمعا وبصرا الحديث التفكر تصرف
القلب في معاني الاشياء لدرك المطلوب التفرقة وهي توزع الخاطر للاشتغال من عالم
الغيب باي طريق كان فصل القاف التقدم الطبعي وهو كون الشيء الذي لا يمكن ان
يوجد آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء الآخر موجودا وان لا يكون
المقدم علة للمتأخر فالمحتاج اليه ان استقل بتحصيل المحتاج كان متقدما عليه تقدما
بالعلية كتقدم حركة اليد على حركة المفتاح وان لم يستقل بذلك كان متقدما عليه تقدما
بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف على الواحد ولا يكون الواحد
مؤثرا فيه التقريب سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب فاذا كان المطلوب
غير لازم واللازم غير مطلوب لا يتم التقريب التقليد عبارة عن اتباع الانسان
غيره فيما يقول او يفعل معتقدا الحقية فيه من غير نظر وتأمل في الدليل كأن هذا
المتبع جعل قول الغير او فعله قلادة في عنقه التقدير وهو تحديد كل مخلوق بحده
الذي يوجد من حسن وقبح ونفع وضر وغيرها التقديس في اللغة التطهير وفي
الاصطلاح تنزيه الحق عن كل ما لا يليق بجنابه وعن النقائص الكونية مطلقا وعن جميع

جميع ما يعد كمالات بالنسبة الى غيره من الموجودات مجردة كانت او غير مجردة وهو
اخص من التسبيح كيفية وكمية اي اشد تنزيها منه واكثر لذلك يؤخر عنه في قولهم سبوح
قدوس ويقال التسبيح تنزيه بحسب مقام الجمع فقط والتقديس تنزيه بحسب الجمع والتفصيل
فيكون اكثر كمية التقوى في اللغة بمعنى الاتقاء وهو اتخاذ الوقاية وعند اهل الحقيقة
هو الاحتراز بطاعة الله عن عقوبته وهو صيانة النفس عما تستحق به العقوبة من فعل او
ترك فصل الكاف التكاثف وهو انتقاص اجزاء المركب من غير انفصال شيء التكرار
عبارة عن الاتيان بشيء مرة بعد اخرى التكوين ايجاد شيء مسبوق بالمادة فصل
اللام التلوين هو مقام الطلب والفحص عن طريق الاستقامة التلميح وهو ان يشار
في فحوى الكلام الى قصة او شعر من غير ان تذكر صريحا التلبيس ستر الحقيقة واظهارها
بخلاف ما هي عليها فصل الميم التمني طلب حصول الشيء سواء كان ممكنا او ممتنعا التمثيل
اثبات حكم واحد في جزئي لثبوته في جزئي آخر لمعنى مشترك بينهما والفقهاء يسمونها
قياسا والجزء الاول فرعا والثاني اصلا والمشترك علة وجامعا كما يقال العالم مؤلف
فهو حادث كالبيت يعني البيت حادث لانه مؤلف وهذه العلة موجودة في العالم
فيكون حادثا تماثل العددين كون احدهما مساويا للآخر كثلاثة ثلاثة واربعة اربعة
التمييز ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة نحو عندي رطل زيتا او مقدرة نحو لله
دره فارسا فان فارسا تمييز عن الضمير في دره وهو لا يرجع الى سابق معين
التمتع وهو الجمع بين افعال الحج والعمرة في اشهر الحج في سنة واحدة باحرامين
بتقديم افعال العمرة من غير ان يلم باهله الماما صحيحا فالذي اعتمر بلا سوق
الهدي لما عاد الى بلده صح إلمامه وبطل تمتعه فقوله من غير ان يلم ذكر الملزوم وارادة
اللازم وهو بطلان التمتع اما اذا ساق الهدي فلا يكون إلمامه صحيحا لانه لا يجوز له
التحلل فيكون عوده واجبا فلا يكون إلمامه صحيحا فاذا عاد واحرم بالحج كان متمتعا

التمكين هو مقام الرسوخ والاستقرار على الاستقامة وما دام العبد في الطريق فهو صاحب
تلوين لانه يرتقي من حال الى حال وينتقل من وصف الى وصف فاذا وصل واتصل فقد حصل
التمكين تمليك الدين من غير من عليه الدين صورته ان كان في التركة ديون فاذا اخرجوا
احد الورثة بالصلح على ان يكون الدين لهم لا يجوز الصلح لان فيه تمليك الدين الذي هو حصة
المصالح من غير من عليه الدين وهم الورثة فيبطل وان شرطوا ان يبرأ الغرماء من نصيب
المصالح من الدين جاز لان ذلك تمليك الدين ممن عليه الدين وانه جائز فصل النون
التنبيه اعلام ما في ضمير المتكلم للمخاطب التنقيح اختصار اللفظ مع وضوح المعنى التنوين
نون ساكنة تتبع حركة الآخر لا لتاكيد الفعل تنوين الترنم وهو ما يلحق القافية المطلقة
بدلا عن حرف الاطلاق وهي القافية المتحركة التي تولدت من حركتها احد حروف المد واللين
التنوين الغالي وهو ما يلحق القافية المقيدة وهي القافية الساكنة التناقض هو اختلاف
قضيتين بالايجاب والسلب بحيث يقتضي لذاته صدق احديهما وكذب الاخرى كقولنا زيد
انسان زيد ليس بانسان التنافر وصف في الكلمة يوجب ثقلها على اللسان وعسر النطق
بها نحو الهعخع وستشزرات التنزيل ظهور القران بحسب الاحتياج بواسطة جبرائيل على
قلب النبي عم التناسخ عبارة عن تعلق الروح بالبدن بعد المفارقة من بدن آخر من غير
تخلل زمان بين التعليقين للتعشق الذاتي بين الروح والجسد تنسيق الصفات في
صنعة البديع وهي ذكر الشيء بصفات متتالية مدحا كان كقوله تع وهو الغفور الودود
ذو العرش المجيد فعال لما يريد او ذما كقوله زيد الفاسق الفاجر اللعين السارق فصل
الواو التوليد وهو ان يحصل الفعل من فاعل بتوسط فعل آخر كحركة المفتاح بحركة اليد
التوفيق جعل الله فعل عباده موافقا لما يحبه ويرضاه التوشيع وهو ان يؤتى في
عجز الكلام بمثنى مفسر باسمين ثانيهما معطوف على الاول نحو يشيب ابن آدم ويشب
فيه خصلتان الحرص وطول الامل التوجيه وهو ايراد الكلام محتملا لوجهين كقوله

وقيل التنقيح عبارة عن تبعيد الارض وانصاف جميع المخلوقات

التنبيه في اللغة هي الدلالة على ما غفل عنه المخاطب وفي الاصطلاح ما يفهم من مجمل بابه ملا وفي الكلمات الآتية وقيل التنبيه قاعدة يعرف بها

التوقف على الشيء اقسام توقف من جهة الشروع وهو المقدمة والرسم وتوقف من جهة الوجود وهو الموضح وتوقف من جهة الشرع وهو الغاية والغرض

من قال لاعور يسمى عمرو فيا ليت عينيه سواء التوحيد في اللغة الحكم بان الشيء واحد
والعلم بانه واحد وفي اصطلاح اهل الحقيقة تجريد الذات الالهية عن كل ما يتصور في الافهام
ويتخيل في الاوهام والاذهان التوقف الشيء على الشيء ان كان من جهة الشروع يسمى
مقدمة وان كان من جهة الشعور يسمى معرفا وان كان من جهة الوجود فان كان داخلا
في ذلك الشيء يسمى ركنا كالقيام والقعود بالنسبة الى الصلوة وان لم يكن كذلك فان كان
مؤثرا فيه يسمى علة فاعلية كالمصلي بالنسبة اليها وان لم يكن كذلك يسمى شرطا سواء كان
وجوديا كالوضوء بالنسبة اليها او عدميا كازالة النجاسة بالنسبة اليها توافق العددين
ان لا يعد اصغرهما اقلهما الاكثر ولكن يعدهما عدد ثالث كالثمانية مع العشرين يعد
هما اربعة فهما متوافقان بالربع التواجد استدعاء الوجد تكلفا بضرب اختيار وليس
لصاحبه كمال الوجد لان باب التفاعل اكثره لاظهار صفة ليست موجودة كالتغافل
والتجاهل وقد انكره قوم لما فيه من التكلف والتصنع واجازه قوم لمن يقصد به تحصيل
الوجد والاصل فيه قوله عليه السلام ان لم تبكوا فتباكوا واراد به التباكي ممن هو
مستعد للبكاء لا تباكي الغافل اللاهي التوكل هو الثقة بما عند الله واليأس عما في
ايدي الناس التوكيل اقامة الغير مقام نفسه في التصرف [illegible] التوبة هو الرجوع الى الله بحل
عقود الاصرار عن القلب ثم القيام بكل حقوق الرب التوبة النصوح هي توثيق العزم
على ان لا يعود لمثله قال ابن عباس رض التوبة النصوح الندم بالقلب
والاستغفار باللسان والاقلاع بالبدن والاضمار على ان لا يعود التوأمان هما
ولدان من بطن واحد بين ولادتهما اقل من ستة اشهر التواتر هو الخبر الثابت
على السنة قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب التوابع وهي الكلمات التي يكون اعرابها
على سبيل التبع لغيرها وهي خمسة اضرب تاكيد وصفة وبدل وعطف بيان
وعطف بالحروف التودد وهو طلب مودة الاكفاء بما يوجب ذلك وموجبا

وقيل التوحيد ثلاثة اشياء معرفة الله تعالى بالربوبية والاقرار له بالوحدانية ونفي الانداد عنه جملة

التوقع طلب وقوع الفعل مع تكلف وشعور

لان العدد العام مخرج جزء الوفق التوجيه

التوكل في اللغة تفويض الامر الى الله تعالى والثقة بكفايته وفي الاصطلاح طرح البدن في العبودية وتعلق القلب بالربوبية ده جلبي

وقيل التوكل تفويض الامر الى الله لا يعول عليه مع رعاية الاسباب لكن لا يعول بقلبه عليها بل يعول على عصمة الله تعالى ده جلبي

المودة كثيرة التورية وهي ان يريد المتكلم بكلامه خلاف ظاهره مثل ان يقول
في الحرب مات امامكم وينوي به احدا من المتقدمين التولية وهو بيع المشتري بثمنه
بلا فضل فصل الهاء التهور هي هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يقدم
على امور لا ينبغي ان يقدم عليها كالقتال مع الكفار اذا كانوا زائدين على ضعف المسلمين
فصل الياء التيمم في اللغة مطلق القصد وفي الشرع قصد الصعيد الطاهر
واستعماله بصفة مخصوصة لازالة الحدث باب الثاء فصل الراء الثرم وهو حذف
الفاء والنون من فعولن ليبقى عول فينقل الى فعل فيسمى اثرم فصل القاف الثقة
وهي التي يعتمد عليها في الاقوال والافعال فصل اللام الثلم وهو حذف الفاء
من فعولن ليبقى عولن وينقل الى فعلن ويسمى اثلم الثلاثي ما كان ماضيه على ثلاثة
احرف اصول فصل الميم الثمامية هو ثمامة ابن اشرس قالوا اليهود والنصارى
والزنادقة يصيرون في الاخرة ترابا لا يدخلون جنة ولا نارا فصل النون الثناء
فعل يشعر بتعظيم باب الجيم فصل الالف الجاحظية وهو عمرو بن الجاحظ قالوا يمتنع
انعدام الجواهر والخير والشر من فعل العبد والقران جسد ينقلب تارة رجلا وتارة
امرأة الجارودية اصحاب ابي الجارود قالوا بالنص عن النبي عليه السلام في الامامة على علي
رض وصفا لا تسمية وكفروا الصحابة بمخالفته وتركهم الاقتداء بعلي بعد النبي عم
الجازمية هو جازم بن عاصم وافقوا الشعيبية الجامع ما يذهب بتثنية جامع
الكلم ما يكون اللفظ قليلا ومعناه جزيلا كقوله عليه السلام حفت الجنة بالمكاره وحفت
النار بالشهوات فصل الباء الجبن وهي هيئة للقوة الغضبية بها يحجم عن
مباشرة ما ينبغي وما لا ينبغي الجبروت عند ابي طالب المكي عالم العظمة يريد به عالم
الاسماء والصفات الالهية وعند الاكثرين عالم الاوسط وهو البرزخ المحيط بالامرات
الجمة الجبائية وهو ابو علي محمد بن عبد الوهاب الجبائي من معتزلة بصرة قالوا العقل
الاخرة

الله متكلم بكلام مركب من حروف واصوات يخلقه الله في جسم ولا يرى الله
في الاخرة والعبد خالق لفعله ومرتكب الكبيرة لا مؤمن ولا كافر واذا مات بلا
توبة يخلد في النار ولا كرامات للاولياء الجبرية من الجبر وهو اسناد فعل العبد الى الله والجبرية
اثنان متوسطة تثبت للعبد كسبا في الفعل كالاشعرية وخالصة لا تثبته كالجهمية
فصل الحاء الجحد ما انجزم بلم لنفي الماضي وهو عبارة عن الاخبار عن ترك
الفعل في الماضي فيكون النفي اعم فصل الدال الجد الصحيح وهو الذي لا يدخل في نسبته الى
الميت ام كاب الاب وان علا الجدة الصحيحة وهي التي لم يدخل في نسبتها الى
الميت جد فاسد كام الام وام الاب وان علت الجد وان يراد باللفظ معناه
الحقيقي او المجازي وهو ضد الهزل الجدل هو القياس المؤلف من المشهورات
والمسلمات والغرض منه الزام الخصم وافحام من هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان
وقيل الجدل دفع المرء خصمه عن افساد قوله بحجة او شبهة او يقصد به تصحيح كلامه
وهو الخصومة في الحقيقة الجدال عبارة عن مراء يتعلق باظهار المذاهب وتقريرها
فصل الراء الجرس اجمال الخطاب الالهي الوارد على القلب بضرب من القهر
ولذلك شبه النبي عم الوحي بصلصلة الجرس وبسلسلة على صفوان وقال انه اشد
الوحي فان كشف تفصيل الاحكام من بطائن غموض الاجمال في غاية الصعوبة
الجرح المجرد وهو ما يفسق به الشاهد ولم يوجب حقا للشرع كما اذا شهدوا
ان الشاهد شارب الخمر ولم يتقادم العهد او للعبد كما اذا شهدوا انهما قتلا النفس
عمدا او ان الشاهد فاسق او اكل الربوا او المدعي استاجره فصل الزاي الجزء
ما يتركب الشيء منه ومن غيره وعند علماء علم العروض عبارة عما من شانه ان يكون
الشعر مقطعا به الجزء الذي لا يتجزى جوهر ذو وضع لا يقبل الانقسام اصلا
لا بحسب القطع والكسر ولا بحسب الوهم او الغرض العقلي تتالف الاجسام من افراده

بانضمام بعضها الى بعض الجزئي الحقيقي ما يمنع نفس تصوره عن وقوع الشركة كزيد
ويسمى جزئيا لان جزئية الشي انما هي بالنسبة الى الكلي والكلي جزء الجزئي فيكون
منسوبا الى الجزء والمنسوب الى الجزء جزئي وبازائه الكلي الحقيقي الجزئي الاضافي عبارة
عن كل اخص تحت الاعم كالانسان بالنسبة الى الحيوان سمي بذلك لان جزئيته بالاضافة
الى شي آخر وبازائه الكلي الاضافي وهو الاعم من شي الجزء الحقيقي الجزء الشي ما تركب ذلك
الشي منه ومن غيره كما ان الحيوان جزء زيد وزيد مركب من الحيوان وغيره وهو
ناطق وعلى هذا التقدير زيد يكون كلا والحيوان جزء اما ان نسبت الحيوان الى زيد يكون
الحيوان كليا وان نسبت زيد الى الحيوان يكون زيد جزئيا الجزء بالفتح وهو
جزئين من الشطرين كحذف العروض والضرب ويسمى مجزوءا فصل الجيم مع السين
الجسم جوهر قابل للابعاد الثلثة الجسم التعليمي وهو الذي يقبل الانقسام طولا
وعرضا وعمقا ونهايته السطح وهو نهاية الجسم الطبيعي ويسمى جسما تعليميا اذ يبحث عنه
في العلوم التعليمية اى الرياضية الباحثة عن احوال الكم المتصل والمنفصل منسوبة
الى التعليم والرياضة فانهم كانوا يبتدون في تعاليمهم ورياضاتهم لنفوس الصبيان
لانها اسهل ادراكا الجسد كل روح تمثل بتصرف الخيال المنفصل وظهر في جسم ناري
كالجن او نوري كالارواح الملكية والانسانية حيث تعطي قوتهم الذاتية الخلع
واللبس فلا يحصرهم حبس البرازخ فصل الجيم مع العين الجعل للعامل على عمله
الجعفرية اصحاب جعفر بن مبشر وجعفر بن حرب وافقوا الاسكافية وزادوا عليهم
ان في فساق الامة من هو شر من الزنادقة والمجوس والاجماع من الامة على حد
الشرب خطا ولان المعتبر في الحد النص وسارق الحبة فاسق منخلع عن الايمان فصل
الجيم مع اللام الجلوة خروج العبد من الخلوة بالنعوت الالهية عين العبد واعضاوه
ممحوة عن انانيته والاعضاء مضافة الى الحق بلا عبد كقوله تعالى وما رميت اذ

اذ رميت ولكن الله رمى وقوله ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله الجلال
من الصفات ما يتعلق بالقهر والغضب فصل الجيم مع الميم الجمع والتفرقة الفرق ما
نسب اليك والجمع ما سلب عنك ومعناه ان ما يكون كسبا للعبد من اقامة وظايف العبودية
وما يليق باحوال البشرية فهو فرق وما يكون من قبل الحق من ابداء معان وابتداء لطف
واحسان فهو جمع ولا بد للعبد منهما فان من لا تفرقة له لا عبودية له ومن لا جمع له لا معرفة له
فقول العبد اياك نعبد اثبات التفرقة باثبات العبودية وقوله واياك نستعين طلب
جمع فالتفرقة بداية الارادة والجمع نهايتها جمع الجمع مقام آخر اتم واعلى من الجمع فالجمع شهود
الاشياء بالله والتبري من الحول والقوة الا بالله وجمع الجمع الاستهلاك بالكلية والفناء عما سوى
الله وهو المرتبة الاحدية الجود وهو صفة حاصلة للنفس بها يقتدر على افادة ما ينبغي
وما لا ينبغي الجمعية اجتماع الهمم في التوجه الى الله تعالى والاشتغال به عما سواه وبازائها
التفرقة جمع التصحيح ما سلم فيه نظم الواحد وبناوه جمع القلة وهو الذي يطلق على العشرة
فما دونها من غير قرينة وعلى ما فوقها بقرينة جمع الكثرة عكس جمع القلة ويستعمل
كل منهما الاخر كقوله ثلثة قروء في موضع اقراء جمع المذكر ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها
او ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة جمع المونث وهو ما لحق باخره الف وتاء سواء
كان المونث حقيقيا او مذكرا بها جمع المكسر وهو ما تغير فيه بناء واحده
كرجال الجمال من الصفات ما يتعلق بالرضاء واللطف الجهم وهو حفظ علم والالم
من ... ما يسبق فاعتيق فينقل الاطلاق ويسمى جهما فصل الجيم مع النون الجنس
اسم دال على اشياء كثيرة مختلفين بالانواع كلى في جواب ما هو الجنس كلى مقول على كثيرين
مختلفين بالحقيقة في جواب ما هو من حيث هو كذلك فالكلي جنس وقوله مختلفين
بالحقيقة يخرج النوع والخاصة والفصل القريب وقوله في جواب ما هو يخرج الفصل
البعيد والعرض العام وهو قريب ان كان الجواب عن الماهية وعن بعض ما يشاركها

ثم ذلك الجنس وهو الجواب عنها وعن كل ما يشاركها فيه غير الجواب عنها وعن البعض
الآخر كالجسم النامي بالنسبة الى الكثرة الجنون اختلال العقل بحيث يمنع جريان الافعال
والاقوال على نهج العقل الا نادرا وهو عند ابي يوسف ان كان حاصلا في اكثر السنة
فمطبق وما دونه فغير مطبق الجناية عبارة عن مركب الجناية وهو كل فعل محظور
يتضمن ضررا على النفس او غيرها الجناحية وهم اصحاب عبد الله بن معاوية بن
جعفر ذي الجناحين قال الارواح تتناسخ روح في آدم ثم شيث ثم الانبياء والائمة
حتى انتهت الى علي واولاده الثلاثة ثم الى عبد الله هذا فصل الواو الجوهر ماهية
اذا وجدت في الاعيان كانت لا في موضوع وهو منحصر في خمسة هيولى وصورة
وجسم ونفس وعقل لانه اما ان يكون مجردا او غير مجرد فالاول اما ان لا يتعلق
بالبدن تعلق التدبير والتصرف او يتعلق والاول العقل والثاني النفس والثاني
من الترديد وهو ان يكون مركبا او لا والاول الجسم والثاني اما حال او محل والاول
الصورة والثاني الهيولى ويسمى هنا الحقيقة الجوهر في اصطلاح اهل الله بالنفس
الرحماني والهيولى الكلية وما تعين منها صار موجودا من الموجودات من الكلمات
الالهية قال الله قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات
ربي ولو جئنا بمثله مددا واعلم ان الجوهر ينقسم الى بسيط روحاني كالعقول
والنفوس المجردة والى بسيط جسماني كالعناصر والى مركب في العقل دون الخارج
كالماهيات الجوهرية المركبة من الجنس والفصل والمركب منهما كالمولدات الثلث
الجود صفة هي مبدأ افادة ما ينبغي لا لعوض فلو وهب واحد كتابه من غير اهله لعوض
دنيوي او اخروي لا يكون جودا جودة الفهم صحة الانتقال من الملزومات الى اللوازم
فصل الهاء الجهاد هو الدعاء الى الدين الحق الجهل هو اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه
واعترض بان الجهل قد يتعلق بالمعدوم وهو ليس بشيء والجواب عنه انه شيء في الذهن

في الذهن الجهل البسيط وهو عدم العلم عما من شأنه ان يكون عالما الجهل المركب وهو عبارة
عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع الجهمية اصحاب جهم بن صفوان قالوا لا قدرة للعبد
اصلا لا مؤثرة ولا كاسبة وهو بمنزلة الجمادات والجنة والنار تفنيان بعد دخول اهلهما
حتى لا يبقى موجود سوى الله تعالى باب الحاء فصل الالف الحافظ وهي قوة محلها
التجويف الاخير من الدماغ من شأنها حفظ ما يدركه الوهم من المعاني الجزئية فهي حافظة
خزانة للوهم كالخيال للحس المشترك الحادث ما يكون مسبوقا بالعدم ويسمى حدوثا زمانيا الحال
في اللغة نهاية الماضي وبداية المستقبل وفي الاصطلاح ما يبين هيئة الفاعل او المفعول
لفظا نحو ضربت زيدا قائما او معنى نحو زيد في الدار قائما والحال عند اهل الحق معنى يرد على
القلب من غير تصنع ولا اجتلاب ولا اكتساب من طرب او حزن او قبض او بسط او
هيئة ويزول بظهور صفات النفس سواء يعقبه المثل او لا فاذا دام وصار ملكا يسمى مقاما
فالاحوال مواهب والمقامات مكاسب والاحوال تأتي من عين الجود والمقامات تحصل ببذل المجهود
الحال المؤكدة هي التي لا تنفك ذو الحال عنها ما دام موجودا غالبا نحو زيد ابوك عطوفا
الحال المنتقلة بخلاف ذلك الحائطية وهو ابن حائط وهو من اصحاب النظام قالوا للعالم
الهان قديم هو الله ومحدث وهو المسيح والمسيح هو الذي يحاسب الناس في الآخرة وهو المراد
بقوله تعالى وجاء ربك والملك صفا صفا وهو الذي يعني بقوله ان خلق آدم على صورته
الحارثية اصحاب ابي الحارث خالفوا الاباضية في القدر اي كون افعال العباد مخلوقة
الله وفي كون الاستطاعة قبل الفعل فصل الجيم الحج القصد الى الشيء المعظم وفي
الشرع قصد لبيت الله بصفة مخصوصة في وقت مخصوص بشرائط مخصوصة الحجر في اللغة
مطلق المنع وفي الاصطلاح منع نفاذ تصرف قولي لا فعلي لصغر ورق وجنون الحجب
في اللغة المنع وفي الاصطلاح منع شخص معين عن ميراثه اما كله او بعضه بوجود شخص
آخر ويسمى الاول حجب حرمان والثاني حجب نقصان الحجاب كل ما ستر مطلوبك وهو عند اهل

اهل الحق انطباع الصور الكونية في القلب المانعة لقبول تجلي الحق حجاب العزة وهو العمى
والحيرة اذ لا تاثير للادراكات الكشفية في كنه الذات فعدم نفوذها فيه حجاب لا يرتفع
في حق الغير ابدا فصل الحاء مع الدال الحدوث عبارة عن وجود الشيء بعد عدمه الحدوث الذاتي
هو كون الشيء مفتقرا في وجوده الى الغير الحدوث الزماني هو كون الشيء مسبوقا بالعدم
سبقا زمانيا والاول اعم مطلقا من الثاني الحدث هو النجاسة الحكمية المانعة من الصلوة
وغيرها الحدس هو سرعة انتقال الذهن من المبادي الى المطالب ويقابله الفكر وهو ادنى
مراتب الكشف الحدسيات وهي ما لا يحتاج العقل في جزم الحكم فيها الى واسطة بتكرر المشاهدة
كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس لاختلاف تشكلاته النورية بحسب اختلاف اوضاعه
من الشمس قربا وبعدا الحد قول دال على ماهية الشيء وعند اهل الله الفصل بينك
وبين مولاك كتعبدك وانحصارك في الزمان والمكان المحدود والحد التام ما يتر
وبالفصل القريب وحده او به وبالجنس البعيد لتعريف الانسان بالناطق او بالجسم
الناطق الحدود جمع حد وهو في اللغة المنع وفي الشرع هي عقوبة مقدرة وجبت حقا
حد الاعجاز وهي ان يرتقي الكلام في بلاغته الى ان يخرج عن طوق البشر ويعجزهم عن
معارضته الحديث الصحيح ما سلم لفظه من ركاكة ومعناه من مخالفة اية او خبر متواتر
او اجماع وكان رواته عدولا وفي مقابلته السقيم الحديث القدسي وهو ما اخبر الله به
نبيه بالالهام او بالمنام فاخبر عليه السلام عن ذلك المعنى بعبارة نفسه فالقرآن مفضل
عليه لان لفظه منزل ايضا فصل الحاء مع الذال الحذف اسقاط سبب خفيف مثل لن
من مفاعيلن يبقى مفاعي فينقل الى فعولن وحذف لن من فعولن يبقى فعو
فينقل الى فعل فيسمى محذوفا الحذذ حذف وتد مجموع مثل حذف علن من متفاعلن
ليبقى متفا فينقل الى فعلن ويسمى احذ فصل الحاء مع الراء الحركة الخروج من القوة
الى الفعل على سبيل التدريج ليخرج الكون عن الحد وقيل شغل حيز بعد ان كان

كان في حيز آخر وقيل الحركة كونان في آنين في مكانين كما ان السكون كونان في آنين
في مكان واحد الحركة في الكم وهي انتقال الجسم من كمية الى اخرى كالنمو والذبول الحركة في الكيف
كتسخن الماء وتبرده وتسمى هذه الحركة استحالة حركة الاين وهو حركة الجسم من مكان
الى آخر ويسمى نقلة الحركة في الوضع وهي الحركة المستديرة المنتقل بها الجسم من وضع الى
آخر فان المتحرك على الاستدارة انما يتبدل نسبة اجزائه الى اجزاء مكانه ملازما لمكانه غير
خارج عنه قطعا في حجر الرحى الحركة العرضية ما يكون عروضها للجسم بواسطة عروضها لشيء
آخر بالحقيقة كجالس السفينة الحركة الذاتية ما يكون عروضها لذات الجسم نفسه الحركة
القسرية ما يكون مبدؤها بسبب ميل مستفاد من خارج كالحجر المرمي الى فوق الحركة
الارادية ما لا يكون مبدؤها بسبب امر خارج مقارنا بشعور وارادة
كالحركة الصادرة من الحيوان بارادته الحركة بمعنى التوسط هي ان لا يكون الجسم واصلا
الى حد من حدود المسافة في كل آن لا يكون ذلك الجسم واصلا الا ذلك الحد الا الآن وبعده
الحركة بمعنى القطع انما يحصل عند وجود الجسم المتحرك الى المنتهى لانها هي الامر الممتد من
اول المسافة الى آخرها الحركة الطبيعية ما لا يحصل بسبب امر خارج ولا يكون مع
شعور وارادة كحركة الحجر الى اسفل الحرارة كيفية من شانها تفريق المختلفات
وجمع المتشاكلات الحرف ما دل على معنى في غيره الحرف الاصلي ما ثبت في تصاريف الكلمة
لفظا او تقديرا الحرف الزائد ما سقط في بعض تصاريف الكلمة الحروف الحقائق البسيطة
من الاعيان عند مشايخ الصوفية الحروف العاليات هي الشؤون الذاتية الكائنة في
غيب الغيوب كالشجرة في النواة واليه اشار الشيخ محمد العربي رحمه الله بقوله
كنا حروفا عاليات لم نقل متعلقات في ذرى اعلى القلل حروف اللين وهي الواو والياء
والالف سميت حروف اللين لما فيها من قبول المد حروف الجر ما وضع لافضاء الفعل
او معناه الى ما يليه نحو مررت بزيد الحرص طلب الشيء الحرية اصطلاح في اهل الحقيقة

عن زوج عن رق الكائنات وقطع جميع العلايق عن الاغيار وهي على مراتب حرية العامة
عن رق الشهوات وحرية الخاصة عن رق المرادات لفناء ارادتهم في ارادة الحق
وحرية الخاصة عن رق الرسوم والآثار لانمحاقهم في تجلي نور الانوار الحق وهو اي
التجليات الجاذبة الى الفناء التي اوائلها البرق واخرها الطمس في الذات **فصل الزاء**
الحزن عبارة عن تحصيل بوقوع مكروه او فوات محبوب في الماضي **فصل السين**
الحسن وهو كون الشيء ملايما للطبع كالفرح وكون الشيء كمال كالعلم وكون الشيء
متعلق المدح كالعبادات الحس المشترك وهي القوة التي ترتسم فيها صور الجزئيات
المحسوسة فالحواس الخمسة الظاهرة كالجواسيس لها فتطلعها النفس من ثمة فتدركها
ومحله مقدم التجويف الاول من الدماغ كانها عين تنشعب منه خمسة انهار الحسن
وهو ما يكون متعلق المدح في العاجل والثواب في الآجل الحسن لمعنى في نفسه عبارة
عما اتصف بالحسن لمعنى ثبت في ذاته كالايمان بالله وصفاته الحسن لمعنى في غيره
وهو الاتصاف بالحسن لمعنى ثبت في غيره كالجهاد فانه ليس بحسن لذاته لانه تخريب
بلاد الله وتعذيب عباده وافنائهم وقد قال عليه السلام الآدمي بنيان الرب ملعون
من هدم بنيان الرب وانما حسن لما فيه من اعلاء كلمة الله واهلاك اعدائه وذا
باعتبار كفر الكافر الحسن من الحديث الذي يكون راويه مشهورا بالصدق والامانة
غير انه لم يبلغ درجة الحديث الصحيح لكونه قاصرا في الحفظ والوثوق وهو مع ذلك
يرتفع عن حال من دونه الحسرة وهي بلوغ النهاية في التلهف حتى يبقى القلب حسيرا
لا موضع فيه لزيادة التلهف كالبصر الحسير لا قوة فيه للنظر الحد حتى تروان
نعمت المحسود الى الحاسد الحشو وهو في اللغة ما يملأ به الوسادة وفي الاصطلاح
عبارة عن الزائد الذي لا طائل تحته الحشو في العروض وهو الاجزاء المذكورة بين الصدر
والعروض وبين الابتداء والضرب من البيت مثلا اذا كان البيت مركبا من مفاعيلن

ثمان مرات كان مفاعيلن الاول صدرا والثاني والثالث حشوا والرابع عروضا وكذلك
ابتداء والسادس والسابع حشوا والثامن ضربا واذا كان مركبا من مفاعيلن
اربع مرات فمفاعيلن الاول صدر والثاني عروض والثالث ابتداء والرابع ضرب
فلا يوجد فيه الحشو **فصل الصاد** الحصر عبارة عن ايراد الشيء على عدد معين
فصل الضاد الحضانة وهي تربية الولد الحضرات الخمس الالهية حضرة الغيب
المطلق وعالمها عالم الاعيان الثابتة في الحضرة العلمية وفي مقابلتها حضرة الشهادة المطلقة
وعالمها عالم الملك وحضرة الغيب المضاف وهي تنقسم الى ما يكون اقرب من الغيب المطلق
وعالمه عالم الارواح الجبروتية اعني عالم العقول والنفوس المجردة والى ما يكون اقرب
من الشهادة المطلقة وعالمه عالم المثال ويسمى بعالم الملكوت والخامسة الجامعة للاربعة المذكورة
الحضرة الجامعة وعالمها عالم الانسان الجامع لجميع العوالم وما فيها فعالم الملك
مظهر عالم الملكوت وهو العالم المثالي المطلق وهو مظهر عالم الجبروت اي عالم المجردات
وهو مظهر عالم الاعيان الثابتة وهو مظهر الاسماء الالهية والحضرة الواحدية
وهي مظهر الحضرة الاحدية **فصل الطاء** الحظر ما يثاب بتركه ويعاقب على فعله
فصل الظاء الحفظ هو ضبط الصور المدركة **فصل القاف** الحق في اللغة الثابت
الذي لا يسوغ انكاره وفي اصطلاح اهل المعاني هو الحكم المطابق للواقع يطلق على
الاقوال والعقايد والاديان والمذاهب باعتبار اشتمالها على ذلك ويقابله الباطل
واما الصدق فقد شاع في الاقوال خاصة ويقابله الكذب وقد يفرق بينهما بان
المطابقة تعتبر في الحق من جانب الواقع وفي الصدق من جانب الحكم فمعنى صدق الحكم
مطابقته للواقع ومعنى حقيقته مطابقة الواقع اياه الحقيقة اسم لما اريد به ما وضع له
فعيلة من حق الشيء اذا ثبت بمعنى فاعلة اي حقيق والتاء فيه للنقل من الوصفية

لا الاسمية كالعلامة لا للتأنيث وفي الاصطلاح هي الكلمة المستعملة فيما وضعت
له في اصطلاح به التخاطب كالصلوة اذا استعملها المخاطب بعرف الشرع في الدعا
فانها تكون مجازا لكون الدعا غير ما وضعت هي له في اصطلاح الشرع لانها في اصطلاح
الشرع وضعت للاركان والاذكار المخصوصة مع انها موضوعة للدعاء في اصطلاح
اللغة حقيقة الشيء ما به الشيء هو هو كالحيوان الناطق للانسان بخلاف مثل الضاحك
والكاتب مما يمكن تصور الانسان بدونه وقد يقال ان ما به الشيء هو هو باعتبار تحققه حقيقة
وباعتبار تشخصه هوية ومع قطع النظر عن ذلك ماهية الحقيقة العقلية اسند فيها
للعقل الى ما هو فاعل عند المتكلم كقول المؤمن انبت الله البقل بخلاف نهاره صائم فان
الصوم ليس للنهار حق اليقين عبارة عن فناء العبد في الحق والبقاء به علما وشهودا
وحالا لا علما فقط فعلم كل عاقل الموت علم اليقين فاذا عاين الملائكة فهو عين اليقين
فاذا ذاق الموت فهو حق اليقين وقيل علم اليقين ظاهر الشريعة وعين اليقين
الاخلاص فيها وحق اليقين المشاهدة فيها حقيقة الحقائق وهي المرتبة الاحدية
الجامعة لجميع الحقائق ويسمى حضرة الجمع وحضرة الوجود حقائق الاشياء هي تعينات
الذات ونسبتها لانها صفة يتميز فيها الاشياء بعضها عن بعض الحقيقة المحمدية
هي الذات مع التعين الاول وهو الاسم الاعظم الحقد هو طلب الانتقام وتحقيقه
هو طلب الانتقام وتحقيقه ان الغضب اذا لزم كظمه لعجز عن التشفي في
الحال رجع الى الباطن واحتقن فيه فصار حقدا الحق اسم من اسماء الله تعالى والشيء
الحق اي الثابت حقيقة ويستعمل في الصدق والصواب ايضا يقال قول الحق صدق
وصواب فصل الكاف الحكمة علم يبحث فيه عن حقائق الاشياء على ما هي عليه
في الوجود بقدر الطاقة البشرية فهي علم نظري غير آلي والحكمة ايضا هي هيئة
القوة العقلية العلمية المتوسطة بين الجربزة التي هي افراط هذه القوة

والبلادة التي هي تفريطها الحكمة الالهية علم يبحث فيه عن احوال الموجودات
الخارجية المجردة عن المادة التي لا بقدرتنا واختيارنا وقيل هي العلم بـ
حقائق الاشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاه ولهذا انقسمت الى العلمية والعملية الحكمة
المنطوق بها هي علوم الشريعة والطريقة الحكمة المسكوت عنها هي اسرار الحقيقة
التي لا يطلع عليها علماء الرسوم والعوام على ما ينبغي فيضرهم او يهلكهم كما روي
عن رسول الله صلعم كان يجتاز في بعض سكك المدينة مع اصحابه فاقسمت عليه امرأة
ان يدخلوا منزلها فدخلوا فرأوا نارا مضرمة واولاد المرأة يلعبون حولها فقالت
يا نبي الله الله ارحم بعباده ام انا باولادي فقال بل الله ارحم الراحمين فقالت يا رسول الله
اتراني احب ان القي ولدي في النار قال لا فقالت فكيف يلقي الله عبيده فيها وهو ارحم
بهم قال الراوي فبكى رسول الله فقال هكذا اوحي الي الحكم اسناد امر الى آخر ايجابا او
سلبا فخرج بهذا ما ليس بحكم كالنسبة التقييدية فصل اللام الحلم وهو الطمانينة عند
سورة الغضب وقيل تأخير مكافات الظالم الحلال كل شيء لا يعاقب عليه باستعماله
الحلول السرياني عبارة عن اتحاد الجسمين بحيث يكون الاشارة الى احدهما اشارة
الى الآخر كحلول ماء الورد في الورد فيسمى الساري حالا والمسري فيه محلا الحلول الجواري
عبارة عن كون احد الجسمين ظرفا للآخر كحلول الماء في الكوز فصل الميم الحمد
هو الثناء على الجميل من جهة التعظيم من نعمة وغيرها الحمد القولي وهو حمد اللسان وثناؤه
على الحق بما اثنى به نفسه على لسان انبيائه الحمد الفعلي وهو الاتيان بالاعمال البدنية
ابتغاء لوجه الله الحمد الحالي وهو الذي يكون بحسب الروح والقلب كالاتصاف بالكمالات
العلمية والعملية والتخلق بالاخلاق الالهية الحمد اللغوي هو الوصف بالجميل على
جهة التعظيم والتبجيل باللسان وحده الحمد العرفي فعل يشعر بتعظيم المنعم بسبب
كونه منعما اعم من ان يكون فعل اللسان او الاركان الحمد المواطاة عبارة عن ان يكون

الشيء محمولا على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة نحو قولنا الانسان حيوان ناطق
بخلاف حمل الاشتقاق اذ لا يتحقق فيه ان يكون المحمول كليا للموضوع كما يقال الانسان ذو بياض
والبيت ذو سقف الحمية المحافظة على الحرم والدين من التهمة الحنفية
... اليمونية فيما ذهبوا اليه من البدع الا انهم قالوا اطفال الكفار في النار فصل الواو
الحوالة وهي مشتقة من التحول بمعنى الانتقال وفي الشرع نقل الدين وتحويله من ذمة
الى ذمة الحيز عند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي يشغله الممتد كالجسم
او غير ممتد كالجوهر الفرد وعند الحكماء هو السطح الباطن من الحاوي المماس للسطح الظاهر من المحوي
الحيز الطبيعي ما يقتضي الجسم بطبعه الحصول فيه الحيض في اللغة السيلان وفي الشرع
عبارة عن الدم الذي ينفضه رحم امرأة سليمة عن الداء والصغر احترز به بقوله
رحم امرأة عن دم الاستحاضة وعن الدماء الخارجة عن غيره وهو بقوله سليمة عن الداء
عن النفاس اذ النفاس في حكم المرض حتى اعتبر تبرعها من الثلث وبالصغر عن دم بنت
تسع سنين فانه ليس بمعتبر في الشرع الحيلة اسم من الاحتيال وهي التي تحول
المرء عما يكرهه الى ما يحبه الحيوة هي صفة توجب للموصوف بها ان يعلم ويقدر الحيوة الدنيا
هي ما يشغل العبد عن الآخرة الحياء انقباض النفس من شيء وتركه حذرا عن اللوم فيه
وهو نوعان نفساني وهو الذي خلقه الله في النفوس كلها كالحياء عن كشف العورة والجماع
بين الناس وايماني وهو ان يمنع المؤمن من فعل المعاصي خوفا من الله الحيوان جسم
باب الخاء فصل الالف الخاصة كلية مقولة على افراد حقيقة واحدة فقط قولا
عرضيا سواء وجد في جميع افراده كالكاتب بالقوة بالنسبة الى الانسان او في بعض
افراده كالكاتب بالفعل بالنسبة اليه فالكلية مستدركة وقولنا فقط يخرج
الجنس والعرض العام لانهما مقولان على حقائق وقولنا قولا عرضيا يخرج النوع والفصل
لان قولهما على ما تحتهما ذاتي لا عرضي الخاص وهو كل لفظ وضع لمسمى معلوم على الانفراد

المراد بالمعنى ما وضع له اللفظ عينا كان او عرضا وبالانفراد اختصاص اللفظ بذلك
المعنى وانما قيد بالانفراد ليتميز عن المشترك الخاشع المتواضع لله بقلبه وجوارحه
الخاطر ما يرد على القلب من الخطاب او الوارد الذي لا عمل للعبد فيه وما كان خطابا
فهو اربعة اقسام رباني وهو اول الخواطر وهو لا يخطئ ابدا وقد يعرف بالقوة والتسلط
وعدم الاندفاع وملكي وهو الباعث على مندوب او مفروض ويسمى الهاما ونفساني وهو
ما فيه حظ النفس ويسمى هاجسا وشيطاني وهو ما يدعو الى مخالفة الحق قال الله تعالى
الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء فصل الباء الخبر لفظ مجرد عن العوامل
اللفظية مسند الى ما تقدمه لفظا نحو زيد قائم او تقديرا نحو قائم زيد وقيل الخبر ما يصح
السكوت عليه خبر كان واخواتها هو المسند بعد دخول كان واخواتها خبر ما ولا المشبهتين
بليس هو المسند بعد دخولهما الحديث الذي يرويه الواحد او الاثنان فصاعدا ما لم يبلغ
الشهرة والتواتر الخبن حذف الثاني الساكن مثل الف فاعلن ليبقى فعلن ويسمى
مخبونا الخبل وهو اجتماع الخبن والطي اي حذف الثاني الساكن وحذف الرابع
الساكن كحذف سين مستفعلن وحذف فائه فيبقى متعلن فينقل الى فعلتن
ويسمى مخبولا فصل الراء الخرق الفاحش في الثوب ان يستنكف اوساط الناس
من لبس مثله واليسير ضده وهو ما لا يفوت به شيء من المنفعة بل يدخل فيه نقصان
عيب مع بقاء المنفعة وتفويت وهي تفويت الجودة لا غير الخراج الموظف
وهو الوظيفة المعينة التي توضع على ارض كما وضع عمر رضي الله عنه على سواد العراق المقاسمة
كربع الخارج وخمسه ونحوهما الخرم وهو حذف الميم من مفاعيلن ليبقى فاعيلن فينقل الى مفعولن
ويسمى اخرم فصل الراء الخرب وهو حذف الميم والنون من مفاعيلن ليبقى فاعيل
فينقل الى مفعول ويسمى اخرب الخزل وهو الاضمار والطي في متفاعلن يعني اسكان
التاء منه وحذف الفه ليبقى متفعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى اخزل فصل

من علم بابا

الخشية تألم القلب بسبب توقع مكروه في المستقبل يكون تارة بكثرة الجناية
من العبد وتارة بمعرفة جلال الله وهيبته وخشية الانبياء من هذا القبيل فصل الصاد
الخصوص الاحدية لكل شيء تعين كل شيء بتعينه فلكل شيء جهة وحدة مختصة فصل الضاد الخضر
يعبر به عن البسط فان قواه الجزئية مبسوطة الى عالم الشهادة والغيب كذلك قواه
الروحانية فصل الطاء الخط تصوير اللفظ بحروف هجائه وهو عند الحكماء هو الذي
يقبل الانقسام طولا لا عرضا ولا عمقا ونهايته النقطة اعلم ان الخط والسطح والنقطة
اعراض غير مستقلة الوجود على مذهب الحكماء لانها نهايات واطراف للمقادير عندهم فان النقطة
عندهم نهاية الخط وهو نهاية السطح وهو نهاية الجسم التعليمي واما المتكلمون فقد اثبت طائفة منهم خطا
وسطحا مستقلين حيث ذهبوا ان الجوهر الفرد يتألف في الطول فيحصل منها خط
والخطوط يتألف في العرض فيحصل منها سطح والسطوح يتألف في العمق فيحصل
الجسم فالخط والسطح على مذهب هولاء جوهران لا عرضان لان المتألف من الجوهر لا يكون
عرضا الخطابة وهو قياس مركب من مقدمات مقبولة او مظنونة من شخص معتقد فيه والغرض
منها ترغيب الناس فيما ينفعهم من امور معاشهم ومعادهم كما يفعل الخطباء والوعاظ
الخطابية هم ابو الخطاب الاسدي قالوا الائمة الانبياء وابو الخطاب نبي وهولاء
يستحلون شهادة الزور لموافقيهم على مخالفيهم وقالوا الجنة نعيم الدنيا والنار آلامها
الخطاء وهو ما ليس للانسان فيه قصد وهو عذر صالح لسقوط حق الله اذا حصل من
اجتهاد ويصير شبهة في العقوبة حتى لا يأثم الخاطئ ولا يؤخذ بحد او قصاص ولم يجعل
عذرا في حق العباد حتى وجب عليه ضمان العدوان ووجب الدية كما اذا رمى شخصا ظنه
صيدا او حربيا فاذا هو مسلم او غرضا فاصاب آدميا وما جرى مجراه كنائم انقلب على آخر
فقتله فصل الفاء الخفي وهو ما خفي المراد منه بعارض في غير الصيغة لا ينال الا
بالطلب كآية السرقة فانها ظاهرة فيمن اخذ مال الغير من حرز بطريق الاستتار خفية بالنسبة

بالنسبة الى من اختص باسم آخر يعرف به كالطرار والنباش وذلك لان فعل كل منهما وان
كان يشبه السرقة لكن اختلاف الاسم يدل على اختلاف المسمى ظاهرا فاشتبه الامر انهما داخلان
تحت لفظ السارق حتى يقطعا كالسارق ام لا والخفي في اصطلاح اهل الله هو لطيفة
ربانية مودعة في الروح بالقوة فلا يحصل بالفعل الا بعد غلبات الواردات الربانية
ليكون واسطة بين الحضرة والروح في قبول تجلي صفات الربوبية وافاضة الفيض الالهي على
الروح فصل اللام الخلاء هو البعد المفطور عند افلاطون والفضاء الموهوم عند المتكلمين
اي الفضاء الذي يثبته الوهم ويدركه من الجسم المحيط بجسم آخر كالفضاء المشغول بالماء
والهواء في داخل الكوز فهذا الفراغ الموهوم هو الشيء الذي من شأنه ان يحصل فيه الجسم
وان يكون ظرفا له عندهم وبهذا الاعتبار يجعلونه حيز الجسم وباعتبار فراغه عن شغل
الجسم اياه يجعلونه خلاء فالخلاء عندهم هو هذا الفراغ مع قيد ان لا يشغله شاغل من الاجسام
فيكون لا شيئا محضا لان الفراغ الموهوم ليس بموجود في الخارج بل هو امر موهوم عندهم
اذ لو وجد لكان بعدا مفطورا وهم لا يقولون به والحكماء ذاهبون الى امتناع الخلاء
والمتكلمون الى امكانه وما وراء المحدود ليس ببعد لا متناهي الابعاد بالمحدود ولا قابل
للزيادة والنقصان لانه لا شيء محض فلا يسمى خلاء باحد المعنيين بل الخلاء انما يلزم منه وجود
الماء مع عدم المحدد وذا غير ممكن الخلوة محادثة السر مع الحق حيث لا احد والاملاك
الخلوة الصحيحة وهي غلق الباب على منكوحة بلا مانع وطئ الخلاف منازعة تجري
بين المتعارضين لتحقيق حق او لابطال باطل الخلق عبارة عن هيئة للنفس راسخة
يصدر عنها الافعال الجميلة عقلا وشرعا بسهولة سميت الهيئة خلقا حسنا
وان كان الصادر منها الافعال القبيحة سميت الهيئة التي هي المصدر خلقا سيئا
وانما قلنا انه هيئة راسخة لان من يصدر منه بذل المال على الندور بحالة عارضة لا يقال خلقه
السخاء ما لم يثبت ذلك في نفسه وكذلك من تكلف السكوت عند الغضب بجهد او روية

لا يقال حلق لحلم وليس عبارة عن الفعل فرب شخص خلقه السخاء ولا يبذل اما لفقدان المال او
لمانع وربما يكون خلقه البخل وهو يبذل لباعث او رياء الخلع ازالة ملك النكاح بالفاظ
مخصوصة الخليقية اصحاب خليق الخارجي حكموا بان اطفال المشركين في النار بلا عمل وشرك فصل
الميم المحلة ماكان على حرف اصول نحو جرش لتجوز السنة فصل النون الخنثى في اللغة
من الخنث وهو اللين وفي الشريعة شخص له آلة الرجال والنساء او ليس له شيء منهما اصلا
فصل الواو الخوف توقع حلول مكروه او فوات محبوب الخوارج وهم الذين ياخذون العشر
من غير اذن السلطان فصل الياء الخيال وهي قوة تحفظ ما تدركه الحس المشترك من صور المحسوسات
بعد غيبوبة المادة بحيث يشاهدها الحس المشترك كلما التفت اليها فهو خزانة للحس
المشترك ومحله مؤخر البطن الاول من الدماغ خيار الشرط ان يشترط احد المتعاقدين
الخيار ثلاثة ايام او اقل خيار الرؤية وهو ان يشتري ما لم يره ويرده بخياره خيار
التعيين ان يشتري احد الثوبين بعشرة على ان يعين ايا شاء خيار العيب
وهو ان يختار رد المبيع الى بايعه بالعيب الخياطية اصحاب ابي الحسين ابي عمرو الخياط
قالوا بالقدر وتسمية المعدوم شيئا باب الدال فصل الالف الداء علة تحصل بغلبة
بعض الاخلاط على بعض الداخل باعتبار كونه جزءا يسمى ركنا وباعتبار كونه بحيث
ينتهي اليه التحليل يسمى عنصرا وباعتبار كونه قابلا للصورة المعينة يسمى مادة وهيولى
وباعتبار كون المركب ماخوذا منه يسمى اصلا وباعتبار كونه محلا للصورة المعينة
بالفعل يسمى موضوعا الدائمة المطلقة وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع
او بدوام سلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجودا فمثال الايجاب كقولنا دائما كل
انسان حيوان فقد حكمنا فيها بدوام ثبوت الحيوانية للانسان ما دام ذاته موجودة
ومثال السلب دائما لا شيء من الانسان بحجر فان الحكم فيه بدوام سلب الحجرية عن الانسان
ما دام ذاته موجودة الدائرة في اصطلاح علماء الهندسة شكل سطح مستو يحيط به

خط واحد وفي داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة اليه منها متساوية وتسمى تلك النقطة
مركز الدائرة وذلك الخط محيطها فصل الباء الدباغة وهي ازالة النتن والرطوبات
النجسة من الجلد فصل الراء الدرك ان ياخذ المشتري من البايع رهنا بالثمن الذي اعطاه
خوفا من استحقاق المبيع فصل السين الدستور الوزير الكبير الذي يرجع في احوال الناس الى ما
يرسمه فصل العين الدعوى مشتقة من الدعاء وهو الطلب وفي الشرع يطلب الانسان اثبات حق
على الغير الدعة وهي عبارة عن السكون عند هيجان الشهوة فصل اللام الدليل في اللغة
هو المرشد وما به الارشاد وفي الاصطلاح هو الذي يلزم من العلم به العلم بشيء آخر
الدلالة هي كون الشيء بحالة يلزم من العلم به العلم بشيء آخر والشيء الاول هو الدال
والثاني هو المدلول وكيفية دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح علماء الاصول محصورة
في عبارة النص واشارة النص ودلالة النص واقتضاء النص ووجه ضبطه
ان الحكم المستفاد من النظم اما ان يكون ثابتا بنفس النظم او لا والاول ان كان النظم
مسوقا له فهو العبارة والا فالاشارة والثاني ان كان الحكم مفهوما من اللفظ لغة فهو الدلالة
او شرعا فهو الاقتضاء فدلالة النص عبارة عما ثبت بمعنى النص لغة لا اجتهادا
فقوله لغة اي يعرفه كل من يعرف هذا اللسان بمجرد سماع اللفظ من غير تامل كالنهي
عن التافيف في قوله تعالى ولا تقل لهما أف يوقف به على حرمة الضرب وغيره مما فيه نوع
من الاذى بدون الاجتهاد الدلالة الوضعية اللفظية وهي كون اللفظ بحيث متى
اطلق او تخيل فهم منه معناه للعلم بوضعه وهي المنقسمة الى المطابقة والتضمن
والالتزام لان اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه
بالتضمن ان كان له جزء وعلى ما يلازمه في الذهن بالالتزام كالانسان فانه يدل على الحيوان
الناطق وعلى احدهما بالتضمن وعلى قابل العلم بالالتزام الدوران في اللغة
الطواف حول الشيء وفي الاصطلاح هو ترتب الشيء على الشيء الذي له صلوح العلية

كترتب الاسهال على شرب سقمونيا والشيء الاول يسمى مدارا والثاني دائرا وهو ثلثة اقسام
الاول ان يكون المدار مدارا للداير وجودا لا عدما كشرب السقمونيا للاسهال بدواء آخر
والثاني ان يكون المدار مدارا للداير عدما لا وجودا كالحيوة للعلم فانها اذا لم توجد لم يوجد العلم
اما اذا وجدت فلا يلزم الا يوجد العلم والثالث ان يكون المدار مدارا له وجودا وعدما كالزنا
الصادر عن المحصن يوجب الرجم عليه فانه كلما وجد وجب الرجم وكلما لم يوجد لم يجب
الدور هو توقف الشيء على ما يتوقف عليه ويسمى الدور المصرح كما يتوقف ا على ب وبالعكس
او بمراتب ويسمى الدور المضمر كما يتوقف ا على ب وب على ج وج على ا فصل الهاء الدهر هو الآن
الدائم الذي هو امتداد الحضرة الالهية وهو باطن الزمان وبه يتحد الازل والابد فصل
الياء الدين وضع الهي يدعوا اصحاب العقول الى قبول ما هو عند الرسول عم الدين الصحيح
وهو الذي لا يسقط الا بالاداء او الابراء وبدل الكتابة دين صحيح لا يسقط بدونهما وهو بدل
النفس او علم الدية المال الذي هو بدل النفس باب الذال فصل الالف ذاتي كل شيء ما يخصه
او يميزه عن جميع ما عداه وقيل ذات الشيء نفسه وعينه وهو لا يخلو عن العرض فصل الباء
الذبول وهو انتقاص حجم الجسم بسبب ما ينفصل عنه في جميع الاقطار على نسبة طبيعية فصل الميم
الذمة لغة العهد لان نقضه يوجب الذم ومنهم من جعلها وصفا فعرفها بانها وصف
يصير الشخص به اهلا للايجاب له وعليه ومنهم من جعلها ذاتا فعرفها بانها نفس لها عهد
فان الانسان يولد وله ذمة صالحة للوجوب له وعليه عند جميع الفقهاء بخلاف ساير
الحيوانات الذمة في اللغة عبارة عن العهد وفي الشرع عبارة عن وصف يصير الشخص به
اهلا للايجاب والاستيجاب فصل النون الذنب ما يحجبك عن الله فصل الواو الذوق وهي قوة منبثة
في العصب المفروش على جرم اللسان يدرك بها الطعوم بمخالطة الرطوبة اللعابية التي في الفم
بالمطعوم ووصولها الى العصب والذوق في معرفة الله عبارة عن نور عرفاني يقذفه
الحق بتجليه في قلوب اوليائه يفرقون به بين الحق والباطل من غير ان ينقلوا ذلك من

من كتاب او غيره ذو الارحام في اللغة بمعنى ذوي القرابة مطلقا وفي الشريعة هو كل
قريب ليس بذي سهم ولا عصبة ذو العقل هو الذي يرى الخلق ظاهرا ويرى الحق باطنا فيكون
الحق عنده مرآة الخلق لاحتجاب المرآة بالصور الظاهرة فيه ذو العين هو الذي يرى الحق ظاهرا
والخلق باطنا فيكون الخلق عنده مرآة الحق لظهور الحق عنده واختفاء الخلق فيه اختفاء المرآة
بالصورة ذو العقل والعين هو الذي يرى الحق في الخلق وهذا قرب النوافل ويرى الخلق في الحق
وهذا قرب الفرايض ولا يحتجب باحدهما عن الآخر بل يرى الوجود الواحد بعينه حقا من وجه وخلقا
من وجه فلا يحتجب بالكثرة عن شهود الوجه الواحد الاحد كما لا يحتجب بكثرة المرايا عن شهود
الوجه الواحد الرأى ولا يزاحم في شهوده الكثرة الخلقية وكذا لا يزاحم في شهوده احدية الذات
المتجلية في المجالى كثرتها والى المراتب الثلث اشار الشيخ محي الدين العربي قدس الله سره بقوله
ففي الخلق عين الحق ان كنت ذا عين وفي الحق عين الخلق ان كنت ذا عقل وان كنت ذا عين
وعقل فما ترى سوى عين شيء واحد فيه بالشكل فصل الهاء الذهن قوة للنفس تشمل
الحواس الظاهرة والباطنة معدة لاكتساب العلوم باب الراء فصل الالف الراهب
وهو العالم في الدين المسيحي من الرياضة والانقطاع من الخلق والتوجه الى الحق الران
هو الحجاب الحايل بين القلب وعالم القدس باستيلاء الهيآت النفسانية ورسوخ
الظلمات الجسمانية بالكلية الرؤية المشاهدة بالبصر حيث كان اي في الدنيا والآخرة
فصل الباء الرباعي ما كان ماضيه على اربعة احرف اصول الربوا وهو في اللغة الزيادة وفي
الشرع هو فضل خال عن عوض شرط لاحد العاقدين ج الرجل هو ذكر من بني آدم
جاوز حد الصغر بالبلوغ الرجعة في الطلاق وهي استدامة القائم في العدة وهو ملك
النكاح الرجاء في اللغة الامل وفي الاصطلاح تعلق القلب بحصول محبوب في المستقبل
الرجوع حركة واحدة وسمت واحد لكن على مسافة الحركة الاولى بعينها بخلاف
الانعطاف ح الرحمة وهي ارادة ايصال الخير خ الرخصة في اللغة اليسر

والسهو، وفي الشريعة اسم لما شرع متعلقاً بالعوارض أي لما استبيح بعذر مع قيام الدليل
المحرم، وقيل هي ما بني على أعذار العباد. الرد في اللغة الصرف، وفي الاصطلاح صرف
ما فضل عن فرض ذوي الفروض ولا مستحق له من العصبات إليهم بقدر حقوقهم. الرجاء
في اصطلاح المشايخ ظهور صفات الحق على العبد. الرزق اسم لما يسوق الله
إلى الحيوان فيأكله فيتناول الحلال والحرام، وعند المعتزلة عبارة عن مملوك يأكله المالك
فعلى هذا لا يكون الحرام رزقاً. الرزق الحسن هو ما يصل إلى صاحبه بلا كد في طلبه، وقيل
ما وجد غير مرتقب ولا محتسب ولا مكتسب. الرزامية قالوا الإمامة بعد علي لمحمد بن
الحنفية ثم ابنه عبد الله واستحلوا المحارم. السين الرسالة هي المجلة المشتملة على قليل من
من المسائل التي تكون من نوع واحد، والمجلة هي الصحيفة يكون فيها الحكم. الرسول إنسان
بعثه الله إلى الخلق لتبليغ الأحكام. الرسول في الفقه وهو الذي أمره المرسل بأداء
الرسالة بالتسليم أو القبض. الرسم نعت يجري في الأبد بما جرى في الأزل أي
في سابق علمه تعالى. الرسم التام ما يتركب من الجنس القريب والخاصة كتعريف
الإنسان بالحيوان الضاحك. الرسم الناقص ما يكون بالخاصة وحدها أو بها وبالجنس
البعيد كتعريف الإنسان بالضاحك أو بالجسم الضاحك أو بعرضيات تختص جملتها بحقيقة
كقولنا في تعريف الإنسان إنه ماش على قدميه عريض الأظفار بادي البشرة
مستقيم القامة ضحاك بالطبع. الشين الرشوة ما يعطى لإبطال حق أو لإحقاق
باطل. الضاد الرضاء سرور القلب بمر القضاء. الرضاع مص الرضيع من ثدي الآدمية
في مدة الرضاع. الطاء الرطوبة كيفية تقتضي سهولة التشكل والتفرق والاتصال
العين الرعونة الوقوف مع حظوظ النفس ومقتضى طباعها. القاف الرقة
في اللغة الضعف ومنه رقة القلب، وفي الفقه عبارة عن عجز حكمي سوغ في الأصل
جزء عن الكفر، أما الحكمي فلأنه لا يملك ما يملكه الحر من الشهادة والقضاء وغيرهما

وغيرهما، وأما أنه حكمي فلأن العبد قد يكون أقوى في الأعمال من الحر. الرقبى وهو أن
يقال إن مت قبلك فهي لك وإن مت قبلي رجعت إلي، كأن كل واحد منهما يراقب
موت الآخر وينتظر. الرقيقة هي اللطيفة الروحانية، وقد تطلق على الواسطة اللطيفة
الرابطة بين الشيئين كالمدد الواصل من الحق إلى العبد، ويقال لها رقيقة النزول
وكالوسيلة التي يتقرب بها العبد إلى الحق من العلوم والأعمال والأخلاق السنية
والمقامات الرفيعة، ويقال لها رقيقة الرجوع ورقيقة الارتقاء، وقد تطلق الرقائق
على علوم الطريقة والسلوك وكل ما يلطف به سر العبد وتزول كثافات النفس
الكاف الركاز هو المركوز في الأرض مخلوقاً كان أو موضوعاً. ركن الشيء لغة جانبه
القوي فيكون عينه، وفي الاصطلاح ما يقوم به ذلك الشيء من التقوم، إذ قوام الشيء
بركنه لا من القيام، وإلا يلزم أن يكون الفاعل ركناً للفعل والجسم ركناً للعرض والموصوف
للصفة، وقيل ركن الشيء ما يتم به وهو داخل فيه بخلاف شرطه وهو خارج عنه
الميم الرمل وهو أن يمشي في الطواف سريعاً ويهز في مشيته الكتفين كالمبارز يتبختر بين
الصفين. الواو الروم أن تأتي بالحركة الخفيفة بحيث لا يشعر به الأصم. الروح الإنساني
وهو اللطيفة العالمة المدركة من الإنسان الراكبة على الروح الحيواني نازل من عالم
الأمر يعجز العقول عن إدراك كنهه، وتلك الروح قد تكون مجردة وقد تكون منطبقة في
البدن. الروح الحيواني جسم لطيف منبعه تجويف القلب الجسماني وينتشر بواسطة
العروق الضوارب إلى سائر أجزاء البدن. الروح الأعظم الذي هو الروح الإنساني
مظهر الذات الإلهية من حيث ربوبيتها، لذلك لا يمكن أن يحوم حولها حائم ولا يروم
وصلها رائم، لا يعلم كنهها إلا الله تعالى، ولا ينال هذه البغية سواه، وهو العقل الأول
والحقيقة المحمدية والنفس الواحدة والحقيقة الأسمائية، وهو أول موجود خلقه
خلقه الله على صورته وهو الخليفة الأكبر وهو الجوهر النوراني جوهريته مظهر الذات

النورانية مظهر علمها وسمي باعتبار الجوهرية نفسا واحدة وباعتبار النورانية
عقلا اولا وكما ان له في العالم الكبير مظاهر واسماء من العقل الاول والقلم الاعلى
والنور والنفس الكلية واللوح المحفوظ وغير ذلك في عالم الصغير الانساني مظاهر
واسماء بحسب ظهوراته ومراتبه في اصطلاح اهل الله وغيرهم وهي السر والخفي والروح
والقلب والكلمة والروع والفؤاد والصدر والعقل والنفس الروي هو الحرف الذي
تبنى عليها القصيدة وينسب اليها فيقال قصيدة دالية او تائية الهاء الرهن وهو
في اللغة مطلق الحبس وفي الشرع حبس الشيء بحق يمكن اخذه منه كالدين ويطلق
على المرهون تسمية للمفعول باسم المصدر الياء الرياضة عبارة عن تهذيب
الاخلاق النفسية فان تهذيبها تمحيصها عن خلطات الطبع ونزعاته الرياء
ترك الاخلاص في العمل بملاحظة غير الله فيه باب الزاء الالف الزاجر واعظ
الله في قلب المؤمن وهو النور المقذوف فيه الداعي له الى الحق الحاء الزحاف وهو التغيير
في الاجزاء الثمانية من البيت كان في الصدر او في الابتداء او في الحشو الراء الزرارية
هم زرارة بن اعين قالوا بحدوث الصفات الله العين الزعفرانية قالوا كلام
الله غيره وكل ما هو غيره مخلوق ومن قال كلام الله غير مخلوق فهو كافر الزعم وهو
القول بلا دليل الكاف الزكوة في اللغة الزيادة وفي الشرع عبارة عن ايجاب طائفة
من المال في مال مخصوص الميم الزمان هو مقدار حركة الفلك الاطلس عند الحكماء وعند
المتكلمين عبارة عن متجدد معلوم يقدر به متجدد آخر موهوم كما يقال اتيك عند
طلوع الشمس فان طلوع الشمس معلوم ومجيئه موهوم فاذا قرن ذلك الموهوم بذلك
المعلوم زال الابهام الزمردة النفس الكلية فلما انصاعت فيها الاكلانية من حيث
العقل الذي هو سبب وجوده ومن حيث نفسها ايضا سميت باسم جوهر وصف
باللون الممتزج بين الخضرة والسواد النون الزنا وطي في قبل خال عن ملك وشبهة

وشبهة الزنار هو خيط غليظ بقدر الاصبع من الابريسم يشد على الوسط وهو غير
الكستيج الهاء الزهد في اللغة ترك الميل الى الشيء وفي اصطلاح اهل الحقيقة هو
بغض الدنيا والاعراض عنها وقيل هو ترك راحة الدنيا طلبا لراحة الآخرة وقيل
هو ان يخلو قلبك مما خلت منه يدك الياء الزيتونة هي النفس المستعدة للاشتعال
بنور القدس بقوة الفكر الذي نور استعدادها الاصلي الزيف ما يرده بيت المال
من الدراهم باب السين الالف السالم عند الصرفيين ما سلم حروفه الاصلية
التي تقابل بالفاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة والتضعيف وعند
النحويين ما ليس في آخره حرف علة سواء كان في غيره اولا وسواء كان اصلا او زايدا
فيلزم نصر سالما عند الفريقين ورمى غير سالم عندهما وباع غير سالم عند الصرفيين
وسالما عند النحويين ويلتقي سالما عند الصرفيين غير سالم عند النحويين
السالك هو الذي مشى على المقامات بحاله لا بعلمه وتصوره فكان العلم الحاصل عيانا
يأمن من ورود الشبهة المضلة له الساكن ما يحتمل حركات غير صورته كميم عمر
السادة جمع سيد وهو الذي يملك تدبير السواد الاعظم السائمة هو حيوان مكتفية
بالرعي في اكثر الحول الباء السبر والتقسيم كلاهما واحد وهو ايراد اوصاف
الاصل اي المقيس عليه وابطال بعضها لتعيين الباقي للعلية كما يقال علة الحدوث
في البيت اما التأليف او الامكان والثاني باطل بالتخلف لان صفات الواجب
ممكنة بالذات وليست حادثة فتعين الاول السبب في اللغة اسم لما يتوصل به الى
المقصود وفي الشريعة عبارة عما هو طريق الى الحكم غير مؤثر فيه
السبب الخفيف وهو متحرك بعده ساكن نحو قم ومن والسبب الثقيل وهو حرفان متحركان
نحو لك وبك السبائية وهو عبد الله بن سبأ قال لعلي انت الاله حقا فنفاه
علي الى المدائن وقال ابن سبأ لم يمت علي ولم يقتل وانما قتل ابن ملجم شيطانا

يصور بصورة علي وعلى شبه السحاب والرعد صوته والبرق سوطه وانه ينزل
بعد هذا الى الارض ويملؤها عدلا وهولاء يقولون عند سماع الرعد عليك السلام
يا امير المؤمنين الشجرة البيضاء فانه ظلمة خلق الله فيه الخلق ثم رش عليهم
من نوره فمن اصاب من ذلك النور اهتدى ومن اخطاه ضل وغوى السين الستوقة
ما غلب عليه غشه من الدراهم الجيم السجع وهو تواطؤ الفاصلتين من النثر
على حرف واحد وهو لآخر السجع المطرف وهو ان يتفق الكلمتان في حرف السجع
لا في الوزن كالرميم والامم السجع المتوازن وهو ان يراعى في الكلمتين الوزن
وحرف السجع كالقلم والنون والقلم والنسم الدال السداسي ما كان ماضيه
على ستة احرف اصول الراء السر لطيفة مودعة في القلب كالروح في البدن
وهو محل المشاهدة كما ان الروح محل المحبة والقلب محل المعرفة سر السر
ما تفرد به الحق عن العبد كالعلم بتفصيل الحقائق في اجمال الاحدية وجمعها
واشتمالها على ما هي عليه وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو السرقة
وهي في اللغة اخذ الشيء من الغير على وجه الخفية وفي الشريعة في حق القطع
اخذ مكلف قدر عشرة دراهم مضروبة محرزة بمكان او حافظ بلا شبهة
حتى اذا كان قيمة المسروق اقل من عشرة مضروبة لا يكون سرقة في حق
القطع وجعل سرقة شرعا حتى يرد العبد به على بايعه وعند الشافعي
تقطع يمين السارق بربع دينار حتى سال الشاعر المعري للامام محمد
رح بيت يد بخمس مئين عسجد فديت ما بالها قطعت بربع دينار فقال محمد له الجواب
كانت امينة ثمينة فلما خانت هانت السرمدي ما لا اول له ولا آخر الطاء التطلع
وهو الذي يقبل الانقسام طولا وعرضا لا عمقا ونهايته الخط الفاء السفسطة
قياس مركب من الوهميات والغرض منه تغليط الخصم كقولنا الجوهر موجود في الذهن

في الذهن وكل موجود في الذهن قائم بالذهن عرض ينتج ان الجوهر عرض السفر قطع
المسافة وشرعا هو الخروج عن قصد مسيرة ثلثة ايام ولياليها فما فوقها بسير الابل
ومشي الاقدام وعند اهل الحق عبارة عن سير القلب عند اخذه في التوجه الى الحق تعالى بالذكر
والاسفار اربعة السفر الاول هو رفع حجب الكثرة عن وجه الوحدة وهو السير الى الله
تعالى من منازل النفس الى انه التعشق من المظاهر والاغيار الى ان يصل العبد الى
الافق المبين وهو نهاية مقام القلب السفر الثاني وهو رفع حجاب الوحدة عن وجوه
الكثرة العلمية الباطنة وهو السير في الله بالاتصاف بصفاته والتحقق باسمائه
وهو السير في الحق بالحق الى الافق الاعلى وهو نهاية حضرة الواحدية السفر الثالث
وهو زوال التقيد بالضدين الظاهر والباطن بالحصول في احدية عين الجمع وهو
الترقي الى عين الجمع والحضرة الاحدية وهو مقام قاب قوسين ما بقيت الاثنينية
فاذا ارتفعت وهو مقام او ادنى وهو نهاية الولاية السفر الرابع عند الرجوع عن
الحق الى الخلق وهو احدية الجمع والفرق بشهود اندراج الحق في الخلق واضمحلال
الخلق في الحق حتى يرى عين الواحدة في صورة الكثرة في عين الوحدة وهو السير بالله
عن الله للتكميل وهو مقام البقاء بعد الفناء والفرق بعد الجمع السفه خفة
تعرض للانسان من الفرح والغضب فيحمله على العمل بخلاف طور العقل وموجب
الشرع السفاتج جمع سفتجة لقرب سفتة بفتح الحكم وهي اقراض لسقوط خطر
الطريق القاف السقيم في الحديث خلاف الصحيح منه وعلل الراوي بخلاف
ما رواه يدل على سقمه الكاف السكينة ما يجده القلب من الطمأنينة عند تنزل
الغيب وهي نور في القلب يسكن الى شاهده ويطمئن وهو مبادي عين اليقين
السكر غفلة تعرض بغلبة السرور على العقل بمباشرة ما يوجبها من الاكل
والشرب وعند اهل الحق السكر هو غيبة بوارد قوي وهو يعطي الطرب والالتذاذ

وهو اقوى من الغيبة واتم منها والسكر بخمر عند ابي حنيفة ان لا يعلم الارض من السماء
وعند ابي يوسف ومحمد والشافعي هو ان يختلط كلامه وعند بعضهم ان يختلط في
مشيته بحركة. السكون هو عدم الحركة عما من شانه ان يتحرك فعدم الحركة عما ليس من شانه الحركة لا يكون
سكونا فالموصوف بهذا لا يكون متحركا ولا ساكنا. السكوت وهو ترك التكلم مع القدرة
عليه. السلم وهو في اللغة التقديم والتسليم وفي الشرع اسم لعقد يوجب الملك
في الثمن عاجلا وفي المثمن آجلا فالمبيع يسمى مسلما فيه والثمن راس المال والبايع
مسلما اليه والمشتري رب السلم. السلامة تجرد النفس عن المحنة والمشقة في الدارين
وفي اللغة عبارة عن النجاة من العيب. السلامة في علم العروض بقاء الجزء على حاله
الاصلي. السلخ هو ان تعمد الى بيت فتضع مكان كل لفظ لفظا في معناه مثل ان يقول
في قول الشاعر: دع المكارم لا ترحل لبغيتها * واقعد فانك انت الطاعم الكاسي
ذر المآثر لا تذهب لمطلبها * واجلس فانك انت الآكل اللابس. السلب انتزاع
النسبة. السليمانية وهو سليمان بن جرير قالوا الامامة شورى بين الخلق
وانما تنعقد برجلين من خيار المسلمين وابو بكر وعمر اماما ان وان خطا الامة
في البيعة لهما مع وجود علي لكنه خطا لم ينته الى درجة الفسق فجوزوا امامة
المفضول مع وجود الفاضل وكفروا عثمان وطلحة والزبير وعائشة رضي الله عنهم. السمع
قوة مودعة في العصب المفروش في مقعر الصماخ يدرك بها الاصوات بطريق وصول
الهواء المتكيف بكيفية الصوت الى الصماخ. السمت خط مستقيم واحد وقع عليه
الخيطان مثل هذا. السماعي في اللغة ما نسب الى السماع وفي الاصطلاح هو ما لم
يذكر فيه قاعدة كلية مشتملة على جزئياتها. السماحة هي بذل ما لا يجب تفضلا.
السمة معرفة تدق المعنى اخفى عن العبارة والبيان. السند ما يكون المنع
مبنيا عليه اي ما يكون مصححا لورود المنع اما في نفس الامر او في زعم السائل وللسند صيغ

صيغ ثلث احدها ان يقال لا نسلم هذا لم لا يجوز ان يكون كذا والثانية لا نسلم لزوم ذلك
وانما يلزم ان لو كان كذا والثالثة لا نسلم هذا كيف يكون هذا والحال انه كذا. السنة
في اللغة الطريقة مرضية او غير مرضية وفي الشريعة هي الطريقة المسلوكة في الدين
من غير افتراض ولا وجوب فالسنة ما واظب النبي عليه السلام عليها مع الترك احيانا
فان كانت المواظبة المذكورة على سبيل العبادة فسنن الهدى وان كانت على سبيل العادة
فسنن الزوائد فسنن الهدى ما يكون اقامتها تكميلا للدين وهي التي يتعلق بتركها
كراهة واساءة وسنن الزوائد هي التي اخذها هدى اي اقامتها حسنة
ولا يتعلق بتركها كراهة ولا اساءة كسير النبي عليه السلام في قيامه وقعوده ولبسه
واكله. السنة الشمسية خمسة وستون وثلثمائة يوم السنة القمرية اربعة
وخمسون وثلثمائة يوم وثلث يوم فيكون السنة الشمسية زائدة على القمرية
باحد عشر يوما وجزء من احد وعشرين جزءا من اليوم. السؤال طلب
الادنى من الاعلى. السوى هو الغير وهو الاعيان من حيث تعيناتها. السواء
بطون الحق في الخلق فان التعينات الخلقية ستائر الحق والحق ظاهر في نفسها
بحسبها وبطون الخلق في الحق فان الخلقية معقول باقية على عدمها مع وجود الحق
المشهود الظاهر بحسبها. سواد الوجه في الدارين هو الفناء في الله بالكلية بحيث
لا وجود لها اصلا ظاهرا وباطنا دنيا وآخرة وهو الفقر الحقيقي والرجوع الى العدم
الاصلي ولهذا قالوا اذا تم الفقر فهو الله تعالى. السوم طلب المبيع بالثمن الذي تقرر به البيع.
السور في القضية وهو اللفظ الدال على كمية افراد الموضوع والله اعلم.

باب الشين

الشاهد وهو في اللغة عبارة عن الحاضر وفي اصطلاح القوم عبارة عما كان
حاضرا في قلب الانسان وغلب عليه ذكره فان كان الغالب عليه العلم وان كان الغالب
عليه الوجد فهو شاهد الوجد وان كان الغالب عليه الحق فهو شاهد الحق. الشاذ

ما يكون بهو الذي له اسناد ولهذا يشذ بذلك الشيخ هـ مخالفا للقياس من غير نظر
الى قلته وجوده وكثرته الشاذ من الحديث هو الذي له اسناد واحد يشذ بذلك
شيخ ثقة كان او غير ثقة فما كان من غير ثقة فمتروك ولا يقبل وما كان عن ثقة
يتوقف فيه ولا يحتج به الباء الشبهة وهو ما لم يتيقن كونه حراما او حلالا الشبهة
في العقل وهو تثبت الظن غير الدليل دليلا كظن حل الوطئ امة ابويه وعرسه
الشبهة في المحل ما يحصل بقيام دليل ناف للحرمة ذاتا كوطئ امة ابنه ومعتدة
الكنايات لقوله عليه السلام انت ومالك لابيك وقول بعض الصحابة ان الكنايات رواجع
اذا نظر الى الدليل مع قطع النظر عن المانع يكون منافيا للحرمة شبهة الملك
بان يظن الموطوءة امراته او جاريته شبهة العمد في القتل ان يتعمد الضرب
بما ليس بسلاح ولا بما اجري السلاح هذا عند ابي حنيفة وعندهما اذا ضربه
بحجر عظيم او خشبة عظيمة فهو عمد وشبه العمد ان يتعمد ضربه بما لا يقتل به غالبا
كالسوط والعصا الصغير والحجر الصغير التاء الشتم وصف الغير بما فيه نقص
واذدراء الشجرة الانسان الكامل مدبر هيكل الجسم الكلي فانه جامع حقيقة
الدقائق الى كل شئ فهو شجرة وسطية لا شرقية وجوبية ولا غربية امكانية بل امر
بين الامرين اصلها ثابت في الارض السفلى وفرعها السموات العلى ابعاضها الجسمية
عروقها ... اني انا الله رب العالمين ثمرتها الشجاعة هيئة حاصلة للقوة
الغضبية بين التهور والجبن بها يقدم على امور ينبغي ان يقدم كالقتال مع
الكفار ما لم يزيدوا على ضعف المسلمين الشرط تعليق شئ بشئ بحيث
اذا وجد الاول وجد الثاني وقيل الشرط ما يتوقف عليه وجود الشئ ويكون خارجا
عن ماهيته ولا يكون مؤثرا في وجوده الشرطية ما تركب من قضيتين الشركة هو
اختلاط النصيبين فصاعدا بحيث لا يتميز ثم اطلق اسم الشركة على العقد وان لم

يوجد اختلاط النصيبين شركة الملك ان يملك اثنان عينا ارثا او شراء شركة
العقد ان يقول احدهما شاركتك في كذا ويقبل الاخر شركة الصنائع والتقبل
وهي ان يشترك صانعان كالخياطين او خياط وصباغ ويتقبلا العمل ويكون الاجر بينهما
شركة المفاوضة وهي ما تضمنت وكالة وكفالة وتساويا مالا وتصرفا ودينا شركة
العنان وهي ما تضمنت وكالة فقط لا كفالة وتصح مع التساوي في المال دون الربح وعكسه
وببعض المال وخلاف الجنس شركة الوجوه وهي ان يشتركا بلا مال على ان يشتريا
بوجوههما ويبيعا وتتضمن الوكالة الشرح في اللغة عبارة عن البيان والاظهار
يقال شرع الله كذا اي جعله طريقا ومذهبا ومنه الشريعة وهي الطريقة في الدين الشرب
وهو النصيب من الماء للاراضي وغيرها الشرب بالضم ايصال الشئ الى جوف بعينه مما
لا يتاتى فيه المضغ الشر عبارة عن عدم ملائمة الشئ الطبع الشريعة هي الائتمار
بالتزام العبودية الطاء الشطح عبارة عن كلمة عليها رائحة رعونة ودعوى
وهو من زلات المحققين فانه دعوى بحق يفصح بها العارف من غير اذن الهي بطريق
يشعر بالنباهة الشطر حذف نصف البيت ويسمى مشطورا العين الشعر لغة العلم
وفي الاصطلاح كلام مقفى موزون على سبيل القصد والقيد الاخير يخرج نحو قوله تعالى
الذي انقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فانه كلام موزون مقفى لكن ليس بشعر لان
الاتيان به موزونا ليس على سبيل القصد والشعر في اصطلاح المنطقيين قياس مؤلف
من المخيلات والغرض منه انفعال النفس بالترغيب والتنفير كقولهم الخمر ياقوتة سيالة والعسل
مرة مهوعة الشعور علم الشئ علم حس الشعيبية هو شعيب بن محمد وهم
كالميمونية الا في القدر الفاء الشفعة وهي تملك البقعة جبرا بما قام على المشتري بالشركة
والجوار الشفاعة هي السؤال في التجاوز عن الذنوب من الذي وقع الجناية في حقه
الشفقة هي صرف الهمة الى ازالة المكروه عن الناس الشفا رجوع الاخلاط الى

الاعتدال الكاف الشكر عبارة عن معروف يقابل النعمة سواء كان باللسان او باليد
او بالقلب وقيل هو الثناء على المحسن بذكر احسانه فالعبد يشكر الله اي يثني عليه بذكر
احسانه الذي هو نعمة والله يشكر العبد اي يثني عليه بقبوله احسانه الذي هو طاعته الشكر اللغوي هو الوصف
بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل على النعمة من اللسان والجنان والاركان الشكر العرفي
وهو صرف العبد جميع ما انعم الله عليه من السمع والبصر وغيرهما الى ما خلق لاجله فبين الشكر
اللغوي والشكر العرفي عموم وخصوص مطلق كما ان بين الحمد العرفي والشكر العرفي ايضا كذلك
وبين الحمد اللغوي والحمد العرفي عموم وخصوص من وجه كما ان بين الحمد اللغوي والشكر اللغوي
ايضا كذلك وبين الحمد العرفي والشكر العرفي عموم وخصوص مطلق كما ان بين الشكر اللغوي
والعرفي والحمد اللغوي عموم وخصوص من وجه ولا فرق بين الشكر اللغوي والحمد العرفي الشكل
في المثلثات من المربع والمسدس والشكل في العروض وهو حذف الحرف الثاني والسابع من
فاعلاتن ليبقى فعلات ويسمى اشكل الشك التردد بين النقيضين لا ترجيح لاحدهما
على الاخر عند الشاك وقيل الشك ما استوى طرفاه وهو الوقوف بين الشيئين لا يميل
القلب الى احدهما فاذا ترجح احدهما ولم يطرح الاخر فهو ظن فاذا طرحه فهو غالب الظن
وهو بمنزلة اليقين الشكور من يرى عجزه عن الشكر وقيل هو الباذل وسعه في اداء
الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقادا واعترافا وقيل الشاكر من يشكر على الرخاء
والشكور من يشكر على البلاء والشاكر من يشكر على العطاء والشكور على المنع
الشم وهو قوة مودعة في الزائدتين الناتئتين في مقدم الدماغ الشبيهتين
بحلمتي الثدي يدرك بها الروائح بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية ذي الرائحة
الى الخيشوم الشمس وهي كوكب مضيء نهاري الواو الشوق اهتياج القلب الى لقاء
المحبوب شواهد الحق هي حقائق الاكوان فانها تشهد بالمكون الهاء الشهيد وهو
كل مسلم طاهر بالغ قتل ظلما لم يجب بقتله مال ولم يرتث الشهادة وهي في الشريعة

الشريعة اخبار عن عيان بلفظ الشهادة في مجلس القاضي بحق للغير على آخر وهو الشهادة
او الحق للمخبر على آخر فهو الدعوى او بالعكس فهو الاقرار الشهود وهو رؤية الحق بالحق
الشهوة حركة النفس طلبا للملائم الشهامة وهي الحرص على مباشرة امور عظيمة
تستتبع الذكر الجميل الياء الشيطانية مرتبة كلية جامعة لظاهر الاسم المضل الشيعة
هم الذين شايعوا عليا وقالوا انه الامام بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم واعتقدوا ان
الامامة لا تخرج عنه وعن اولاده الشيبانية وهم اتباع شيبان بن سلمة قالوا بالجبر ونفي
القدرة الشيء في اللغة هو ما يصح ان يعلم ويخبر عنه عند سيبويه وقيل الشيء عبارة
عن الوجود وهو اسم لجميع المكونات عرضا كان او جوهرا ويصح ان يعلم ويخبر عنه باب الصاد
الالف الصالح وهو الخالص من كل فساد الصاعقة وهي الصوت مع النار وقيل هي
صوت الرعد الشديد الذي يصعق للانسان ان يغشى عليه او يموت الصالحية اصحاب
الصالحي وهم جوزوا قيام العلم والقدرة والسمع والبصر مع الميت وجوزوا خلو الجواهر
عن الاعراض كلها باب الصبر وهو ترك الشكوى من الم البلوى لغير الله لا الى الله لان الله
اثنى على ايوب بالصبر بقوله انا وجدناه صابرا مع دعائه في دفع الضر عنه بقوله رب
اني مسني الضر وانت ارحم الراحمين فعلمنا ان العبد اذا دعا الله تعالى في كشف
الضر عنه لا يقدح في صبره ولئلا يكون كالمقاومة مع الله ودعوى التحمل لمشاقه قال الله
تعالى ولقد اخذناهم بالعذاب فما استكانوا لربهم وما يتضرعون فان الرضا في المقضي
ونحن ما خوطبنا بالرضا بالمقضي والضر هو المقضي عند العبد سواء رضي به او لم يرض
كما قال عليه السلام من وجد خيرا فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلومن الا نفسه وانما
الرضا بالقضاء لان العبد لابد ان يرضى بحكم سيده الحاء الصحة حالة او ملكة بها يصدر
الافعال من موضعها سليمة وهي عند الفقهاء عبارة عن كون الفعل مسقطا للقضاء في العبادات
وسببا لترتب ثمراته المطلوبة منه عليه شرعا في المعاملات وبازائه البطلان الصحو رجوع

العارف الى الاحساس بعد غيبته وزوال احساسه الصحيح في مقابلة الفاء والعين واللام
حرف علة وهمزة وتضعيف وعند النحويين هو كلام لم يكن في آخره حرف علة الصحيح في العبادات
والمعاملات ما اجتمع اركانه وشرائطه حتى يكون معتبرا في حق الحكم الصحيح من الحديث ما مر في الحديث
الصحيح الصحابي وهو في العرف من رأى النبي عليه السلام وطالت صحبته معه وان لم يرو عنه عليه السلام
وقيل وان لم تطل الصدق لغة مطابقة الحكم للواقع وفي اصطلاح اهل الحقيقة قول الحق
في مواطن الهلاك وقيل ان تصدق في موضع لا ينجيك منه الا الكذب قال القرشي رحمه الله الصدق
ان لا يكون في احوالك شوب ولا في اعتقادك ريب ولا في اعمالك عيب وقيل الصدق هو ضد
الكذب الابانة عما يخبر به على ما كان الصديق وهو الذي لم يدع شيئا مما اظهر باللسان الا حققه
بقلبه والصدقة هي العطية تبتغي بها المثوبة من الله الصدر هو الاول من المصراع الاول
من البيت الصرف في اللغة الرفع والرد وفي الشريعة بيع الاثمان بعضها ببعض
الصريح اسم لكلام مكشوف المراد منه بسبب كثرة الاستعمال حقيقة كان او مجازا وبالقيد
الاخير خرج اقسام البيان مثل بعت واشتريت وحكمه ثبوت موجبه من غير حاجة الى النية
الصعق الفناء في الحق عند التجلي الذاتي الوارد بسبحات يحترق ما سوى الحق فيه
الصفة هي الاسم الدال على بعض احوال الذات وذلك نحو طويل وقصير وعاقل واحمق
وغيرها الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل على معنى الثبوت نحو
كريم وحسن الصفات الذاتية وهي ما يوصف الله بها ولا يوصف بضدها نحو القدرة
والعزة والعظمة ونحوها الصفقة في اللغة عبارة عن ضرب اليد على اليد عند العقد
وفي الشرع عبارة عن العقد الصفات الفعلية هي الامارة اللازمة بذات الموصوف
الذي يعرف بها وصفة الشيء ما يقوم به لا بنفسه الصفات الجمالية ما يتعلق باللطف
والرحمة الصفات الجلالية وهي ما يتعلق بالقهر والعزة والعظمة والسعة صفاء
الذهن وهو عبارة عن استعداد النفس لاستخراج المطلوب بلا تعب الصفوة وهم المتحققون

بالصفاء عن كدر الغيرية الصفي هو شيء نفيس كان يصطفيه النبي صلى الله عليه وسلم لنفسه
كسيف او فرس او امة الصلح وهو في اللغة اسم من المصالحة وهي المسالمة بعد
المنازعة وفي الشريعة عقد يرفع النزاع الصلوة في اللغة الدعاء وفي الشرع عبارة
عن اركان مخصوصة واذكار معلومة بشرائط محصورة في اوقات مقدرة والصلوة ايضا
طلب التعظيم لجانب رسول الله في الدنيا والآخرة الصلم حذف الوتد المفروق مثل حذف
لات من مفعولات ليبقى مفعو فينقل الى فعلن ويسمى اصلم الصلصلة هو عثمان بن ابي الصلت
هم كالنبي ردة لكن قالوا امنا اسلم واستجاب بيننا تولينا وترنا من اطفاله حتى يبلغوا فيعرضوا
الاسلام فيعتقوا النون الصناعة ملكة نفسانية يصدر عنها الافعال الاختيارية
وقيل العلم المتعلق بكيفية العمل صنعة التسميط وهي ان يؤتى بعد كلمات المنثورة
او الابيات المشطورة قافية اخرى مرعية الى آخرها كقول ابن دريد اما ترى راسي حاكى
لونه طرة صبح تحت اذيال الدجى اى آخر القصيدة وكقول الصغاني في ديباجة المشارق
محمد محيي الرمم ومجري القلم وهادي الامم وبارك النسم لبعده ولا شركوا به الى آخر الديباجة
الواو الصوت كيفية قائمة بالهواء يحملها الى الصماخ الصواب في اللغة السداد وفي
الاصطلاح هو الامر الثابت الذي لا يسوغ انكاره وقيل الصواب اصابة الحق
صورة الشيء ما يؤخذ منه عند حذف المشخصات ويقال صورة الشيء ما به يحصل الشيء
بالفعل الصورة الجسمية جوهر متصل بسيط لا وجود لمحله دونه قابل للابعاد الثلثة
المدركة من الجسم في بادي النظر الصورة النوعية جوهر بسيط لا يتم وجوده
بالفعل دون وجود ما حل فيه الصوم في اللغة مطلق الامساك وفي الشرع عبارة
عن امساك مخصوص وهو امساك من الاكل والشرب والجماع من الصبح الى الغروب مع
النية الياء الصيد توحش بجناحه وبقوائمه ماكولا كان او غير مأكول ولا يؤخذ

والفرق بين الضدين والنقيضين ان الضدين لا يجتمعان ولكن يرتفعان
كالاسواد والابياض لاحتماله الثالث بينهما وهو الحمرة والنقيضين
لا يجتمعان ولا يرتفعان

الانجيل باب الضاد مع الالف الضال المملوك الذي ضل الطريق الى المنزل ومالكه
غير قصد اللفظ عبارة عن الجزم وفي الاصطلاح سماع الكلام كما يحق سماعه ثم فهم معناه
الذي اريد به ثم حفظه ببذل المجهود والثبات عليه بمذاكرته ونحافظته الى حين
ادائه الى غيره باب الضاد مع الحاء الضحك كيفية غير راسخة تحصل من حركة الروح الى الخارج دفعة بسبب
تعجب يحصل للضاحك وحد الضحكة ما يكون مسموعا لجيرانه الضحكة بوزن الصفرة من
يضحك عليه الناس وبوزن الهمزة من يضحك على الناس باب الضاد مع الدال الضدان صفتان وجوديتان
يتعاقبان في موضوع واحد يستحيل اجتماعهما كالسواد والبياض باب الضاد مع الراء
الضرب في العروض آخر جزء من المصراع الثاني الضرب في العدد تضعيف احد العددين
بالعدد الآخر الضرورية المطلقة هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او بضرورة
سلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجودة اما التي يحكم فيها بضرورة الثبوت فضرورية
موجبة كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان الحكم فيها بضرورة ثبوت الحيوان للانسان
في جميع اوقات وجوده واما التي يحكم فيها بضرورة السلب فضرورية سالبة كقولنا لا شيء من
الانسان بحجر بالضرورة فالحكم فيها بضرورة سلب الحجر عن الانسان في جميع اوقات وجوده
الضرورة مشتقة من الضرر وهو النازل مما لا مدفع له باب الضاد مع العين الضعيف من الحديث
ما كان ادنى مرتبة من الحسن وضعفه يكون تارة لضعف بعض الرواة من عدم العدالة
او سوء الحفظ او تهمة في العقيدة وتارة بعلل اخر مثل الارسال والانقطاع والتدليس
باب الضاد مع اللام الضلالة هي فقدان ما يوصل الى المطلوب وقيل هي سلوك طريق لا يوصل الى المطلوب
باب الضاد مع الميم الضمار وهو المال الذي يكون عينه قائما ولا يرجى الانتفاع به كالمغصوب والمال
المجحود اذا لم يكن عليه بينة ضمان الدرك وهو رد الثمن للمشتري عند استحقاق
المبيع بان يقول تكفلت بما يدركك في هذا المبيع ضمان الغصب ما يلزم مضمونا بالثمن
قل او كثر باب الضاد مع الياء الضيافين هم الصحابة من اهل الله الذين يضيء بهم الليل لشابهم عند الله

كما قال عليه السلام ان لله ضنائن من خلقه البسهم النور الساطع يحييهم في عافية ويميتهم
في عافية باب الضاد مع الياء الضياء رؤية الاشياء بعين الحق فان الحق بذاته نور يدرك ويدرك به
فاذا انجلى القلب من حيث كونه يدرك به سميت البصيرة المنورة الاغيار بنوره
فان الانوار الكمالية حين حيث تعلقها بالاكوان المخالطة بسواده وبذلك استتر بنهاره
فادركت به الاغيار كان قرص الشمس اذا غيم رقيق يدركه باب الطاء مع الالف
الطاهر من عصمه الله من المخالفات الطاهر الظاهر من عصمه الله من المعاصي طاهر الباطن من
عصمه الله عن الوساوس والهواجس طاهر السر لا يذهل عن الله طرفة عين طاهر السر
والعلانية من قام بتوفية حقوق الحق والخلق جميعا لسعته برعاية الجانبين
الطاعة هي موافقة الامر عندنا وعند المعتزلة هي موافقة الارادة باب الطاء مع الباء الطب
الروحاني هو العلم بكمالات القلوب وآفاتها وامراضها وادوائها وبكيفية حفظ
صحتها واعتدالها الطبيب الروحاني هو الشيخ العارف بذلك الطب القادر على التكميل
الطبيعة عبارة عن القوة السارية في الاجسام بها يصل الجسم الى كماله الطبيعي باب الطاء مع الراء
الطريق وهو ما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه الى المطلوب وعند اصطلاح اهل الحقيقة
عبارة عن مراسم الله واحكامه التكليفية المشروعة التي لا رخصة فيها فان تتبع
الرخص سبب لتنفيس الطبيعة المقتضية للوقفة والفترة في الطريق الطريق اللمي
هو ان يكون الحد الاوسط علة للحكم في الخارج كما انه علة في الذهن كقولنا هذا محموم لانه متعفن
الاخلاط وكل متعفن الاخلاط محموم فهو محموم الطريق الآني هو ان لا يكون الحد الاوسط علة
للحكم بل هو عبارة عن اثبات المدعى بابطال نقيضه كما اثبت قدم العقل بابطال
حدوثه بقولنا العقل قديم اذ لو كان حادثا لكان ماديا لان كل حادث مسبوق
بمادة الطريقة وهي السيرة المختصة بالسالكين الى الله من قطع المنازل والترقي
في المقامات الطرب خفة تصيب الانسان لشدة حزن او سرور العلة ما يوجب الحكم

لوجود العلة وهو اللازم في الثبوت الغين الطغيان مجاوزة الحد في العصيان اللام الطلاق وهو في اللغة ازالة القيد والتخلية وفي الشرع ازالة ملك النكاح طلاق السنة وهو ان يطلقها الرجل ثلاثا في ثلث اطهار طلاق البدعة وهي ان يطلقها ثلاثا بكلمة واحدة او ثلثا في طهر واحد الطلاء وهو ماء عنب طبخ فذهب اقل من ثلثيه الميم الطمس هو ذهاب رسوم الستار بالكلية في صفات نور الانوار فيفنى صفات العبد في صفات الله تعالى الواو الطوالع اول ما يبدو من تجليات الاسماء الالهية على باطن العبد فيحسن اخلاقه وصفاته بتنوير باطنه الهاء الطهارة في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشرع عبارة عن غسل اعضاء مخصوصة الياء الطي حذف الرابع الساكن كحذف فاء مستفعلن ليبقى مستعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى مطويا باب الظاء الالف الظاهر هو اسم الكلام ظهر المراد منه للسامع بنفس الصيغة ويكون محتملا للتاويل والتخصيص ظاهر العلم عبارة عند اهل التحقيق عن اعيان الممكنات ظاهر الوجود عبارة عن تجليات الاسماء فان الامتياز في ظاهر العلم حقيقي والوحدة نسبية والامر في ظاهر الوجود فالوحدة حقيقية والامتياز نسبي ظاهر الممكنات هو تجلي الحق بصور اعيانها وصفاتها وهو المسمى بالوجود الاضافي وقد يطلق عليه ظاهر الوجود ظاهر المذهب وظاهر الرواية المراد بهما ما في المبسوط والجامع الصغير والسير الكبير والمراد بغير ظاهر المذهب والرواية الجرجانيات والكيسانيات والهارونيات الراء الظرف وهو حلول الشيء في غيره حقيقة نحو الماء في الكوز او مجازا نحو النجاة في الصدق الظرف اللغو وهو ما كان العامل فيه مذكورا نحو زيد حصل في الدار الظرف المستقر وهو ما كان العامل مقدرا نحو زيد في الدار اللام الظلمة عدم النور عما من شانه ان يستنير والظلمة تطلق على الاجسام الكثيفة وقد يطلق على العلم بالذات الالهية فان العلم

الطامة هو صرف الفاظ الشرع عن معانيها المستفادة باللغة ومن الشارع الى امور لا تسبق منها الى الافهام سيد

العلم لا ينكشف سواها بغيرها اذ العلم بالذات يعطي ظلمة لا يدرك بها شيء كالبصر حين يغشاه نور الشمس عند تعلقه بوسط قرصها الذي هو منبعه فانه حينئذ لا يدرك شيئا من المبصرات الظلم وضع الشيء في غير موضعه وفي الشريعة عبارة عن التعدي عن الحق الى الباطل وهو الجور وقيل هو التصرف في ملك الغير ومجاوزة الحد الظل ما نسخته الشمس وهو من الطلوع الى الزوال وفي اصطلاح المشايخ هو الوجود الاضافي الظاهر بتعينات الاعيان الممكنة واحكامها التي هي معدومات ظهرت باسم النور الذي هو الوجود الخارجي المنسوب اليها فيستر ظلمة عدميتها النور الظاهر بصورها صار ظلا لظهور الظل بالنور وعدميته في نفسه قال الله تعالى الم تر الى ربك كيف مد الظل اي بسط الوجود الاضافي على الممكنات الظل الاول هو العقل الاول لانه اول عين ظهرت بنوره تعالى ظل الاله هو الانسان الكامل المتحقق بالحضرة الواحدية الظلة وهي التي احد طرفي جذوعها على حائط هذه الدار وطرفها الآخر على حائط الجار المقابل النون الظن هو الاعتقاد الراجح مع احتمال النقيض ويستعمل في اليقين والشك وقيل الظن احد طرفي الشك بصفة الرجحان الهاء الظهار هو تشبيه زوجته او ما عبر به عنها او جزء شائع منها بعضو يحرم نظره اليه من اعضاء محارمه نسبا او رضاعا كامه وبنته واخته باب العين الالف العارض للشيء ما يكون محمولا عليه خارجا عنه والعارض اعم من العرض العام اذ يقال الجوهر عارض كالصورة تعرض على ويقال له عرض العالم في اللغة عبارة عما يعلم به الشيء واصطلاحا عبارة عن كل ما سوى الله من الموجودات لانه يعلم به الله من حيث اسماؤه وصفاته العام لفظ وضع وضعا واحدا لكثير غير محصور مستغرق جميع ما يصلح له فقوله وضعا واحدا يخرج المشترك لكونه باوضاع والكثير يخرج ما لم يوضع لكثير كزيد وعمرو وقوله غير محصور يخرج اسماء العدد فان المائة مثلا وضعت وضعا واحدا لكثير وهي مستغرق لجميع

ما يصلح له لكن الكثير محصور وقوله استغراق جميع ما يصلح له يخرج الجمع المنكر نحو رأيت رجالا
لان جميع الرجال غير مرئي له اما عام بصيغته ومعناه كالرجال واما عام بمعناه فقط
كالرهط والقوم العامل ما اوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب العامل القياسي
وهو ما صح ان يقال فيه كل ما كان فيه كذا فانه يعمل كذا كقولنا غلام زيد لما رأيت اثر الاول
في الثاني وعرفت علته قست عليه ضرب زيد وثوب بكر العامل السماعي هو ما صح ان يقال فيه هذا يعمل
كذا وهذا يعمل كذا وليس لك ان تتجاوز كقولنا ان الباء تجر ولم تجزم وغيرها العامل المعنوي
وهو الذي لا يكون للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب العاشر هو من نصبه الامام
على الطريق ليأخذ الصدقات من التجار مما يمرون به عليه عند اجتماع شرائط الوجوب
العارية هي تمليك منفعة بلا بدل فالتمليكات اربعة انواع فتمليك
العين بالعوض بيع وبلا عوض هبة وتمليك المنفعة بعوض اجارة وبلا عوض عارية العاقلة
اهل ديوان لمن هو منهم وقبيلته لمن ليس منهم العاذرية وهم الذين عذروا الناس
بالجهالات في الفروع الباء العبادة هو فعل المكلف على خلاف هوى نفسه تعظيما لربه العبودية
الوفاء بالعهود وحفظ الحدود والرضاء بالموجود والصبر على المفقود عبارة النص
هي النظم المعنوي المسوق له الكلام سميت عبارة لان المستدل يعبر من النظم الى المعنى
والمتكلم من المعنى الى النظم فكانت هي موضع العبور فاذا عمل بموجب الكلام من الامر
والنهي يسمى استدلالا بعبارة النص العبث ارتكاب امر غير معلوم الفائدة وقيل ما ليس فيه
غرض صحيح التاء العته عبارة عن آفة ناشئة عن الذات يوجب خللا في العقل فيصير
صاحبه مختلط العقل فيشبه بعض كلامه كلام العقلاء وبعضه كلام المجانين بخلاف
لا يشابه المجنون لكن يعتريه خفة اما فرحا واما غضبا العتق في اللغة القوة وفي
الشرع هو قوة حكمية يصير بها اهلا للتصرفات الشرعية الجيم العجمة وهي كون الكلمة
من اوزان العرب العجب هو عبارة عن تصور استحقاق الشخص رتبة لا يكون مستحقا لها

العامل المعنوي وهو المستنبط من فحوى الكلام من غير التصريح والتقدير

العبادة الى الخضوع ... والتذلل لله

العبادة لعوام المؤمنين والعبودية لخواص المؤمنين والعبودة لخواص الخواص المقربين وقيل العبادة والعبودية

العبث ... وقيل العبث ما ليس فيه غرض صحيح

العته اختلال في العقل بحيث يختلط كلامه فيشبه مرة كلام العقلاء ومرة كلام المجانين

لها التعجب تغير النفس بما خفي سببه وخرج عن العادة مثله العجاردة وهم اصحاب عبد الله
بن عجرد قالوا اطفال المشركين في النار الدال العدالة في اللغة الاستقامة وفي الشريعة
عبارة عن الاستقامة على الطريق الحق بالاجتناب عما هو محظور دينه العدل عبارة عن الامر
المتوسط بين طرفي الافراط والتفريط وفي اصطلاح النحويين خروج الاسم عن صيغته الاصلية
الى صيغة اخرى وفي اصطلاح الفقهاء من اجتنب الكبائر ولم يصر على الصغائر وغلب صوابه
واجتنب الافعال الخسيسة كالاكل في الطريق والبول وقيل العدل مصدر بمعنى العدالة
وهو الاعتدال والاستقامة وهو الميل الى الحق العدل التحقيقي ما اذا نظر الى الاسم وجد
فيه قياس غير منع الصرف يدل على ان اصله شيء آخر كثلث ومثلث العدل التقديري
ما اذا نظر الى الاسم لم يوجد فيه قياس يدل على ان اصله شيء آخر غير انه وجد غير منصرف ولم
يكن فيه الا العلمية فقدر فيه العدل حفظا لقاعدتهم نحو عمر العداوة وهي ما يتمكن في القلب
من قصد الاضرار والانتقام العدد وهو الكمية المتألفة من الواحدات فلا يكون الواحد
عددا اما اذا فسر العدد بما يقع به مراتب العدد دخل فيه الواحد وهو اما زائد ان
زادت كسوره المجتمعة عليه كاثني عشر فان المجتمع من كسوره التسعة التي هي
نصف وثلث وربع وخمس وسدس وسبع وثمن وتسع وعشر زائد عليه لان نصفها ستة
وثلثها اربعة وربعها ثلثة وسدسها اثنين فيكون المجموع خمسة عشر وهو زائد على
اثني عشر او ناقص ان كان كسوره المجتمعة ناقصا منه كالاربعة او مساو ان
كان كسوره مساويا له كالستة العدة وهي تربص يلزم المرأة عند زوال
النكاح المتأكد او شبهته الذال العذر ما يتعذر عليه المعنى على موجب الشرع الا بتحمل
ضرر زائد الراء العرض الموجود الذي يحتاج في وجوده الى جسم يحله ويقوم هو به
والاعراض على نوعين قار الذات وهو الذي يجتمع اجزاؤه في الوجود كالبياض والسواد
وغير قار الذات وهو الذي لا يجتمع اجزاؤه في الوجود كالحركة والسكون العرض اللازم

العادة نقل اللفظ عن موضعه الاصلي الى معناه المجازي عرفا ونحوه
في الكشف الكبير شرح المغني العادة
وذكر ... عبارة عما يستقر في النفوس من الامور
المكررة المعقولة عند الطباع السليمة

العادة ... ما غلب ...

العذاب ايصال الالم الى الحي مع الهوان فايلام الاطفال والبهائم ليس بعذاب
ابن كمال

وهو ما يمتنع انفكاكه عن الماهية كالكاتب بالقوة بالنسبة الى الانسان العرض المفارق
وهو ما لا يمتنع انفكاكه عن الشيء وهو اما سريع الزوال كحمرة الخجل وصفرة الوجل
واما بطيء الزوال كالشيب والشباب والعرض العام كلي مقول على افراد حقيقة
واحدة وغيرها قولا عرضيا فبقولنا وغيرها يخرج النوع والفصل والخاصة لانها
لا يقال الا على حقيقة واحدة فقط وبقولنا قولا عرضيا يخرج الجنس لانه قوله ذاتي
العروض آخر جزء من الشطر الاول من البيت العرض انبساط في خلاف جهة الطول
العرض ما يستقر في الجوهر مثل الالوان والطعوم والذوق واللمس وغيرها مما يتحيز
بقاؤه بعد وجوده العرف ما استقرت النفوس عليه بشهادة العقول وتلقته الطبائع بالقبول وهو حجة
ايضا لكنه اسرع الى الفهم وكذا العادة وهي ما استمر الناس عليه على حكم العقول وعادوا اليه مرة
بعد اخرى العرفي ما ينسب الى العرف مثل المدح والثناء العرفية العامة وهي التي حكم فيها بدوام
ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه ما دام ذات الموضوع متصفا بالعنوان مثاله ايجابا كل
كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا ومثاله سلبا لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبا
العرفية الخاصة هي العرفية العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي ان كانت موجبة كما مر
من قولنا كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا لا دائما فتركيبها من موجبة عرفية عامة وهي
الجزء الاول وسالبة مطلقة عامة وهي مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كما تقدم من قولنا
لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبا لا دائما فتركيبها من سالبة عرفية عامة وموجبة
مطلقة عامة العرش الجسم المحيط بجميع الاجسام سمي به لارتفاعه او للتشبيه بسرير الملك
في تمكنه عليه عند الحكم لنزول احكام قضائه وقدره ولا صورة ولا جسم ثمة العزيمة
في اللغة عبارة عن الارادة المؤكدة قال الله تعالى ولم نجد له عزما اي لم يكن له قصد مؤكد
في الفعل بما امر به وفي الشريعة اسم لما هو اصل المشروع غير متعلق بالعوارض العزلة
وهي الخروج عن مخالطة الخلق بالانزواء والانقطاع العزل عزل الماء عن المرأة حذرا عن الحمل

حذرا عن الحبل العصبة بنفسه هو كل ذكر لا يدخل في نسبته الى الميت انثى العصبة
بغيره وهي النسوة اللاتي فرضهن النصف والثلثان يصرن عصبة باخوتهن العصبة
مع غيره كل انثى تصير عصبة مع انثى اخرى كالاخت مع البنت العصب اسكان الحرف الخامس المتحرك
كاسكان لام مفاعلتن ليبقى مفاعلتن فينقل الى مفاعيلن ويسمى معصوبا العصمة ملكة اجتناب
المعاصي مع التمكن منها العصمة المؤثمة وهي التي يجعل من هتكها فعليه القصاص او الدية الع
العصيان وهو ترك الانقياد العقب وهو حذف الميم من مفاعلتن ليبقى
فاعلتن وينقل الى مفتعلن ويسمى معقوبا العطف تابع يدل على معنى مقصود
بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة مثل قام زيد وعمرو
فعمرو تابع مقصود بنسبة القيام اليه مع زيد عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه
فقوله تابع شامل لجميع التوابع وقوله غير صفة خرج عنه الصفة وقوله يوضح متبوعه خرج عنه
جميع التوابع الباقية لكونها غير موضحة لمتبوعها نحو اقسم بالله ابو حفص عمر فعمر تابع غير صفة
يوضح متبوعه العقل وهو حذف الخامس المتحرك من مفاعلتن وهي اللام ليبقى مفاعتن
فينقل الى مفاعلن ويسمى معقولا العفة هيئة للقوة الشهوية متوسطة بين الفجور الذي
هو افراط هذه القوة والخمود الذي هو تفريطها فالعفيف من يباشر الامور على وفق الشرع
والمروة العقل جوهر مجرد عن المادة في ذاته مقارن لها في فعله وهي النفس الناطقة
التي يشير اليها كل احد بقوله انا العقل الهيولاني وهو الاستعداد المحض لادراك المعقولات
وهي قوة خالية عن الفعل كما للاطفال وانما نسب الى الهيولى لان النفس في هذه المرتبة
تشبه الهيولى الاولى الخالية في حد ذاتها عن الصور كلها العقل ماخوذ عن عقال البعير
بمعنى ذوي العقول عن العدول عن سواء السبيل والصحيح انه جوهر يدرك به الغائبات
بالوسائط والمحسوسات بالمشاهدة العقل بالملكة وهو العلم بالضروريات واستعداد
النفس بذلك لاكتساب النظريات العقل بالفعل وهو ان تصير النظريات مخزونة عند قوة

العاقلة بتكرار الاكتساب بحيث يحصل لها ملكة الاستحضار متى شاءت من غير تجشم كسب
جديد لكنها لا يشاهدها بالفعل العقل المستفاد وهو ان يحضر عنده النظريات التي ادركها
بحيث لا تغيب عنه العقاب القلم وهو العقل الاول وجد اولا لا عن سبب فلا موجب
للتعقل الاول الذي هو النور لارتباط الموجود الاول غير العناية فلا يقابله طلب استعداد
كابل قطعا فانه اول مخلوق ابدع فلما كان العقل الاول اعلى وارفع ما وجد في عالم
القدس سمي بالعقاب الذي هو ارفع صعودا في طيرانه نحو الجو من الطيور العقر
مقدار اجرة الوطي لو كان الزنا حلالا العقد ربط اجزاء التصرف الايجاب والقبول
شرعا العقار ماله اصل وقرار مثل الارض والدار العكس في اللغة عبارة
عن رد الشيء الى سننه اي على طريقه الاول مثل عكس المرآة اذا رددت بصرك بصفائها
الى وجهك بنور عينك وفي اصطلاح الفقهاء عبارة عن تعليق نقيض حكم المذكور
بنقيض علته المذكورة ردا الى اصل آخر كقولنا ما يلزم بالنذر يلزم بالشروع كالحج
وعكسه ما لم يلزم بالنذر لم يلزم بالشروع فيه العكس على هذا ضد الطرد والعكس
وهو عبارة عن جعل الجزء الاول من القضية ثانيا والجزء الثاني اولا مع بقاء الصدق والكيف
بحالهما كما اذا اردنا عكس قولنا كل انسان حيوان بدلنا جزئيه وقلنا بعض الحيوان
انسان او عكس قولنا لا شيء من الانسان بحجر قلنا لا شيء من الحجر بانسان عكس النقيض وهو جعل
نقيض الاول ثانيا مع بقاء الكيف والصدق بحالهما فاذا قلنا كل انسان حيوان كان
عكسه كل ما ليس بحيوان ليس بانسان العلة لغة عبارة عن معنى يحل بالمحل
فيتغير به حال المحل ومنه يسمى المرض علة لانه بحلوله يتغير حال الشخص من القوة الى الضعف
وشريعة عبارة عما يجب الحكم به معه والعلة والعروض التغير في الاجزاء الثمانية اذا كان
في العروض والضرب علة الشيء ما يتوقف عليه ذلك الشيء وهي قسمان الاول ما يتقوم
به الماهية من اجزائها وتسمى علة الماهية والثاني ما يتوقف عليه اتصاف الماهية المتقومة

باجزائها بالوجود الخارجي وتسمى علة الوجود وعلة الماهية اما ان لا يجب بها وجود المعلول
بالفعل بل بالقوة وهي العلة المادية واما ان يجب بها وجوده وهي العلة الصورية وعلة الوجود
اما ان يوجد منها المعلول اي يكون مؤثرا في المعلول موجدا له وهي العلة الفاعلية او لا وح اما ان
يكون المعلول لاجلها وهي العلة الغائية اولا وهي الشرط ان كان وجوديا او ارتفاع الموانع
ان كان عدميا العلة التامة ما يجب وجود المعلول عندها وقيل العلة التامة جملة ما يتوقف
عليه وجود الشيء العلة الناقصة بخلافها ذلك العلل المعدة وهي العلل التي يتوقف وجود
المعلول عليها من غير ان يجب وجودها مع وجوده كالخطوات العلم هو الاعتقاد الجازم الثابت
المطابق للواقع وقال الحكماء هو حصول صورة الشيء في العقل والاول اخص من الثاني وقيل
العلم هو ادراك الشيء على ما هو به وقيل زوال الخفاء من المعلوم والجهل نقيضه وقيل هو مستغن عن
التعريف العلم الفعلي ما لا يؤخذ من الغير العلم الانفعالي ما اخذ من الغير علم الالهي علم يبحث
عن احوال الموجودات التي لا تفتقر في وجودها الى المادة علم المعاني علم يعرف به احوال
اللفظ العربي التي بها يطابق مقتضى الحال علم البيان علم يعرف به ايراد المعنى الواحد بطرق
مختلفة في وضوح الدلالة عليه علم البديع وهو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد
رعاية مطابقة الكلام لمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة اي الخلو عن التعقيد المعنوي
علم اليقين ما اعطاه الدليل بتصور الامور على ما هو عليه العلم ما وضع وهو علم
القصدي او غلب وهو العلم الاتفاقي الذي يصير علما لا بوضع واضع بل بكثرة الاستعمال مع
الاضافة او اللام لشيء بعينه خارجا او ذهنا ولم يتناول التشبيه علم الجنس ما وضع
لشيء بعينه ذهنا كاسامة فانه موضوع للمعهود في الذهن العلاقة شيء بسببه
يستصحب الاول الثاني كالعلية والتضايف العلي لنفسه هو الذي يكون له الكمال الذي يستوعب
بجميع الامور الوجودية والنسب العدمية محمودة عرفا وعقلا وشرعا او مذمومة كذلك
العمرى هبة شيء مدة عمر الموهوب له او الواهب بشرط الاسترداد بعد موت الموهوب له

مثل ان يقول دار الكفر ان فتمليكه صحيح وشرطه باطل العمرية مثل الواصلية الا انهم فسقوا
الفريقين في قضية عثمان وعلي رضي الله عنهم وهم منسوبون الى عمرو بن عبيد وكان من رواة الحديث
معروفا بالزهد تابع واصل بن عطاء في القواعد وزاد عليه تعميم التفسيق العموم
في اللغة عبارة عن احاطة الافراد دفعة وفي اصطلاح اهل الحق ما يقع به الاشتراك في الصفات
سواء كان في صفات الحق كالحيوة والعلم او صفات الخلق كالغضب والضحك وبهذا الاشتراك
يتم الجمع ويصح نسبته للخلق والاتصاف العماء هو المرتبة الاحدية النون العنصر وهو
الاصل الذي يتألف منه الاجسام المختلفة الطباع وهو اربعة الارض والماء والنار والهواء
العنصر الخفيف ما كان اكثر حركته الى جهة الفوق فان كان جميع حركته الى الفوق فخفيف
مطلق وهو النار والا فبالاضافة وهو الهواء العنصر الثقيل ما كان حركته الى السفل
فان كان جميع حركته الى السفل فثقيل مطلق وهو الارض والا فبالاضافة وهو الماء العنين
وهو من لا يقدر على الجماع لمرض او كبر سن او يصل الى الثيب دون البكر العنادية وهم الذين
ينكرون حقايق الاشياء ويزعمون انها اوهام وخيالات كالنقوش على الماء العندية وهم
الذين يقولون ان حقايق الاشياء تابعة للاعتقادات حتى ان اعتقد الشيء جوهرا
فجوهر او عرضا فعرض او قديما فقديم او حادثا فحادث العنقاء هو الهباء الذي فتح الله
فيه اجساد العالم مع انه لا عين له في الوجود الا بالصورة التي فتحت فيه ويسمى
بالعنقاء فانه يسمع بذكره ويعقل ولا وجود له في عينه العنادية هي القضية
التي يحكم فيها بالتنافي لذات الجزئين مع قطع النظر عن الواقع كما بين الفرد والزوج
والحجر والشجر وكون زيد في البحر وان لا يغرق الواو عود الشيء على موضوعه بالنقض
عبارة عن كون ما شرع لمنفعة العباد ضررا لهم كالامر بالبيع والاصطياد فانهما
شرعا لمنفعة العباد فيكون الامر بهما للاباحة فلو كان الامر بهما للوجوب يعود
الامر على موضوعه بالنقض حيث يلزم الاثم والعقوبة بتركه العوارض الذاتية هي التي

تلحق الشيء لما هو هو كالتعجب اللاحق لذات الانسان او لجزئه كالحركة بالارادة اللاحقة
للانسان بواسطة انه حيوان او بواسطة امر خارج عنه مساو له كالضحك العارض للانسان
بواسطة التعجب العوارض الغريبة وهي العارضة لامر خارج اعم من المعروض كالحركة اللاحقة
للابيض بواسطة انه جسم وهو اعم من الابيض وغيره والعارض لخارج الاخص كالضحك
العارض للحيوان بواسطة انه انسان وهو اخص من الحيوان والعارض بسبب المباين كالحرارة
العارضة للماء بسبب النار وهي مباينة للماء العوارض السماوية ما لا يكون لاختيار العبد
فيه مدخل على معنى انه نازل من السماء كالصغر والجنون والنوم العوارض المكتسبة
وهي التي يكون لكسب العباد مدخل فيها بمباشرة الاسباب كالسكر او بالتقاعد عن المزيل
كالجهل العول في اللغة الميل الى الجور والرفع وفي الشرع زيادة السهام على الفريضة
فيعول المسئلة الى السهام الفريضة فيدخل النقصان عليهم بقدر حصصهم الهاء العهد
الذهني هو الذي لم يذكر قبله شيء العهد الخارجي هو الذي يذكر قبله شيء الياء
العينة وهو ان ياتي الرجل رجلا ليستقرضه فلا يرغب المقرض في الاقراض طمعا
في الفضل الذي لا يناله بالقرض فيقول ابيعك هذا الثوب باثني عشر درهما الى اجل
وقيمته عشرة وسمي عينة لان المقرض اعرض عن القرض لبيع العين عين اليقين ما
اعطته المشاهدة والكشف العين الثابتة هي حقيقة في الحضرة العلمية ليست
بموجودة في الخارج بل معدومة ثابتة في علم الله عيال الرجل هو الذي يسكن معه وتجب
نفقته عليه كغلامه وامرأته وولده الصغير العيب اليسير وهو ما ينقص مقدار ما
يدخل تحت تقويم المقومين وقدره في العروض ع العشر بزيادة نصف ع في الحيوان
درهم وفي العقار درهمين العيب الفاحش بخلافه وهو ما لا يدخل نقصانه تحت
تقويمهم باب الغين المعجمة الغبن اليسير وهو ما يقوم به مقوم الغبن الفاحش
وهو ما لا يدخل تحت تقويم المقومين وقيل ما لا يتغابن الناس فيه الغبطة عبارة

العين كالعبيد والثياب

نحو تمنى حصول النعمة لك كما كان حاصلا للغير من غير تمني زوالها عنه (الزاء) الغرابة في
الكلمة وحشية غير ظاهرة الدلالة ولا مأنوسة الاستعمال الغراب جسم الكل وهو اول صورة
قبل جوهر الهيولى ويعمر الخلاء وهو امتداد متوهم في غير جسم وحيث قبل الجسم الكل
من الاشكال الاستدارة علم ان الخلاء مستدير ولما كان هذا الجسم اصل الصور الجسمية
الغالب عليها غسق الامكان وسواده وكان في غاية البعد من عالم القدس وحضرة
الاحدية سمي بالغراب الذي هو مثل في البعد والسواد الغرور هو سكون النفس
الى ما يوافق الهوى ويميل اليه الطبع الغرة من العبيد هو الذي يساوي نصف عشر
الدية الغريب من الحديث ما يكون اسناده متصلا الى الرسول عليه السلام ولكن يرويه واحد اما
من التابعين او من اتباع التابعين او من اتباع اتباع التابعين الغرابية قوم قالوا
محمد عليه السلام اشبه بعلي من الغراب بالغراب والذباب بالذباب فبعث الله جبرائيل الى
علي فغلط جبرائيل فيلعنون صاحب الريش يعنون به جبرائيل (الشين) الغشاوة
ما يتركب على وجه مرآة القلب من الصداء ويكل عين البصيرة ويعلو وجه مرآتها
(الصاد) الغصب في اللغة اخذ الشيء ظلما مالا او غيره وفي الشرع اخذ مال
متقوم محترم بلا اذن المالك بلا خفية فالغصب لا يتحقق في الميتة لانها ليس
بمال وكذا في الحر والا في خمر المسلم لانها ليست بمحترمة والا في مال الحربي لانه ليس
بمحترم وقوله بلا اذن المالك احتراز عن الوديعة وقوله بلا خفية ليخرج السرقة لا
والغصب في اداب البحث هو منع مقدمة الدليل واقامة الدليل على نفيها قبل اقامة
المعلل الدليل على ثبوتها سواء كان يلزم منه اثبات الحكم المتنازع فيه ضمنا اولا
(الضاد) الغضب تغير يحصل عند غليان دم القلب ليحصل عنه التشفي للصدر
(الفاء) الغفلة متابعة النفس على ما تشتهيها وقال سهل الغفلة ابطال الوقت
بالبطالة وقيل الغفلة عن الشيء هي ان لا يخطر ذلك بباله (اللام) الغلة ما يرده

ما يرده بيت المال من الدراهم (الواو) الغوث هو القطب حينما يلتجا اليه
ولا يسمى في غير ذلك الوقت غوثا (الياء) غير المنصرف ما فيه علتان من تسع او واحدة منها
تقوم مقامهما الغيبة غيبة القلب عن علم ما يجري من احوال الخلق
بل من احوال نفسه بما يرد عليه من حق اذا عظم الوارد واستولى عليه سلطان الحقيقة فهو
حاضر بالحق غائب عن نفسه وعن الخلق ومما يشهد على هذا قصة النسوة اللاتي قطعن ايديهن
حين شاهدن يوسف فاذا كانت مشاهدة جمال يوسف مثل هذا فكيف يكون غيبة
من شاهد انوار ذي الجلال الغيبة بالكسر ان تذكر اخاك بما يكره فان كان فيه فقد
اغتبته وان لم يكن فيه فقد بهته اي قلت عليه ما لم يفعل غيب الهوية وغيب المطلق
ذات الحق باعتبار اللاتعين الغيب المكنون والغيب المصون هو السر الذاتي وكنهه الذي لا
يعرفه الا هو ولهذا كان مصونا عن الاغيار مكنونا عن العقول والابصار الغين دون
الرين وهو الصدا فان الغين حجاب رقيق يزول بالتصفية وبنور التجلي لبقاء الايمان معه والرين هو
الحجاب الكثيف الحائل بين القلب والايمان ولذا قالوا الغين هو الاحتجاب عن الشهود
مع صحة الاعتقاد الغيرة كراهة شركة الغير في حقه (باب الفاء) الفئة هي
الطائفة المقيمة وراء الجيش للالتجاء عند الهزيمة الفاسد هو الصحيح باصله لا بوصفه
وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل الفاسق من شهد ولم يعمل واعتقد الفاسد
الفاسد ما كان مشروعا في نفسه فائت المعنى من وجه لملازمته ما ليس بمشروع اياه بحكم الحال
مع تصور الانفصال في الجملة كالبيع عند اذان الجمعة الفاعل ما اسند اليه الفعل او شبهه
على جهة قيامه به اي جهة قيام الفعل بالفاعل مع قصد ارادة الفاحشة هي التي
توجب الحد في الدنيا والعذاب في الاخرة الفاصلة الصغرى هي ثلث متحركات بعدها
ساكن نحو بلغا ويلغو الفاصلة الكبرى هي اربع متحركات بعدها ساكن نحو بلغكم
(التاء) الفتوة في اللغة السخاء والكرم وفي اصطلاح اهل الحقيقة هي ان تؤثر الخلق

لتعلق على نفسه بالدنيا والاخرة الفترة خمود نار البداية المحرقة بتردد اثار الطبيعة
الفتنة ما يتبين به حال الانسان من الخير والشر يقال فتنت الذهب بالنار اذا احرقته لتعلم
انه خالص او مشوب ومنه الفتانة وهو الحجر الذي يجرب به الذهب والفضة الفتوح عبارة
عن حصول شيء مما لم يتوقع ذلك منه الجيم الفجور هو هيئة حاصلة للنفس بها يباشر
امورا على خلاف الشرع والمروءة الحاء الفحش ما ينفر عنه الطبع السليم ويستنقصه
العقل المستقيم الخاء الفخر التطاول على الناس بتعديد المناقب الدال الفداء ان
يترك الامير الاسير الكافر ويأخذ مالا او اسيرا مسلما في مقابلته الراء الفريضة فعيلة من
الفرض وهو في اللغة التقدير وفي الشرع ما ثبت بدليل مقطوع كالكتاب والسنة
والاجماع وهو على نوعين فرض عين وفرض كفاية فرض العين ما يلزم كل واحد
اقامته ولا يسقط عن البعض باقامة البعض كالايمان ونحوه وفرض الكفاية
ما يلزم جميع المسلمين اقامته ويسقط باقامة البعض عن الباقين كالجهاد
وصلاة الجنازة الفراسة في اللغة التثبت والنظر وفي اصطلاح الحقيقة هي مكاشفة
اليقين ومعاينة الغيب الفرائض علم يعرف به كيفية قسمة التركة على مستحقيها
الفرح لذة في القلب لنيل المشتهى الفراش وهو كون المرأة متعينة للولادة
لشخص واحد الفرد ما يتناول شيئا واحدا دون غيره الفرع خلاف الاصل
وهو اسم لشيء يبتنى على غيره الفرق الاول هو الاحتجاب بالخلق عن الحق وبقاء رسوم
الخليقة بحالها الفرق الثاني هو شهود قيام الخلق بالحق ورؤية الوحدة في الكثرة
والكثرة في الوحدة من غير احتجاب احدهما عن الاخر فرق الوصف ظهور الذات الاحدية باو
صافها في الحضرة الواحدية فرق الجمع هو تكثر الواحد بظهوره في المراتب التي هي ظهور
شئون الذات الاحدية وتلك الشئون في الحقيقة اعتبارات محضة لا تحقق لها
الا عند بروز الواحد بصورها الفرقان هو العلم التفصيلي الفارق بين الحق والباطل

السين الفساد زوال الصورة عن المادة بعد ان كانت حاصلة والفساد عند الفقهاء
ما كان مشروعا باصله غير مشروع بوصفه وهو مرادف للبطلان عند الشافعي وقسم
ثالث مباين للصحة والبطلان عندنا فساد الوضع عبارة عن كون العلة معتبرة
في نقيض الحكم بالنص او الاجماع مثل تعليل اصحاب الشافعي لايجاب الفرقة بسبب
اسلام احد الزوجين الصاد الفصل كلي يحمل على الشيء في جواب اي شيء هو في جوهره
كالناطق والحساس فالكلي جنس يشمل سائر الكليات وبقولنا يحمل على الشيء في جواب
اي شيء هو يخرج النوع والجنس والعرض العام لان النوع والجنس يقالان في جواب ما هو
لا في جواب اي شيء هو والعرض العام لا يقال في الجواب اصلا وبقولنا في جوهره يخرج
الخاصة لانها وان كانت مميزة للشيء لكن لا في جوهره وذاته وهو قريب ان ميزه
الشيء عن مشاركته في الجنس القريب كالناطق للانسان او بعيد ان ميزه عن
مشاركته في الجنس البعيد كالحساس للانسان والفصل في اصطلاح المصنفين ترك عطف
بعض الجمل على بعض بحروف والفصل قطعة من الباب مستقلة بنفسها منفصلة عما سواها
الفصل المقوم عبارة عن جزء داخل في الماهية كالناطق مثلا فانه داخل في ماهية
الانسان ومقوم لها اذ لا وجود للانسان في الخارج والذهن بدونه الفصاحة
في اللغة عبارة عن الابانة والظهور وهي في المفرد خلوصه من تنافر الحروف والغرابة
ومخالفة القياس وفي الكلام خلوصه عن ضعف التأليف وتنافر الكلمات مع فصاحتها
احترز به عن نحو زيد اجلل وشعره مستشزرات وانفه مسرج وفي المتكلم ملكة
يقتدر بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح الضاد الفضولي وهو من لم يكن وليا
ولا وصيا ولا وكيلا في العقد الفضل ابتداء احسان بلا علة الطاء الفطرة
الجبلة المتهيئة لقبول الدين العين الفعل الهيئة العارضة للمؤثر في غيره
بسبب التأثير اولا كالهيئة الحاصلة للقاطع بسبب كونه قاطعا وفي اصطلاح

النجاة ما دام على معنى في نفس متقرب بالحق احد الاربعة الخفية الفصل العلاج ما يحتاج
حدوثه الى تحريك عضو كالضرب والشتم العقل الخير العلاج ما لا يحتاج الى الا العلم والنطق
القاف الفقه هو العلم بالاحكام الشرعية العملية من ادلتها التفصيلية الفقر عبارة
عن فقد ما هو يحتاج اليه اما فقد ما لا حاجة اليه فليس بفقر الفقه هو الاصابة والوقوف
على المعنى الخفي الذي يتعلق به الحكم وهو علم مستنبط بالرأي والاجتهاد ويحتاج الى النظر والتأمل
ولهذا لا يجوز ان يسمى الله تعالى فقيها لانه لا يخفى عليه شيء الفقرة في اللغة اسم لكل حلي
يصاغ على هيئة فقار الظهر ثم استعير لاجود بيت في القصيدة تشبيها بالحلي
ثم استعير لكل جملة مختارة من الكلام تشبيها لها باجود بيت في القصيدة الكاف الفكر
ترتيب امور معلومة للتأدي الى المجهول اللام الفلك جسم كري يحيط به سطحان ظاهري
باطني وهما متوازيان مركزهما واحد الفلسفة التشبه بالاله بحسب الطاقة البشرية
لتحصيل السعادة الابدية كما امر الصادق عم في قوله تخلقوا باخلاق الله تعالى اى تشبهوا به
في الاحاطة بالمعلومات والتجرد عن الجسمانيات النون الفناء سقوط الاوصاف
المذمومة كما ان البقاء وجود الاوصاف المحمودة والفناء فناءان احدهما ما ذكرنا وهو
بكثرة الرياضة والثاني عدم الاحساس بعالم الملكوت وهو بالاستغراق في عظمة الباري
ومشاهدة الحق والى الثاني اشار الشيخ بقوله الفقر سواد الوجه في الدارين يعني الفناء في
العالمين فناء الفقر ما اتصل به معقد المصالحة الواو الفور وجوب الاداء في اول اوقات
الامكان بحيث يلحقه الذم بالتأخير الهاء الفهم تصور المعنى من لفظ المخاطب الفهوانية
خطاب الحق بطريق المكافحة في عالم المثال الياء الفيض الاقدس وهو عبارة عن التجلي الحبي
الذاتي الموجب لوجود الاشياء واستعداداتها في الحضرة العلمية ثم العينية كما قال كنت
كنزا مخفيا فاحببت ان اعرف الحديث الفيض المقدس عبارة عن التجليات الاسمائية
الموجبة لظهور ما يقتضيه استعدادات تلك الاعيان في الخارج فالفيض المقدس مترتب على الفيض

الاقدس فبالاول يحصل الاعيان الثابتة واستعداداتها الاصلية في العلم
وبالثاني يحصل تلك الاعيان في الخارج مع لوازمها وتوابعها الفيء ما رده الله على اهل
دينه من اموال من خالفهم في الدين بلا قتال اما بالجلاء او بالمصالحة على جزية او غيرها
والغنيمة اخص منه والنفل اخص منها والفيء ما نسخ الشمس وهو من الزوال الى الغروب
كما ان الظل ما نسخته الشمس وهو من الطلوع الى الزوال باب القاف الالف
القانون امر كلي منطبق على جميع جزئياته التي يتعرف احكامها منه كقول النحاة الفاعل مرفوع
والمفعول منصوب القاعدة وهي قضية كلية منطبقة على جميع جزئياتها القائف وهو الذي يعرف
النسب بفراسته ونظره الى اعضاء المولود القافية وهي حرف الاخير من البيت وقيل هي الكلمة
الاخيرة منه القانت القائم بالطاعة الدائم عليها قاب قوسين هو مقام قرب الاسمائي باعتبار
التقابل بين الاسماء في الامر الالهي المسمى دائرة الوجود كالابداء والاعادة والنزول والعروج
والفاعلية والقابلية وهو الاتحاد بالحق مع بقاء التميز المعبر عنه بالاتصال ولا اعلى من هذا
المقام الا مقام او ادنى وهو احدية عين الجميع الذاتية المعبر عنه بقوله او ادنى لارتفاع التميز
المعبر عنه بالاتصال ولا اعلى من هذا المقام الا ادنى وهو احدية عين الجميع الذاتية المعبر عنه
بقوله او ادنى لارتفاع التميز والاثنينية الاعتبارية هناك بالفناء المحض والطمس
الكلي للرسوم كلها القاف الباء القبض والبسط وهما حالتان بعد ترقي العبد عن حالة
الخوف والرجاء فالقبض للعارف كالخوف للمستأنف والفرق بينهما ان الخوف والرجاء
يتعلقان بامر مستقبل مكروه او محبوب والقبض والبسط بامر حاضر في الوقت يغلب على
قلب العارف من وارد غيبي القبض في العروض حذف الخامس الساكن مثل ياء مفاعيلن ليبقى
مفاعلن ويسمى مقبوضا القبيح وهو ما يكون متعلق الذم في العاجل والعقاب في الآجل
القتال وهو الذي يسعى على القوم وهم لا يعلمون ثم يتم القتل وهو فعل يحصل به زهوق الروح
القتل العمد ما تعمد ضربه بسلاح او ما جرى مجرى السلاح في تفريق الاجزاء كالمحدد من الخشب

وطريق معرفة فيء الزوال ان تغرز خشبة
مستوية في ارض مستوية فما دام الظل
في الانتقاص فالشمس في حد الارتفاع
فاذا اخذ الظل في الازدياد علم ان الشمس
قد زالت فاجعل على رأس الظل علامة
فمن موضع العلامة الى الخشبة يكون فيء
الزوال قاضيخان

وجود النار بهذا الوجه وعندهما وعند الشافعي ضربه قصدا بما لا تطيقه البنية حتى لو ضرب
بحجر عظيم او خشب عظيم فهو عمد القتل بسبب كحافر البئر وواضع الحجر في غير ملكه الدال القديم يطلق
على الموجود الذي لا يكون وجوده من غيره وهو القديم بالذات ويطلق القديم على الموجود الذي
ليس وجوده مسبوقا بالعدم وهو القديم بالزمان والقديم بالذات يقابل المحدث بالذات
وهو الذي يكون وجوده من غيره كما ان القديم بالزمان يقابله المحدث بالزمان وهو الذي سبق عدمه
وجوده سبقا زمانيا وكل قديم بالذات قديم بالزمان فيكون الحادث بالذات اعم من الحادث
بالزمان لان مقابل الاخص اعم من مقابل الاعم ونقيض الاعم من شيء مطلق اخص من نقيض
الاخص قيل القديم ما لا ابتداء لوجوده والحادث والمحدث ما لم يكن كذلك فكان الموجود بهو
ما بين الثابت والعدم ضده القدم الذاتي هو كون الشيء غير محتاج الى الغير القدم الزماني
هو كون الشيء غير مسبوق بالعدم القدرة هي الصفة التي يتمكن الحي من الفعل وتركه بالارادة
القدرة الممكنة عبارة عن ادنى قوة يتمكن بها المأمور من اداء ما لزمه بدنيا كان او ماليا
وهذا النوع من القدرة شرط في حكم كل امر احترازا عن التكليف بما ليس في الوسع القدرة الميسرة
ما يوجب اليسر على الاداء وهي زائدة على القدرة الممكنة بدرجة في القوة اذ بها يثبت الامكان
ثم اليسر بخلاف الاولى اذ لا يثبت بها الا الامكان وشرطت هذه القدرة في الواجبات المالية
دون البدنية لان اداءها اشق على النفس من البدنيات لان المال شقيقة الروح والفرق
ما بين القدرتين في الحكم ان الممكنة شرط محض حيث يتوقف اصل التكليف عليها فلا يشترط
دوامها لبقاء اصل الواجب فاما الميسرة فليست بشرط محض حيث لم يتوقف التكليف
عليها والقدرة الميسرة تقارن الفعل عند اهل السنة والاشاعرة خلافا للمعتزلة لانها
عرض لا يبقى زمانين فلو كانت سابقة لوجد الفعل حال عدم القدرة وانه محال وفيه
نظر لجواز ان يبقى نوع ذلك العرض بتجدد الامثال فالقدرة الميسرة دوامها شرط
لبقاء الوجوب ولهذا قلنا تسقط الزكوة بهلاك النصاب والعشر بهلاك الخارج

الخارج خلافا للشافعي فان عنده اذا تمكن من الاداء ولم يؤد ضمن وكذا العشر بهلاك
القدر تعلق الارادة الذاتية بالاشياء في اوقاتها الخاصة فتعليق كل حال من الاحوال
الاعيان بزمان معين وسبب معين عبارة عن القدر القدم ما ثبت للعبد في علم الحق
من باب السعادة والشقاوة وان حصل السعادة فهو قدم الصدق او الشقاوة
فقدم الصدق وقدم الجبار فيها منتهى رقائق اهل السعادة واهل الشقاوة في علم
وهي مركز احاطتي الهادي والمضل القدرية الذين يزعمون ان كل عبد خالق لفعله
ولا يرون الكفر والمعاصي بتقدير الله تعالى القرآن وهو المنزل على الرسول المكتوب
في المصاحف المنقول عنه نقلا متواترا بلا شبهة والقرآن عند اهل الحق هو العلم اللدني الاجمالي
الجامع للحقائق كلها القران وهو جمع بين العمرة والحج باحرام واحد في سفر واحد القرب القيام
بالطاعة والقرب المصطلح وهو قرب العبد من الله بكل ما يعطيه السعادة لا قرب الحق من العبد
فانه من حيث دلالة وهو معكم اينما كنتم قرب علم سواء كان العبد سعيدا او شقيا القرينة
بمعنى الفقرة السين القسمة لغة من الاقتسام وفي الشريعة تمييز الحقوق وافراز
الانصباء قسمة الدين قبل قبض الدين ما اذا استوفى احد الشريكين مندرجا تحته واخص منه
كالقسم فانه اخص من الكلمة ومندرج تحتها قسيم الشيء وهو ما يكون مقابلا للشيء
ومندرجا معه تحت شيء آخر كالاسم فانه يقابل الفعل ومندرجا تحت شيء آخر وهو الكلمة
التي هي اعم منها القسم بفتح القاف قسمة الزوج بيتوتته بالتسوية بين النساء
القسامة وهي ايمان تقسم على المتهمين في الدم القسمة الاولية هي ان يكون الاختلاف
بالذات كانقسام الحيوان الى الفرس والحمار القسمة الثانية هي ان يكون الاختلاف
بالعارض كالرومي والهندي الصاد القصر في اللغة الحبس يقال قصرت اللقحة على فرس
اذا جعلت لبنها له لا لغيره وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء وحصره فيه ويسمى الامر
الاول مقصورا والثاني مقصورا عليه كقولنا في القصر بين المبتدا والخبر انما زيد قائم

وبين الفصل والفاصلة ما ضرب للأزيد القصر في العروض حذف ساكن السبب الخفيف ثم
إسكان متحركه مثل إسقاط نون فاعلاتن وإسكان تائه ليبقى فاعلات ويسمى مقصورا القصم
وهو العصب مع الخرم هو حذف الميم من مفاعلتن ونقل إلى مفعولن ويسمى أقصم القصاص
وهو أن يفصل بالفاصلة مثل فصل الضاد القضية البسيطة هي التي حقيقتها ومعناها
إما إيجاب فقط كقولنا كل إنسان حيوان بالضرورة فإن معناها ليس إلا إيجاب الحيوانية
للإنسان وإما سلب فقط كقولنا لا شيء من الإنسان بحجر بالضرورة فحقيقتها ليست إلا سلب الحجرية
عن الإنسان القضية المركبة وهي التي حقيقتها ملتئمة من إيجاب وسلب كقولنا كل إنسان
ضاحك لا دائما فإن معناه إيجاب الضحك للإنسان وسلبه عنه بالفعل اعلم أن المركب التام
المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث اشتماله على الحكم قضية ومن حيث احتماله
الصدق والكذب خبرا ومن حيث إفادته الحكم إخبارا ومن حيث كونه جزءا من الدليل
مقدمة ومن حيث يطلب بالدليل مطلوبا ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة ومن حيث يقع
في العلم ويسأل عنه مسألة فالذات واحدة واختلاف العبارات باختلاف الاعتبارات
القضية الطبيعية وهي التي حكم فيها على نفس الحقيقة كقولنا الحيوان جنس والإنسان
نوع فينتج الحيوان نوع وهو غير جائز القضايا التي قياساتها معها وهي ما يحكم العقل فيه
بواسطة لا تغيب عن الذهن عند تصور الطرفين كقولنا الأربعة زوج بسبب وسط
حاضر في الذهن وهو الانقسام بمتساويين والوسط ما يقترن بقولنا لأنه حين يقال
لأنه كذا القضاء لغة الحكم وفي الاصطلاح عبارة عن الحكم الكلي الإلهي في أعيان الموجودات
على ما هي عليه من الأحوال الجارية في الأزل إلى الأبد وفي اصطلاح الفقهاء القضاء تسليم
مثل الواجب بالسبب القضاء على الغير إلزام أمر لم يكن لازما قبل القضاء في الحكومة وهو إظهار
ما هو ثابت قضاء يشبه الأداء وهو الذي لا يعقل إلا بمثل معقول كحكم الاستقراء كقضاء الصوم
والصلاة لأن كل واحد منهما مثل الآخر صورة ومعنى الطاء القطب وقد يسمى غوثا باعتبار

القطب [illegible]

باعتبار التجاء الملهوف إليه وهو عبارة عن الواحد الذي هو موضع نظر الله في كل زمان أعطاه
الطلسم الأعظم من لدنه وهو يسري في الكون وأعيانه الباطنة والظاهرة سريان الروح
في الجسد بيده قسطاس الفيض الأعم وزنه يتبع علمه وعلمه يتبع علم الحق وعلم الحق يتبع الماهيات
الغير المجعولة فهو يفيض روح الحياة على الكون الأعلى والأسفل وهو على قلب إسرافيل من
حيث حصته الملكية الحاملة مادة الحياة والإحساس لا من حيث إنسانيته وحكم جبرائيل
فيه كحكم النفس الناطقة في النشأة الإنسانية وحكم ميكائيل فيه كحكم القوة الجاذبة فيها وحكم
عزرائيل فيه كحكم القوة الدافعة فيها القطبية الكبرى هي مرتبة قطب الأقطاب وهو باطن
نبوة محمد صلى الله عليه وسلم فلا يكون إلا لورثته لاختصاصه عليه بالأكملية فلا يكون خاتم الولاية وقطب
الأقطاب إلا على باطن النبوة القطع حذف ساكن الوتد المجموع ثم إسكان متحركه مثل
إسقاط النون وإسكان اللام من فاعلن ليبقى فاعل فينقل إلى فعلن وكحذف نون مستفعلن
ثم إسكان لامه ليبقى مستفعل فينقل إلى مفعولن ويسمى مقطوعا وعند الحكماء القطع
هو فصل الجسم بنفوذ جسم آخر فيه القطف حذف سبب خفيف مع إسكان ما قبله كحذف تن من
مفاعلتن وإسكان لامه فيبقى مفاعل فينقل إلى فعولن ويسمى مقطوفا قطر الدائرة خط
مستقيم الواصل من جانب الدائرة إلى جانب الأخرى بحيث يكون وسطه واقعا على المركز [illegible]
اللام القلب لطيفة ربانية لها بهذا القلب الجسماني الصنوبري الشكل المودع في الجانب
الأيسر من الصدر تعلق وتلك اللطيفة هي حقيقة الإنسان ويسميها الحكيم النفس الناطقة
والروح باطنه والنفس الحيوانية مركبة وهي المدرك العالم من الإنسان والمخاطب والمطالب
والمعاتب القلم علم التفصيل فإن الحروف التي هي مظاهره تفصيلها مجملة في مداد الدواة
ولا تقبل التفصيل ما دام فيها فإذا انتقل المداد منها إلى القلم تفصلت الحروف به
في اللوح وتفصل العلم بها إلى لا غاية كما أن النطفة التي هي مادة الإنسان ما دامت
في ظهر آدم مجموع الصور الإنسانية مجملة فيها ولا تقبل التفصيل ما دامت فيها وإذا

استقلت الى اللوح الرحيم بالقلم لان الانسان تفصلت الصورة الانسانية القيم القمار وهو
ان يأخذ من صاحبه شيئا فشيئا في اللعب القناعة في اللغة الرضاء بالقسمة وفي
اصطلاح اهل الحقيقة هي السكون عند عدم المألوفات القوت القوة هو تمكن الحيوان من الافعال
الشاقة فقوى النفس النباتية تسمى قوى طبيعية وقوى النفس الحيوانية تسمى قوى نفسانية
وقوى النفس الانسانية تسمى قوى عقلية والقوى العقلية باعتبار ادراكها للكليات تسمى القوة النظرية
وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية من ادلتها بالرأي تسمى قوى العملية القوة
الباعثة فهي قوة التخيلية على تحريك الاعضاء عند ارتسام صورة امر مطلوب او مهروب
عنه في الخيال فان حملتها على التحريك طلبا لتحصيل الشيء المتلذذ عند المدرك سواء كان ذلك
الشيء نافعا بالنسبة اليه في نفس الامر او ضارا تسمى قوة شهوانية وان حملتها على التحريك
طلبا لدفع الشيء المنافر عند المدرك ضارا كان في نفس الامر او نافعا تسمى قوة غضبية
القوة الفاعلية وهي التي تنبعث في العضلات تحريك الانقباض وترخيها اخرى للتحريك الاتي مع
على حسب مقتضية القوة الباعثة القوة العاقلة وهي قوة روحانية غير حالة في الجسم مستعملة
للمفكرة ويسمى بالنور القدسي والحدس من لوامع انواره القوة المفكرة قوة جسمانية فيصير
حجابا للنور الكاشف عن الحق العينية القوة الحافظة وهي الحافظ للمعاني التي يدركها
القوة الوهمية كالخزانة لها ونسبتها الى الوهمية بنسبة الخيال الى الحس المشترك والنوع
الانسانية تسمى القوة العقلية باعتبار ادراكها الكليات والحكم بينها بالنسبة الايجابية
والسلبية تسمى القوة النظرية والعقل النظري وباعتبار استنباطها الصناعات الفكرية
ومزاولتها الرأي والمشورة في الامور الجزئية تسمى القوة العملية والعقل العملي القول هو
اللفظ المركب في القضية الملفوظة او المفهوم المركب العقلي في القضية المعقولة القول
بموجب العلة هو التزام ما يلزمه المعلل مع بقاء الخلاف مثاله قول الشافعي كما شرط
تعيين اصل الصوم تعيين اصل الصوم تعيين وصفه سؤالا بان معنى العبادة كما هو معتبر

معتبر في الاصل معتبر في الوصف بجامع ان كل واحد منهما مأمور به فنقول بهذا الاستدلال فكذلك
لا انا نقول سلمنا ان التعيين في صوم رمضان لا بد منه ولكن هذا التعيين مما يحصل بحيث مطلق
العموم فلا يحتاج الا تعيين الوصف تعريجا وهذا قول بموجب العلة لان الشافعي الزمنا
بتعليل اشتراطنا نية التعيين ونحو التزمنا موجب تعليله حيث شرطنا التعيين لكن لما
حصلنا الاطلاق تعيينا بقي الخلاف لما القوابع كل ما يقع الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس
والهواء وتردعه عنها وهي الامدادات الاسمائية والتابيدات الالهية لاهل العناية في السير
الى الله القهر القهقهة ما يكون مسموعا له ولجيرانه البيان القياس قول مؤلف من قضايا اذا
سلمت لزم عنها لذاتها قول آخر كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث فانه قول مركب
من قضيتين اذا سلمتا لزم عنهما لذاتهما العالم حادث هذا عند المنطقيين وعند اهل الاصول
القياس ابانة مثل حكم المذكورين بمثل علته في الآخر واختار لفظ الابانة دون الاثبات
لان القياس مظهر للحكم لا مثبت وذكر مثل الحكم ومثل العلة احترازا عن لزوم القول
بانتقال الاوصاف واختار لفظ المذكورين ليشمل القياس بين الموجودين وبين
المعدومين اعلم ان القياس اما جلي وهو ما يسبق اليه الافهام واما خفي وهو ما يكون بخلافه
ويسمى الاستحسان لكنه اعم من القياس الخفي فان كل قياس خفي استحسان وليس كل استحسان
قياسا خفيا لان الاستحسان قد يطلق على ما ثبت بالنص والاجماع والضرورة لكن في الاغلب
اذا ذكر الاستحسان يراد به القياس الخفي قياس الاستثنائي ما يكون عين النتيجة او نقيضها
مذكورا فيه بالفعل كقولنا ان كان هذا جسما فهو متحيز لكنه جسم ينتج انه متحيز وهو بعينه
مذكور في القياس او لكنه ليس بمتحيز ينتج انه ليس بجسم ونقيضه اي قولنا انه جسم مذكور
في القياس القياس الاقتراني نقيض الاستثنائي وهو ما لا يكون عين النتيجة ولا نقيضها مذكورا
بالفعل كقولنا الجسم مؤلف وكل مؤلف محدث فالجسم محدث فليس هو ولا نقيضه مذكورا
في القياس بالفعل قياس المساواة وهو الذي يكون متعلق محمول صغراه موضوعا في الكبرى

فان استلزامه بالذات بل بواسطة مقدمة اجنبية حيث تصدق يتحقق الاستلزام كما في قولنا
ا مساو لب وب مساو لج فا مساو لج اذ المساوي للمساوي للشي مساو لذلك
الشي وحيث لا تصدق لا يتحقق كما في قولنا ا نصف لب وب نصف لج فلا يصدق
ا نصف لج لان نصف النصف ليس بنصف بل ربع قياسي ما يمكن ان يذكر فيه ضابطة عند
وجود تلك الضابطة يوجد هو القيام لله هو الاستيقاظ من نوم الغفلة والنهوض عن سنة
الفترة عند الاخذ في السير الى الله وهي بالانخلاع عن الرسوم بالكلية قال الشيخ الرباني لفظة
يدل على ان منتهى الجميع الى الغيب المطلق باب الكاف الالف الكاهن هو الذي يخبر عن الكوائن
في مستقبل الزمان ويدعي معرفة الاسرار ومطالعة علم الغيب الكاملية اصحاب ابي كامل بكفر
الصحابة بترك بيعة علي ويكفر عليا بترك طلب الحق الباء الكبيرة وهي ما كان حراما محضا
شرع عليها عقوبة محضة بنص قاطع في الدنيا والاخرة التاء الكتابة اعتاق المملوك
يدا حالا ورقبة مالا حق لا يثبت للمولى سبيل على اكتسابه الكتاب المبين هو اللوح المحفوظ وهو
المراد بقوله ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين كذب الخبر عدم مطابقته للواقع وقيل هو اخبار
لا على ما عليه المخبر عنه الراء الكرة وهو جسم يحيط به سطح واحد في وسطه نقطة جميع الخطوط
الخارجة منها اليه سواء الكرم هو الاعطاء بالسهولة الكريم من يوصل النفع بلا عوض
فالكرم هو افادة ما ينبغي لا لغرض فمن يهب المال لعوض جلبا للنفع او خلاصا عن
الذم فليس بكريم ولهذا قال اصحابنا يستحيل ان يفعل الله فعلا لغرض والاستغناء
اولوية فيكون ناقصا في ذاته مستكملا بغيره وهو مح الكرامة وهي ظهور امر خارق للعادة
من قبل شخص غير مقارن لدعوى النبوة فما لا يكون مقرونا بالايمان والعمل الصالح يكون
استدراجا وما يكون مقرونا بدعوى النبوة يكون معجزة السين الكسب وهو الفعل المفضي
الى اجتلاب نفع او دفع ضر ولا يوصف فعل الله بانه كسب لكونه منزها عن جلب نفع
او دفع ضر الكسيج وهي خيط غليظ بقدر الاصبع من الصوف يشده الذمي على وسطه

قيد الجامع الكامل اي الجامع لسائر الكمالات الشريفة والخواص النفيسة الكامل فيه شرح شفا دلجي

القيام لله هو الاستيقاظ بعد نوم الغفلة والنهوض عن سنة الفترة عند الاخذ في السير الى الله صحاح

الكابوس ما يقع على الانسان بالليل الكامل في ذاته دلجي

الكبير اسم للكامل

كبر النفس استحقار اليسار والفقر والكبر والصغر بكسر اولها وفتح الثاني استواء وجود هذه الاربعة عنده لشرف نفسه شرح طريقة

الكرم الانتفاع بطيب النفس فيما يعظم خطره ونفعه وسموه ايضا حرية شفاء

قال عماد الدين الكرم كيفية نفسانية تقتضي ايصال النفع الى الغير بالمال او الغير كالعفو وقال السيد الكرم خلق جامع للخصال المرضية فهو نقيض اللوم وهو جامع للخصال المرضية فانه ان كان ببذل النفس فهو شجاعة وان كان بالمال فهو جود وان كان بكف ضرر مع القدرة فهو عفو وهو ايثار الغير بالخير

قيل الكرم يعم الجود والبر والعفو ويجمع ذلك ملكة للنفوس النادية والبذل والعفو وحسنه عقلا وشرعا وتقرره ملاحظة لطفه ونعمة الكيفيات النفسانية الخلقية دوحي

كراهة التنزيه ما يتضمن ترك سنة

كراهة التحريم ما يتضمن ترك واجب

وسطه وهو غير الزنار من الابريسم الكسف حذف الحرف السابع المتحرك كحذف تاء مفعولات
ليبقى مفعولا فينقل الى مفعولن ويسمى مكسوفا الكسر وهو فصل الجسم الصلب
بدفع دافع قوي من غير نفوذ جسم فيه الشين الكشف في اللغة رفع الحجاب وفي الاصطلاح
هو الاطلاع على ما وراء الحجاب من المعاني الغيبية والامور الحقيقية وجودا وشهودا العين
الكعبية وهم ابو القاسم محمد بن الكعبي كان من معتزلة بغداد قالوا فعل الرب واقع بغير
ارادته ولا يرى نفسه وغيره الا بمعنى انه يعلمه الفاء الكفالة ضم ذمة الكفيل الى ذمة الاصيل
في المطالبة الكفاءة وهو كون الزوج نظيرا للزوجة الكف حذف السابع الساكن مثل
اسكان نون مفاعيلن ليبقى مفاعيل ويسمى مكفوفا الكفاف ما كان بقدر الحاجة
ولا يفضل منه شي ويكف عن السوال الكفران ستر نعمة المنعم بالجحود او بعمل هو
كالجحود في مخالفة المنعم اللام الكلام علم يبحث فيه عن ذات الله وصفاته واحوال
الممكنات من المبدا والمعاد على قانون الاسلام والقيد الاخير لاخراج العلم الالهي
للفلاسفة وفي اصطلاح النحويين هو المعنى المركب الذي فيه الاسناد التام الكلمة
هو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد وهي عند اهل الحق ما يكنى به عن كل واحدة من الماهيات والاعيان بالكلمة
المعنوية والغيبية والخارجية بالكلمة الوجودية والمجردات بالمفارقات كلمة الحضرة
اشارة الى قوله كن فهي صورة الارادة الكلية الكلمات القولية والوجودية عبارة
عن تعينات واقعة على النفس القولية واقعة على النفس الكاتبي والوجودية على
النفس الرحماني الذي هو لصور العالم كالجوهر الهيولاني وليس الا عين الطبيعة فصور
الموجودات كلها طارية على النفس الرحماني وهو الوجود الكلمات الالهية ما تعين من الحقيقة
الجوهرية وصار موجودا الكل في اللغة اسم لمجموع المعنى ولفظه واحدة وفي الاصطلاح
ما يتركب من اجزاء والكل هو اسم للحق باعتبار الحضرة الواحدية الالهية الجامعة
للاسماء ولذا يقال احد بالذات كل بالاسماء وقيل الكل اسم لجملة مركبة عن اجزاء

الكفر انكار ما علم بالضرورة مجيء الرسول به قاموس

والكفالة في اللغة الضم قال الله تعالى وكفلها زكريا اي ضمها الى نفسه وقرئ بتشديد الفاء ونصب زكريا اي جعله كافلا لها وضامنا لمصالحها وفي الشريعة ضم الذمة الى الذمة في المطالبة وقيل في الدين والاول اصح

وقيل الكلام علم يقتدر معه على اثبات العقائد الدينية بايراد الحجج عليها ودفع الشبه عنها مواقف

الكلام في اللغة يطلق على قسم الدوال الاربع اللفظ والاشارة وما يفهم من حال الشيء مجازا وعلى التكلم وعلى ما في النفس من المعاني التي يعبر عنها وعلى اللفظ المركب افاد او لم يفد مجازا على ما صح سيبويه في مواضع من كتابه فمن انه لا يطلق حقيقة الا على الجمل المفيدة وهو مذهب ابن جني وعلى هذا هو مجاز في النفسي واصحابنا

محصورة وكلية كلي ايضا لعموم الانفعال الكلي الحقيقي ما لا يمنع نفس تصوره من وقوع
الشركة كالانسان وانما سمي كليا لان كلية الشي انما هي بالنسبة الى الجزئي والجزئي جزء الكلي
فيكون ذلك الشي منسوبا الى الكلي والمنسوب الى الكلي كلي **الكلي الاضافي** وهو الاعم من شيء ثم اعلم
انه اذا قلنا الحيوان مثلا كلي فهناك امور ثلثة الحيوان من حيث هو هو ومفهوم الكلي
من غير اشارة الى مادة من المواد والحيوان الكلي وهو المجموع المركب منهما اي من الحيوان والكلي والتغاير
بين هذه المفهومات ظاهر فان مفهوم الكلي ما لا يمنع نفس تصوره عن وقوع الشركة فيه ومفهوم
الحيوان الجسم النامي الحساس المتحرك بالارادة فالاول يسمى كليا طبيعيا لانه موجود في
الطبيعة اي في الخارج والثاني كليا منطقيا لان المنطق انما يبحث عنه والثالث كليا
عقليا لعدم تحققه الا في العقل والكلي اما ذاتي وهو الذي يدخل في حقيقة جزئياته كالحيوان
بالنسبة الى الانسان والفرس واما عرضي وهو الذي لا يدخل في حقيقة جزئياته بان لا يكون
جزء او بان يكون خارجا كالضاحك بالنسبة الى الانسان **الكم** الكمال ما يكمل به النوع في ذاته
او في صفاته والاول اعني ما يكمل به النوع في صفاته وهو ما يتبع النوع من العوارض الكمال
الثاني لتاخره عن النوع **الكم** هو العرض الذي يقتضي الانقسام لذاته وهو اما متصل او منفصل
لان اجزاءه اما ان يشترك في حدود يكون كل منها نهاية جزء وبداية آخر وهو المتصل
والمتصل اما قار الذات مجتمع الاجزاء في الوجود وهو المقدار المنقسم الى الخط والسطح
والثخن وهو الجسم التعليمي او غير قار الذات وهو الزمان والمنفصل هو العدد فقط
كالعشرين والثلثين **الكناية** الكناية كلام استتر المراد منه بالاستعمال وان كان معناه
ظاهرا في اللغة سواء كان المراد به الحقيقة او المجاز فيكون تردد فيما اريد به فلا بد من النية او ما
يقوم مقامها من دلالة الحال كحال مذاكرة الطلاق ليزول التردد ويتعين ما اريد منه
والكناية عند علماء البيان هي ان يعبر عن شيء لفظا كان او معنى بلفظ غير صريح في
الدلالة عليه لغرض من الاغراض كالابهام على السامع نحو جاء فلان او لنوع فصاحة نحو فلان

فلان كثير الرماد اي كثير القرى **الكنز** وهو المال الموضوع في الارض **الكنز المخفي** وهو الهوية
الاحدية المكنونة في الغيب هو ابطن كل باطن **الكنود** وهو الذي يعد المصائب وينسى المواهب
الكون اسم لما يحدث دفعة كانقلاب الماء هواء فان الصورة الهوائية كانت
للماء بالقوة فخرجت منها الى الفعل دفعة فاذا كان على التدريج فهو الحركة وقيل الكون
حصول الصورة في المادة بعد ان لم تكن حاصلة فيها وعند اهل التحقيق الكون عبارة عن وجود
العالم من حيث هو عالم لا من حيث انه حق وان كان مرادفا للوجود المطلق العام عند اهل
النظر وهو بمعنى المكون عندهم **الكواكب** اجسام بسيطة مركوزة في الافلاك كالفص
في الخاتم مضيئة بذواتها الا القمر **الكيف** هيئة قارة في الشيء لا يقتضي قسمة ولا
نسبة لذاته فقوله هيئة احتراز عن الهيئة الغير القارة كالحركة والزمان والفعل
والانفعال وقوله لا يقتضي قسمة يخرج الكم وقوله لا نسبة يخرج الاعراض وقوله لذاته
ليدخل فيه الكيفيات المحسوسة وهي اما راسخة كحلاوة العسل وملوحة ماء البحر وتسمى
انفعاليات واما غير راسخة كحمرة الخجل وصفرة الوجل وتسمى انفعالات وقيل الكيف في استحالة
كما تسود العنب وتحمض الماء والثانية الكيفيات النفسانية وهي اما راسخة
كصناعة الكتابة للمتدرب فيها وتسمى ملكات او غير راسخة كالكتابة لغير المتدرب
وتسمى حالات والثالثة الكيفيات المختصة بالكميات وهي اما ان يكون مختصة بالكم
المتصل كالتثليث والتربيع والاستقامة والانحناء او المنفصل كالزوجية والفردية
والعرضية والرابعة الكيفيات الاستعدادية نحو القبول كاللين والممراضية
وتسمى ضعفا ولا قوة او نحو اللاقبول كالصلابة والمصحاحية وتسمى
قوة **الكيمياء** والسعادة ترتيب النفس باجتناب الرذائل وتزكيتها عنها واكتساب
الفضائل وتحليتها بها **كيمياء العوام** هي استبدال المتاع الاخروي
الباقي بالحطام الدنيوي الفاني **كيمياء الخواص** تخليص القلب عن الكون باستئثار

الكون اسم لما يحدث دفعة

المكون. الكيد: إرادة مضرة الغير خفية وهو من الخلق الحيلة السيئة ومن الله التدبير بالحق
لمجازاة أعمال الخلق. باب اللام ألف. اللازم: ما يمتنع انفكاكه عن الشيء. اللازم البين: هو
الذي يكفي تصوره مع تصور ملزومه في جزم العقل باللزوم بينهما كالانقسام بمتساويين
للأربعة فإن من تصور الأربعة وتصور الانقسام بالمتساويين جزم بمجرد تصورهما
بأن الأربعة منقسمة بمتساويين وقد يقال البين على اللازم الذي يلزم من تصور ملزومه
تصوره ككون الاثنين ضعفاً للواحد فإن من تصور الاثنين أدرك أنه ضعف الواحد
والمعنى الأول أعم لأنه متى كفى تصور الملزوم في اللزوم كفى تصور اللازم مع تصور الملزوم فيقال
للمعنى الثاني اللازم البين بالمعنى الأخص وليس كلما يكفي التصورات يكفي تصور واحد فيقال
لهذا اللازم البين بالمعنى الأعم. اللازم الغير البين: فهو الذي يفتقر جزم الذهن باللزوم بينهما
إلى وسط كتساوي الزوايا الثلث للقائمتين للمثلث فإن مجرد تصور المثلث وتصور تساوي
الزوايا للقائمتين لا يكفي في جزم الذهن بأن المثلث متساوي الزوايا للقائمتين بل يحتاج
إلى وسط وهو البرهان الهندسي. لازم الماهية: ما يمتنع انفكاكه عن الماهية من حيث هي هي مع
قطع النظر عن العوارض كالضحك بالقوة على الإنسان. لازم الوجود: ما يمتنع انفكاكه عن الماهية
مع عارض مخصوص ويمكن انفكاكه عن الماهية من حيث هي هي كالسواد للحبشي. اللازم من الفصل
ما يختص بالفصل. اللاأدرية: هم الذين ينكرون العلم بثبوت شيء ولا ثبوته ويزعمون أنه
شاك وشاك في أنه شاك وهلم جرا. لام الأمر: وهو لام يطلب به الفعل. لام الناهية: وهي التي يطلب
بها ترك الفعل وإسناد الفعل إليها مجاز لأن الناهي المتكلم بواسطتها. اللب: هو
العقل المنور بنور القدس الصافي عن قشور الأوهام والتخيلات. اللحن: اللحن في القرآن والأذان
هو التطويل فيما يقصر والقصر فيما يطال. اللذة: إدراك الملائم من حيث إنه ملائم كطعم
الحلاوة عند حاسة الذوق والنور عند البصر وحضور المرجو عند القوة الوهمية والملائم
والأمور الماضية عند القوة الحافظة تلتذ بذكرها وقيد الحيثية للاحتراز عن إدراك الملائم

اللاحق هو الذي أدرك أول الصلوة مع الإمام وفاته الباقي بأن نام خلف الإمام ... ثم انتبه بعد فراغ الإمام
المسبوق وهو الذي ... فصل الإمام في أول الصلوة وأخرها دون أوسطها

الملائم لا من حيث إنه ملائم فإنه ليس بلذة كالدواء النافع المر فإنه ملائم من حيث إنه نافع
فيلتذ به لا من حيث هو مر. اللزومية: ما يحكم فيها بصدق قضية على تقدير أخرى
لعلاقة بينهما موجبة لذلك. اللزوم الذهني: كون الشيء بحيث يلزم من تصور المسمى في الذهن تصوره فيه
فيتحقق الانتقال منه إليه كالزوجية للاثنين. اللزوم الخارجي: كونه بحيث يلزم من تحقق المسمى
في الخارج تحققه ولا يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود النهار لطلوع الشمس. لزوم الوقف
عبارة عن أن لا يصح للواقف رجوعه ولا لقاض آخر إبطاله. اللسن: اللسن ما يقع به الإفصاح
الإلهي لآذان العارفين عن خطاب الله تعالى إياهم. لسان الحق: الإنسان الكامل المتحقق بمظهرية
الكلم المتكلم. اللطافة: اللطيفة كل إشارة دقيقة المعنى تلوح للفهم لا تسعها العبارة كعلوم
الأذواق. اللطيفة الإنسانية: هي النفس الناطقة المسماة عندهم بالقلب وهي في الحقيقة
تنزل الروح إلى رتبة قريبة من النفس مناسبة لها بوجه ومناسبة للروح بوجه ويسمى الوجه الأول
الصدر والثاني الفؤاد. اللعب: اللعب وهو فعل الصبيان يعقب التعب من غير فائدة. اللعن
من الله هو إبعاد العبد بسخطه ومن الإنسان الدعاء بسخطه. اللعان: وهي شهادات مؤكدات
بالأيمان مقرونة باللعن قائمة مقام حد القذف في حقه ومقام حد الزنا في حقها. اللغة
وهي ما يعبر بها كل قوم عن أغراضهم. اللغز: مثل المعمى إلا أنه يجيء على طريقة السؤال
كقول الحريري في القلم وما شيء إذا فسد تحول غيه رشداً. اللغو من اليمين: وهو أن يحلف على
شيء وهو يرى أنه كذلك وليس كما يرى في الواقع هذا عند أبي حنيفة وقال الشافعي هو ما لا يعتقده
الرجل بقلبه كقوله لا والله وبلى والله. اللغو: ضم الكلام ما هو ساقط العبرة منه وهو الذي
لا معنى له في حق ثبوت الحكم. اللفظ: ما يتلفظ به الإنسان أو في حكمه مهملاً كان أو مستعملاً
اللفيف المقرون: ما اعتل عينه ولامه كقوى. اللفيف المفروق: ما اعتل فاؤه ولامه كوقى
اللف والنشر: وهو أن تلف شيئين ثم ترمي بتفسيرهما جملة ثقة بأن السامع يرد كل
واحد منهما إلى ما له كقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله
جعل بها

لعدم الملبوس
اللحن في اللغة الطرد ... الذي ...
كما قال ... أهل العرب ... المحققون
... وقال ...
البعض الآخر ... السلام ... الوضع
ابن ... في شرح الكشاف اللغة اللفظ
قال الرازي في شرح ... اللغة في اللغة اللافظ
وفي شرح البديع ...
... يقال لغى يلغو لغة ...
واللهجة ... الألفاظ الموضوعة
فلان ... لغة لأن الإنسان يلهج بها ...

ومن النظم قول الشاعر الست انت الذي من ورد نعمته وورد خشيته اصفى واعترف وتسمى
الترتيب ايضا اللقب اللقب ما يشعر بالانشاء بعد اسم العلم من لفظ يدل على المدح او الذم
لمعنى فيه اللقيط وهو بمعنى الملقوط اي المأخوذ من الارض وفي الشرع اسم لما يطرح على الارض من
صغار بني آدم خوفا من العيلة او فرارا من تهمة الزنا اللقطة وهو مال يوجد على الارض ولا يعرف
له مالك وهي على وزن الضحكة مبالغة في الفاعل وهي لكونها مالا مرغوبا فيه جعلت آخذا مجازا
لكونها سببا لاخذ من رآها اللمس اللمس وهي قوة منبثة في جميع البدن تدرك بها الحرارة والبرودة
والرطوبة واليبوسة ونحو ذلك عند التماس والاتصال به قالوا اربعة لوح القضاء السابق على
المحو والاثبات وهو لوح العقل الاول ولوح القدر اي لوح النفس الناطقة الكلية التي يفصل
فيها كليات اللوح الاول ويتعلق باسبابها وهو المسمى باللوح المحفوظ ولوح النفس الجزئية
السماوية التي ينتقش فيها كل ما في هذا العالم شكله وهيئته ومقداره وهو المسمى بالسماء
الدنيا وهو بمثابة خيال العالم كما ان الاول بمثابة روحه والثاني بمثابة قلبه ولوح الهيولى
القابل للصور في عالم الشهادة اللوائح انوار ساطعة تلمع لاهل البدايات من ارباب
النفوس الضعيفة الطاهرة فتنعكس من الخيال الى الحس المشترك فتبصر بالحواس
الظاهرة فيتراءى لهم انوار كانوار الشهب والقمر والشمس فيضيء ما حولهم فهي اما عن غلبة
انوار القهر والوعيد على النفس فيضرب الى الحمرة واما من غلبة انوار اللطف والوعد
فيضرب الى الخضرة والفرح الليلة ليلة القدر ليلة يختص فيها السالك بتجل خاص يعرف
به قدره ورتبته بالنسبة الى المحبوب وهو وقت ابتداء وصول السالك الى عين الجمع ومقام
البالغين في المعرفة واعلم باب الميم مع الالف الماء المطلق هو الماء الذي بقي على اصل
خلقته ولم يخالطه نجاسة ولم يغلب عليه شيء طاهر الماء المستعمل كل ماء ازيل به حدث او استعمل
في البدن على وجه القربة ماهية الشيء ما به الشيء هو هو وهي من حيث هي هي لا موجودة
ولا معدومة ولا كلية ولا جزئية ولا خاصة ولا عامة مادة الشيء هي التي يحصل الشيء معها بالقوة

العلم هو صفة يتجلى [illegible] بها ... الكوكب المذكور فاسم [illegible] يصح ان يذكر ويمكن ان يعبر عنه موجودا كان او معدوما
[illegible] صفة توجب تمييزا لا يحتمل النقيض

بالقوة وقيل المادة الزيادة المتصلة مجانسة الماهية النوعية هي التي تكون في افرادها على
السوية فان الحيوان يختص في الانسان بمقارنة الناطق ولا يختص في غير ذلك الماهية
الاعتبارية هي التي لا وجود لها الا في عقل المعتبر ما دام معتبرا الماضي وهو الدال على اقتران
حدث بزمان قبل زمانك ما اضمر عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل او شبهه
مشتغل عنه بضميره او متعلقه لو سلط عليه هو او مناسبه لنصبه مثل زيدا ضربته المأول ما ترجح من
المشترك بعض وجوهه بغالب الرأي لانك اذا تأملت موضع اللفظ وصرفت عن المحتمل
من الوجوه الى شيء معين بنوع رأي فقد اولته اليه قوله من المشترك قيد اتفاقي وليس
بلازم اذ المشكل والخفي اذا علم بالرأي يسمى مؤولا ايضا وانما خصصناه بغالب الرأي لانه لو ترجح
بالنص يسمى مفسرا لا مؤولا المؤمن المصدق بالله ورسوله وبما جاء به المانع من الارث عبارة
عن انعدام الحكم عند وجود السبب المباح ما استوى طرفاه المباشرة كون الحركة بدون توسط
فعل آخر كحركة اليد المباشرة الفاحشة وهي تماس بدنه بدن المرأة مجردين وانتشر آلته
وتماس الفرجان المباطنة بالاهرة وتركها خطاء وهي ان يقول للامرأة بر ايت حسن نكاحك
بكذا او تخيل المبادي هي التي يتوقف عليها مسائل العلم كتحرير المباحث وتقرير المذاهب
فلتحصل اجزاء ثلثة مترتبة بعضها على بعض وهي المبادي والاواسط والمقاطع وهي
التي تنتهي الادلة والحجج اليها من الضروريات والمسلمات وشبه الدور والتسلسل المبدعات
ما لا يكون مسبوقة بمادة ومدة المراد بالمادة اما الجسم المطلق او جزؤه المبتداء هو الاسم
عن العوامل اللفظية مسندا اليه او الصفة الواقعة بعد الالف الاستفهام او حرف النفي
رافعة لظاهر نحو زيد قائم وأقائم الزيدان وما قائم الزيدان المبني ما كان حركته وسكونه
لا بعامل المبني اللازم ما تضمن معنى الحرف كاين ومتى وكيف وما اشبهه كالذي والتي ونحوهما
الخ المتفرقة وهي محلها مقدم التجويف الاوسط من الدماغ من شأنها التصرف في الصور

التعقيب هو الذي يكون
بعضه وراء بعض

والعقل بالتركيب والتفصيل فتركب الصور بعضها ببعض مثل ان يتصور انسانا ذا راسين او
جناحين وهذه القوة مستعملة العقل تارة والوهم اخرى وباعتبار الاول تسمى متفكرة لتصرفها
في المواد الفكرية وبالاعتبار الثاني تسمى متخيلة لتصرفها في الصور الخيالية المتقابلان هما اللذان
لا يجتمعان في شيء واحد من جهة واحدة فقيد بهذا ليدخل المتضايفان في التعريف لان المتضايفين
كالابوة والبنوة قد يجتمعان في موضع واحد كزيد مثلا لكن لا من جهة واحدة من جهتين فان
ابوته بالقياس الى ابنه وبنوته بالقياس الى ابيه فلو لم يقيد التعريف بهذا القيد يخرج
المتضايفان عنه لاجتماعهما في الجملة والمتقابلان اربعة اقسام الضدان والمتضايفان
والمتقابلان بالعدم والملكة والمتقابلان بالايجاب والسلب وذلك لان المتقابلين
لا يجوز ان يكونا عدميين اذ لا تقابل بين الاعدام فاما ان يكونا وجوديين او يكون
احدهما وجوديا والاخر عدميا فان كانا وجوديين فاما ان يعقل كل منهما بدون الاخر
وهما الضدان او لا يعقل كل منهما الا مع الاخر وهما المتضايفان وان كان احدهما وجوديا والاخر عدميا
فالعدمي اما عدم الامر الوجودي عن الموضوع القابل وهما المتقابلان بالعدم والملكة وعدمه
مطلق وهما المتقابلان بالايجاب والسلب المتقابلان بالعدم والملكة امران احدهما وجودي
والاخر عدمي كذلك الوجود لا مطلقا بل من موضوع قابل له كالبصر والعمى والعلم والجهل فان
العمى عدم البصر عما من شانه البصر والجهل عدم العلم عما من شانه العلم المتقابلان بالايجاب
والسلب هما امران احدهما عدم الاخر مطلقا كالفرسية واللافرسية المتصلة هي حالة تعرض
للشيء بسبب حصول الزمان المتصلة هي التي يحكم فيها بصدق قضية او لا صدقها على تقدير
اخرى فهي اما موجبة كقولنا ان كان هذا انسانا فهو حيوان فان الحكم فيها بصدق الحيوانية
على تقدير صدق الانسانية وسالبة ان كان الحكم فيها بسلب صدق قضية على تقدير
اخرى كقولنا ليس البتة ان كان هذا انسانا فهو جماد فان الحكم فيها بسلب صدق الجمادية على
تقدير الانسانية المتواتر وهو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب

الكذب لكثرتهم او لعدم التهمة كالحكم بان النبي عم ادعى النبوة واظهر المعجزة على يده
تسمى بذلك لانه يجيء دفعة بل على التعاقب والتوالي المتواطئ هو الكلي الذي يكون
حصول معناه وصدقه على افراده الذهنية والخارجية على السوية كالانسان والشمس
فان الانسان له افراد في الخارج وصدقه عليها بالسوية والشمس لها افراد في الذهن
وصدقها عليها ايضا بالسوية المترادف ما كان معناه واحدا واسماؤه كثيرة
ضد المشترك اخذا من الترادف الذي هو ركوب احد خلف اخر كان المعنى مركوب
واللفظان راكبان عليه كالليث والاسد المتباين ما كان لفظه ومعناه مخالفا
لاخر كالانسان والفرس المتشابه وهو ما خفي بنفس اللفظ ولا يرجى دركه اصلا
كالمقطعات في اوائل السور المتوازن هو السجع الذي لا يكون في احدى القرينتين
او اكثره مثل ما يقابله من الاخرى وهو ضد الترصيع مختلفين في الوزن والتقفية
نحو سرر مرفوعة واكواب موضوعة او في الوزن فقط نحو والمرسلات عرفا فالعاصفات
عصفا او في التقفية فقط كقولنا فضل الناطق والصامت وهلك الحاسد
والشامت او لا يكون لكل كلمة من احدى القرينتين مقابل من الاخرى نحو انا اعطيناك
الكوثر فصل لربك وانحر المتخيلة وهي القوة تتصرف في الصور الحسية والمعاني الجزئية
المنتزعة منها وتصرفه فيها بالتركيب تارة والتفصيل اخرى مثل انسان ذي راسين
او عدم الراس وهذه القوة اذا استعملها العقل سميت متفكرة كما انها اذا استعملها
الوهم في المحسوسات مطلقا الا بطون ثلث سميت متخيلة محل الحس المشترك والخيال هو البطن
الاول من الدماغ المنقسم الى بطون ثلثة اعظمها الاول ثم الثالث واما الثاني فهو
كمنفذ فيما بينهما من ركشكل الدود والحس المشترك في مقدمه والخيال في مؤخره ومحل الوهمية
والحافظة هو البطن الاخير منه والوهمية في مقدمه والحافظة في مؤخره ومحل المتخيلة
هو الوسط من الدماغ المتقدم بالزمان وهو الشيء الذي لا يمكن الا ان يؤخذ شيء اخر الا
بالطبع

الا وهو موجود و قد يكون الموجب هو ولا يكون الشيء الآخر موجودا كتقدم الواحد على الاثنين
فان الاثنين يتوقف وجوده على وجود الواحد فان الواحد متقدم بالطبع على الاثنين
وينبغي ان يزاد في تعريف المتقدم بالطبع قيد كونه مؤثرا في المتأخر ليخرج عنه المتقدم بالعلية
المتقدم بالشرف وهو الراجح بالشرف على غيره و تقدمه بالشرف كونه كذلك كتقدم ابي بكر
على عمر رضي الله عنهما المتقدم بالرتبة هو ما كان اقرب من غيره الى مبدأ محدود وابا و تقدمه بالرتبة
هو تلك الاقربية وهو اما طبعي ان لم يكن المبدأ المحدود بحسب الوضع والجعل بل بالطبع كتقدم
الجنس على النوع واما وضعي ان كان مبدأ بحسب الوضع والجعل كترتيب الصفوف في المسجد
بالنسبة الى المحراب اي كتقدم الصف الاول على الثاني والثاني على الثالث الى آخر الصفوف
المتقدم بالعلية وهي العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة الى معلولها وتقدمها بالعلية
كونه علة كحركة اليد فانها متقدم بالعلية على حركة القلم وان كان معا بحسب الزمان المتقدم
بالطبع بالزمان وهو ماله تقدم زماني كتقدم نوح على ابراهيم عليهما السلام المتعدي ما لم يتم
فهمه بغيرما وقع عليه وقيل هو ما نصب المفعول به الفاء المثال ما اعتل فاؤه كوعد
وسين المثنى ما لحق آخره الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسور جيم المجربات وهو
ما تشتمل على علم المضاف اليه المجربات وهي ما يحتاج العقل فيه في جزم الحكم الى تكرار المشاهدة
مرة بعد اخرى كقولنا شرب السقمونيا يسهل الصفراء وهذا الحكم انما حصل بواسطة مشاهدة
كثيرة المجذوب من اصطفيه الحق لنفسه واصطفاه بحضرة انسه واطلعه بجناب قدسه
ففاز بجميع المقامات والمراتب بلا كلفة المكاسب والمتاعب مجمع البحرين وهو حضرة قاب
قوسين لاجتماع بحري الوجوب والامكان فيها وقيل هو حضرة جمع الوجود باعتبار اجتماع
الاسماء الالهية والحقايق الكونية فيها مجمع الاضداد وهو الهوية المطلقة التي هي حضرة
تعانق الاطراف المجموع ما دل على احاد مقصود بحروف مفرده فخرج بهذا القيد مثل تمر و
رهط لانه لم يقصد لها الحروف وفهما بانه يأتي جميعا ملفوظة نحو جاني رجال اولا ان يأتي جميعا

جميعا ملفوظة نحو جوارح جمع جارية واو ايح جمع دل البس بلا زنه فصل احتراز عن نحو
وركب حال بناء فعل البس البنية المجموع المجاز اسم لما اريد به غير ما وضع له لمناسبة بينهما كتسمية
الشجاع اسدا وهو مفعل بمعنى فاعل من الجاز اذا تعدى كالمولى بمعنى الوالي سمي به لانه
متعد من محل الحقيقة الى محل المجاز قوله لمناسبة بينهما احتراز به عما استعمل في غير ما وضع
له لمناسبة فان ذلك لا يسمى مجازا بل كان مرتجلا او خطأ والمجاز اما مرسل او استعارة لان
العلاقة المصححة له اما ان يكون مشابهة المنقول اليه بالمنقول عنه في شيء واما ان تكون
في غيرها فان كان الاول يسمى المجاز استعارة كلفظ الاسد اذا استعمل في الشجاع وان كان
الثاني فيسمى مرسلا كلفظ اليد اذا استعمل في النعمة كما يقال جلت اياديه عندي اي كثرت
نعمه لدي واليد في اللغة العضو المخصوص والعلاقة كون ذكر العضو مصدر النعمة فانه يصل
الى المنعم عليه من اليد والفرق بين المعنيين ان الاستعارة في الاول اسم للفظ المنقول
وفي الثاني للنقل وعلى الثاني يسمى المشبه به وهو حيوان المفترس مستعارا منه والمشبه وهو
الشجاع مستعارا له واللفظ وهو لفظ الاسد مستعارا والمتلفظ وهو المستعمل للفظ
الاسد في الشجاع مستعيرا ووجه الشبه وهو الشجاعة جامعا به الاستعارة ولا يصح هذه
الاشتقاقات في الاستعارة بالمعنى الاول وهو ظاهر المجاز العقلي ويسمى مجازا حكميا
ومجازا في الاثبات واسنادا مجازيا وهو اسناد الفعل ومعناه الى ملابس له غير ما هو له
اي غير الملابس الذي ذلك الفعل او معناه له يعني غير الفاعل فيما يبنى للفاعل وغير
المفعول فيما بني للمفعول بتأول متعلق باسناده وحاصله ان تنصب قرينة صارفة
للاسناد عن ان يكون الى ما هو له كقولهم في عيشة راضية فيما بني للفاعل وكذلك المفعول
اذا العيشة مرضية وسيل مفعم في عكسه اسم مفعول من افعمت الاناء ملأته واسنده
الفاعل المجاز اللغوي هو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له بالتحقيق في اصطلاح
به التخاطب مع قرينة مانعة عن ارادته اي ارادة معناها في ذلك الاصطلاح المجاز المركب

وهو اللفظ المشتمل فى شبه بمعناه الاصلى ان بالمعنى الذى يدل عليه ذلك اللفظ المطابقة للمعنى لغة
فى التشبيه كما يقال المردد فى امر انى اراك تقدم رجلا وتؤخر اخرى المجمل ما خفى المراد منه بحيث لا يدرك
بنفس اللفظ الا ببيان من المجمل سواء كان ذلك لتزاحم المعانى المتساوية الاقدام كالمشترك او
لغرابة اللفظ كالهلوع او لانتقاله من معناه الظاهر الى ما هو غير معلوم فيرجع الاستفسار ثم الطلب
ثم التأمل كالصلوة والزكوة والربوا فان الصلوة فى اللغة الدعاء وذلك غير مراد وقد بينها
النبى م بالفعل فطلب المعنى الذى جعلت الصلوة لاجله صلوة هو التواضع والخشوع او الاركان
المعلومة ثم تناولها يشعر الصلوة المجازية فيمن خلق لا يشتكى ام لا المجلة هى الصحيفة التى
هى الصحيفة التى يكون فيها الحكم المجتهد من يحوى علم الكتاب ووجوه معانيه وعلم السنة بطرقها
ومتونها ووجوه معانيها ويكون مصيبا فى القياس عالما بعرف الناس المجاهدة فى اللغة
المحاربة وفى الشرع محاربة النفس الامارة بالسوء بتحميلها ما يشق عليها بما هو مطلوب فى
الشرع المجهولية مذهبهم كمذهب الجارحية الا انهم قالوا يكفى معرفته ببعض اسمائه فمن علم كذلك
فهو عالم عارف به مؤمن المجنون هو من لم يستقم كلامه وافعاله الخ المحو فناء وجود العبد
فى ذات الحق كما ان المحو فناء افعاله فى فعل الحق والطمس فناء الصفات فى صفات الحق محو الجمع ومحو الجمعية
فناء الكثرة فى الوحدة محو العبودية وعين العبد هو اسقاط اضافة الوجود الى الاعيان المحال
ما يمتنع وجوده فى الخارج المحال الذى احيل من جهة الصواب الى غيره ويراد به فى الاستعمال ما اقتضى
الفساد من كل وجه كاجتماع الحركة والسكون فى جزء واحد المحاضرة حضور القلب مع الحق فى الاستفاضة
من اسمائه الله تعالى المحادثة خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة كالنداء من الشجرة لموسى
المحو رفع اوصاف العادة بحيث يغيب العبد عنها عن عقله ويحصل منه افعال لا مدخل للعقل
فيها كالسكر من الخمر المحصن وهو من مكلف مسلم وطئ بنكاح صحيح المحرز وهو مال ممنوع
ان يصل اليه يد الغير سواء كان المانع بيتا او حافظا المحكم ما احكم المراد به عن التبديل
والتغيير اى التخصيص والتأويل والنسخ ماخوذ من قولهم بناء محكم اى متقن مأمون الا

الانتقاص وذلك مثل قوله تعالى بكل شئ عليم والنصوص الدالة على ذات الله وصفاته لان
ذلك لا يحتمل النسخ فان اللفظ اذا ظهر منه المراد فان لم يحتمل النسخ فمحكم والا فان احتمل التأويل
فمفسر والا فان سيق الكلام لاجل ذلك المراد فنص والا فظاهر واذا خفى لعارض اى لغير الصيغة
فخفى وان خفى لنفسه اى لنفس الصيغة وادرك عقلا فمشكل او نقلا فمجمل او لم يدرك اصلا فمتشابه
المحدث ما يكون مسبوقا بمادة ومدة المحصلة هى القضية التى لا يكون حرف السلب جزءا لشئ من
الموضوع والمحمول سواء كانت موجبة او سالبة كقولنا زيد كاتب او ليس بكاتب المخيلات
هى قضايا يتخيل فيها فيتأثر النفس منها قبضا او بسطا فتنفر او ترغب كما اذا قيل الخمر ياقوتة
سيالة تنبسط النفس وترغب فى شربها واذا قيل العسل مرة مهوعة انقبضت
النفس وتنفرت عنه والقياس المؤلف منها يسمى شعرا المخالفة ان تكون الكلمة على خلاف
القانون المستنبط من تتبع لغة العرب كوجوب الاعلال فى قام والادغام فى مد المخروط
المستدير وهو جسم احد طرفيه دائرة هى قاعدته والاخر نقطة هى رأسه ويصل بينهما سطح
يتعرض عليه الخطوط الواصلة بينهما مستقيمة المخدع بكسر الميم مع ضم القطب عن الافراد الواصلين
فانهم خارجون عن دائرة تصرفه فانه فى الاصل واحد منهم متحقق بالصواب فى البساطة
غير انهما اشتبه بينهم المتصرف والتدبير المخلص هم الذين خلصهم الله عن الشرك
والمعاصى وبكسرها هم الذين اخلصوا العبادة لله فلم يشركوا به ولم يعصوه وقيل من يخفى
حسناته كما يخفى سيئاته المخشمة وهو المالك اوال النفع المخابرة وهى مزارعة الارض على
الثلث والربع الدال المدح هو الثناء باللسان على الجميل الاختيارى قصدا المدبر من اعتق
عن دبر فالمطلق منه ان يعلق عتقه بموت مطلق مثل ان مت فانت حر او موت يكون
الغالب وقوعه مثل ان مت الى مائة سنة والمقيد منه ان يعلقه بموت مقيد مثل ان مت
فى هذه السنة والمقيد صار فى مرض هذا فانت حر المدمن من لا يجبر على المدمن عليه
من يجبر عليها المدمن الخمر من شرب الخمر وفى نيته ان يشرب كلما وجده المداهنة ... ترك

منكر او تقدر على دفعه حفظ الجانب من تكبيه او جانب غيره او لقلة مبالاته في الدين المذكر
خلاف المؤنث وهو ما خلا من العلامات الثلاث التاء والالف والياء المذهب الكلامي
هو ان يورد حجة للمطلوب على طريق اهل الكلام بان يورد ملازمة ويستثني عين الملزوم او نقيض
اللازم او يورد قرينة من قرائن الاقترانيات لاستنتاج المطلوب مثاله قوله تعالى لو كان فيهما
الهة الا الله لفسدتا اي الفساد منتف وكذلك الآلهة منتفية وقوله ايضا فلما افل قال
لا احب الآفلين اي الكواكب آفل وربي ليس بآفل ينتج من الشكل الثاني الكواكب ليس برب
المرسل من الحديث ما رفعه التابعي او تبع التابعي الى النبي عليه السلام من غير ان يذكر الصحابي الذي روى
الحديث عن النبي عليه السلام كما يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم المريد هو المجرد عن الارادة قال محي الدين
العربي قدس الله روحه في الفتح المكي المريد من انقطع الى الله عن نظر واستبصار وتجرد عن ارادته
اذ علم انه ما يقع في الوجود الا ما يريده الله لا ما يريده غيره فيمحو ارادته في ارادته
فلا يريد الا ما يريده الحق المراد عبارة عن المجذوب عن ارادته والمراد من المجذوب عن ارادته
المحبوب وخصائص المحبوب انه لا يبتلى بالشدائد والمشاق في احواله فان ابتلى فذلك ليكون محبا للكثير
المراهق صبي قارب البلوغ وتحرك آلته واشتهى المرجئة قوم يقولون لا يضر مع الايمان
معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة المرادف ما كان مسماه واحدا واسماؤه كثيرا وهو خلاف
المشترك المرسلة من الاملاك وهي التي ادعاها ملكا مطلقا اي مرسلا عن سبب معين
وكذلك المرسلة من الدراهم المراءاة طعن في كلام الغير لاظهار خلل فيه من غير ان يرتبط
به غرض سوى تحقير الغير مرتبة الانسان الكامل عبارة عن جميع المراتب الالهية والكونية
من العقول والنفوس الكلية والجزئية ومراتب الطبيعة الى آخر تنزلات الوجود ويسمى
بالمرتبة العمائية ايضا فهي مضاهية للمرتبة الالهية ولا فرق بينهما الا بالربوبية والمربوبية ولذلك صارت خليفة
الله المرتبة الاحدية هي ما اذا اخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون معها شيء فهي المرتبة
المستهلكة جميع الاسماء والصفات فيها وتسمى جمع الجمع وحقيقة الحقائق والعماء ايضا

ايضا المرتبة الالهية ما اخذت حقيقة الوجود بشرط شيء فاما ان يؤخذ بشرط جميع
الاشياء اللازمة لها كليها وجزئيها المسماة بالاسماء والصفات فهي المرتبة الالهية المسماة
عندهم بالواحدية ومقام الجمع وهذه المرتبة باعتبار الايصال لمظاهر الاسماء التي هي الاعيان
والحقائق الى كمالاتها المناسبة لاستعداداتها في الخارج تسمى مرتبة الربوبية واذا اخذت
بشرط كليات الاشياء فهي مرتبة الاسم الرحمن رب العقل الاول المسمى بلوح القضاء وام
الكتاب والقلم الاعلى فاذا اخذت بشرط ان تكون الكليات فيها جزئيات مفصلة
ثابتة من غير احتجابها عن كلياتها فهي مرتبة الاسم الرحيم رب النفس الكلية المسماة بلوح
القدر وهو اللوح المحفوظ والكتاب المبين واذا اخذت بشرط ان يكون الصور المفصلة جزئية
متغيرة فهي مرتبة الاسم الماحي والمثبت والمحيي رب النفس المنطبعة في الجسم الكل المسماة بلوح المحو
والاثبات واذا اخذت بشرط ان تكون قابلة للصور النوعية الروحانية والجسمانية فهي مرتبة
الاسم القابل رب الهيولى الكلية المشار اليها بالكتاب المسطور والرق المنشور واذا
اخذت بشرط الصور الحسية الغيبية فهي مرتبة الاسم المصور رب عالم الخيال المطلق
والمقيد واذا اخذت بشرط الصور الحسية الشهادية فهي مرتبة الاسم الظاهر
المطلق والآخر رب عالم الملك المراقبة استدامة علم العبد باطلاع الرب عليه في جميع
احواله المروءة وهي قوة للنفس مبدأ لصدور الافعال الجميلة عنها المستتبعة للمدح
شرعا وعقلا وعرفا المرابحة وهو البيع بزيادة على الثمن الاول المرتجل هو الاسم الذي
لا يكون موضوعا قبل العلمية المركب وهو ما اريد بجزء لفظه الدلالة على جزء معناه
وهي خمسة مركب اسنادي كقام زيد ومركب اضافي كغلام زيد ومركب تعدادي كخمسة عشر
ومركب مزجي كبعلبك ومركب صوتي كسيبويه المركب التام ما يصح السكوت عليه اي
لا يحتاج في الافادة الى لفظ آخر ينتظره السامع مثل احتياج المحكوم عليه الى المحكوم به
وبالعكس سواء افاد فائدة جديدة كقولنا زيد قائم او لا كقولنا السماء فوقنا المركب

المراقبة علم القلب بنظر الله اليه فما دام هذا العلم ملازما للقلب فهو مراقب

المرابحة بيع ما اشتراه بما اشتراه وزيادة

المراهق من قرب من البلوغ

المركب الغير التام ما لا يصح السكوت عليه والمركب الغير التام اما تقييدي ان كان الثاني قيدا
للاول كالحيوان الناطق واما غير تقييدي كالمركب من اسم واداة نحو في الدار او كلمة واداة نحو قد
قام من قد قام زيد المرفوعات هو ما اشتمل على علم الفاعلية المرفوع من الحديث ما اخبر الصحابي
عن قول رسول الله صلى الله عليه وسلم المرض وهو يعرض للبدن فيخرجه عن الاعتدال الخاص الزاد المزدوج
وهو ان يجوز المتكلم بعد رعاية للاسجاع يجيء في اثنا القرائن بين لفظين متشابهين في الوزن
والروي كقوله تعالى وجئتك من سبا بنبا يقين وقوله عليه السلام المؤمنون هينون لينون
لينون المزاج كيفية متشابهة تحصل من تفاعل عناصر منعورة الاجزاء المكسرة بحيث
تكسر سورة كل منها سورة كيفية الآخر المزدارية هو ابو موسى عيسى بن صبيح المزداري
قال الناس قادرون على مثل القراءة واحسن منه نظما وبلاغة وكفروا القائل بقدمه وقال
من لازم السلطان كافر لا يورث وكذا من قال بخلق الاعمال وبالرؤية كافر ايضا السير
الممتنع من العباد ومن اطلعه الله سر القدر لانه يرى ان كل مقدور يجب وقوعه في وقته
المعلوم وكل ما ليس بمقدور يمتنع وقوعه فاستراح من الطلب والانتظار لما لم يقع المسائل
هي المطالب التي يبرهن عليها في العلم ويكون الغرض من ذلك العلم معرفتها المسند مثل السند
المسند من الحديث خلاف المرسل وهو الذي اتصل اسناده الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ثلثة
اقسام المتواتر والمشهور والاحاد والمسند قد يكون متصلا ومنقطعا والمتصل مثل
ما روى مالك عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم والمنقطع مثل ما روى مالك عن الزهري
عن ابن عباس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذا مسند لانه قد اسند الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو منقطع لان
الزهري لم يسمع عن ابن عباس المستور هو الذي لم يظهر عدالته ولا فسقه فلا يكون حجة
في باب الحجية الحديث المصافحة ترك ما يجب ستره المشرف ما ينفق المال الكثير في الغرض
الخسيس المسامر خطاب الحق للعارفين من عالم الاسرار والغيوب منه منزل الروح الاسبق
اذا العالم وما فيها من الاجناس والانواع والاشخاص من ظلام تفصيل ظهور الا الحق الصحيح

المزارعة في اللغة مفاعلة من الزرع وفي الشريعة عبارة عن العقد على الزرع ببعض الخارج [illegible]

المسخر ... الاستخراج ان ينصب القاضي وكيلا عن الغائب ليسمع الخصومة عليه

بحالى تنو تحليابه المسافر وهو قصد سيرا وسطا ثلثة ايام ولياليها وفارق بيوت بلده [illegible]
دفع الشعر الا من جلد مجرد من غيره المسخ تحويل صورة الى اقبح منها الشيخ امرأة يحتقر بلا
تسبيل المشهود وهو الذي يشتهون بقلب ويتبلغه في الناس الا يجوز الاهلا الا في الرجال
عند البعض ان يشترك المستحاضة وهي التي ترى الدم من قبلها في زمان لا يعتبر من الحيض
والنفاس مستغرقا وقت صلوة في الابتداء ولا يخلو وقت صلوة عنه في البقاء المستقبل وهو
ما يترقب وجوده بعد زمانك الذي انت فيه سمي به لان الزمان يستقبله المستحب اسم لما شرع
زيادة على الفرض والواجب المستثنى المتصل هو المخرج من متعدد لفظا بالا واخواتها نحو جاءني
الرجال الا زيدا فزيد مخرج عن متعدد لفظا او تقديرا نحو جاءني القوم الا زيدا فزيد مخرج عن
القوم وهو متعدد تقديرا المستثنى المنقطع وهو الذي ذكر بالا واخواتها ولم يكن مخرجا نحو جاءني القوم
الا حمارا المستثنى المفرغ وهو الذي ترك منه فرغ الفعل قبل الا وتشغل عنه بالمستثنى المذكور
بعد الا نحو ما جاءني الا زيد المسلمات قضايا تسلم من الخصم ويبنى عليها الكلام سواء كانت مسلمة
بين الخصمين او بين اهل العلم كتسليم الفقهاء مسائل اصول الفقه كما يستدل الفقيه وجوب الزكوة
في حلي البالغة بقوله عليه السلام في الحلي زكوة فلو قال الخصم هذا خبر واحد ولا نسلم انه حجة فنقول
له قد ثبت هذا في علم اصول الفقه ولا بد ان ياخذ ههنا مسلما المشروطة العامة وهي التي يحكم
فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بشرط ان يكون ذات الموضوع متصفا بوصف
الموضوع اي يكون لوصف الموضوع دخل في تحقق الضرورة مثال الموجبة قولنا كل كاتب متحرك الاصابع
بالضرورة ما دام كاتبا فان تحرك الاصابع ليس بضروري الثبوت لذات الكاتب بل ضرورة ثبوته
انما هي بشرط اتصافها بوصف الكاتب ومثال السالبة قولنا بالضرورة لا شيء من الكاتب
بساكن الاصابع ما دام كاتبا فان سلب سكون الاصابع عن ذات الكاتب ليس بضروري الا بشرط
اتصافها بالكتابة المشروع ما اظهره الشرع من غير ندب ولا ايجاب المشروطة الخاصة هي المشروطة
العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات مثال الموجبة كقولنا بالضرورة كل كاتب متحرك الاصابع

وهم تدفعه بح

منكر او تقدر على دفعه حفظ الجانب من تكبه او جانب غيره او لقلة مبالاته الدين الذكر
خلاف المؤنث وهو ما خلا من العلامات الثلاث التاء والالف والياء المذهب الكلامي
هو ان يورد حجة المطلوب على طريق اهل الكلام بان يورد ملازمة ويستثنى عين الملزوم او نقيض
اللازم او يورد قرينة من قرائن الاقترانيات لاستنتاج المطلوب مثاله قوله تعالى لو كان فيهما
آلهة الا الله لفسدتا اى الفساد منتف وكذلك الآلهة منتفية وقوله ايضا فلما افل قال
لا احب الآفلين اى الكواكب آفل وربي ليس بآفل ينتج من الثاني الكواكب من ليس بربي
المرسل من الحديث ما كان مسنده التابعي او تبع التابعي الى النبي عم من غير ان يذكر الصحابي الذي روى
الحديث عن النبي عم كما يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم المريد هو المجرد عن الارادة قال محي الدين
العربي قدس الله روحه في الفتح المكي المريد من انقطع الى الله عن نظر واستبصار وتجرد عن ارادته
اذا علم انه ما يقع في الوجود الا ما يريده الله لا ما يريده غيره فيمحو ارادته في ارادته
فلا يريد الا ما يريده الحق المراد عبارة عن المجذوب عن ارادته والمراد من المجذوب عن ارادته
المحبوب وخصايص المحبوب ان لا يبتلى بالشدائد والمشاق في احواله فان ابتلى فذلك يلطفه الى الاخير
المراهق صبي قارب البلوغ وتحرك آلته والمشتهي المرجئة قوم يقولون لا يضر مع الايمان
معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة المرادف ما كان مسماه واحدا واسماؤه كثيرا وهو خلاف
المشترك المرسل من الملائكة وهي التي ادعاها ملكا مطلق اى مرسلا عن سبب معين
وكذلك المرسل من الدراهم المراء طعن في كلام الغير لاظهار خلل فيه من غير ان يرتبط
به غرض سوى تحقير الغير مرتبة الانسان الكامل عبارة عن جميع المراتب الالهية والكونية
من العقول والنفوس الكلية والجزئية ومراتب الطبيعة الى آخر تنزلات الوجود ويسمى
بالمرتبة العمائية ايضا فهي مضاهية للمرتبة الالهية ولا فرق بينهما الا بالربوبية ولذلك صار خليفة
الله المرتبة الاحدية هي ما اذا اخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون معها شيء فهو المرتبة
المستهلكة جميع الاسماء والصفات فيها وتسمى جمع الجمع وحقيقة الحقايق والعماء ايضا

ايضا المرتبة الالهية ما اخذت حقيقة الوجود بشرط شيء فاما ان يوخذ بشرط جميع
الاشياء اللازمة لها كليها وجزئيها المسماة بالاسماء والصفات فهي المرتبة الالهية المسماة
عندهم بالواحدية ومقام الجمع وهذه المرتبة باعتبار الايصال لمظاهر الاسماء التي هي الاعيان
والحقايق الى كمالاتها المناسبة لاستعداداتها في الخارج تسمى مرتبة الربوبية واذا اخذت
بشرط كليات الاشياء فهي مرتبة الاسم الرحمن رب العقل الاول المسمى بلوح القضاء وام
الكتاب والقلم الاعلى فاذا اخذت بشرط ان تكون الكليات فيها جزئيات مفصلة
ثابتة من غير احتجابها عن كلياتها فهي مرتبة الاسم الرحيم رب النفس الكلية المسماة بلوح
القدر وهو اللوح المحفوظ والكتاب المبين واذا اخذت بشرط ان يكون الصور المفصلة جزئية
متغيرة فهي مرتبة الاسم الماحي والمثبت والمحيي رب النفس المنطبعة في الجسم الكلي المسماة بلوح المحو
والاثبات واذا اخذت بشرط ان تكون قابلة للصور النوعية الروحانية والجسمانية فهي مرتبة
الاسم القابل رب الهيولى الكلية المشار اليها بالكتاب المسطور والرق المنشور واذا
اخذت بشرط الصور الحسية الغيبية فهو مرتبة الاسم المصور رب عالم الخيال المطلق
والمقيد واذا اخذت بشرط الصور الحسية الشهادية فهي مرتبة الاسم الظاهر
المطلق والآخر رب عالم الملك المراقبة استدامة علم العبد باطلاع الرب عليه في جميع
احواله المروة وهي قوة للنفس مبدا لصدور الافعال الجميلة عنها المستتبعة للمدح
شرعا وعقلا وعرفا المرابحة وهو البيع بزيادة على الثمن الاول المركب هو الكلام الذي
لا يكون موضوعا قبل العلمية المركب وهو ما اريد بجزء لفظه الدلالة على جزء معناه
وهي تحته مركب اسنادي كعلم زيد ومركب اضافي كغلام زيد ومركب تعدادي كخمسة عشر
ومركب مزجي كبعلبك ومركب صوتي كسيبويه المركب التام ما يصح السكوت عليه اى
لا يحتاج في الافادة الى لفظ آخر ينتظره السامع مثل احتياج المحكوم عليه الى المحكوم به
وبالعكس سواء افاد فائدة جديدة كقولنا زيد قائم او لا يكون كقولنا السماء فوقنا المركب

المضمر المنفصل ما لا يستقل بنفسه في التلفظ المضمر المنفصل ما يستقل بنفسه المضاف كل اسم اضيف
الى اسم آخر فان الاول يجر الثاني ويسمى الجار مضافا والمجرور مضافا اليه المضاف اليه كل اسم نسب
الى شيء بواسطة حرف الجر لفظا نحو مررت بزيد او تقديرا نحو غلام زيد وخاتم فضة مرادا
احترز به عن الظرف نحو صمت يوم الجمعة فان يوم الجمعة نسب اليه شيء وهو صمت بواسطة حرف الجر وهو
في وليس ذلك الحرف مرادا والا لكان يوم الجمعة مجرورا المضافان هما المتقابلان الوجوديان
اللذان يعقل احدهما كل منهما بالقياس الى الآخر كالابوة والبنوة فان الابوة لا تعقل الا
مع البنوة وبالعكس المضارع ما تعقب في صدره الهمزة والنون والتاء والياء المضاعف
من الثلاثي والمزيد فيه ما كان عينه ولامه من جنس واحد كرد واعد ومن الرباعي ما كان فاؤه
ولامه الاولى من جنس واحد وكذلك عينه ولامه الثانية من جنس واحد نحو زلزل المضاربة
مفاعلة من الضرب وهو السير في الارض وفي الشرع عقد شركة في الربح بمال من رجل وعمل
من آخر ايداع اولا وتوكيل عند عمله وشركة ان ربح وغصب ان خالف وبضاعة ان شرط كل
الربح للمالك وقرض ان شرط للمضارب العام المطلق ما يدل على واحد غير معين المطلقة
العامة وهي التي حكم فيها بثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بالفعل اما الايجاب فكقولنا
كل انسان متنفس بالاطلاق العام واما السلب فكقولنا لا شيء من الانسان بمتنفس بالا
طلاق العام المطلقية الاعتبارية وهي الماهية التي اعتبرها المعتبر ولا تحقق لها في نفس
الامر المطابقة وهو ان يجمع بين شيئين متوافقين وبين ضديهما ثم اذا شرطتهما بشرط
وجب ان تشترط ضديهما بضد ذلك الشرط كقوله تعالى فاما من اعطى واتقى الآيتين
فالاعطاء والاتقاء والتصديق ضد المنع والاستغناء والتكذيب والمجموع الاول شرط
لليسرى والثاني شرط للعسرى المطاوعة وهي حصول الاثر عن تعلق الفعل المتعدي
بمفعوله نحو كسرت الاناء فتكسر فيكون يكسر مطاوعا اي موافقا لفاعل الفعل المتعدي
وهو كسرته لكنه يقال للفعل يدل عليه مطاوع بفتح الواو وتسمية للشيء باسم متعلقه

متعلقه المطايبة هي توقيعات المرتب للعارفين القائمين بحمل اعباء الخلافة ابتداء اي من
غير طلب كسائله وسؤال منهم ايضا المطرف وهو السجع الذي اختلف فيه الفاصلتان في
الوزن نحو ما لكم لا ترجون لله وقارا وقد خلقكم اطوارا فالوقار والاطوار مختلفان وزنا
المظنونات هي قضايا يحكم بها حكما راجحا مع تجويز نقيضه كقولنا فلان يطوف بالليل
فهو سارق والقياس المركب من المقبولات والمظنونات يسمى خطابة المعضل المعلق عن حديث
ما حذف من مبدأ اسناده واحد او اكثر فالحذف اما ان يكون في اول الاسناد وهو المعلق او في وسطه
وهو المنقطع او في آخره وهو المرسل المعجزة امر خارق للعادة داعية الى الخير والسعادة
مقرونة بدعوى النبوة قصد به اظهار صدق من ادعى انه رسول من الله المعدات عبارة عما
يتوقف عليه الشيء ولا يجامعه في الوجود كالخطوات الموصلة الى المقاصد فانها لا تجامع مع
المقصود المعارضة هي المقابلة على سبيل الممانعة وفي الاصطلاح هي اقامة الدليل على خلاف ما اقام
الدليل عليه الخصم ودليل المعارض ان كان عين دليل المعلل يسمى قلبا والا فان كان صورته
كصورته يسمى معارضة بالمثل والا فمعارضة بالغير وتحريرها اذا استدل على المطلوب بدليل
فالخصم ان منع مقدمة من مقدماته او كل واحدة منها على التعيين فذلك يسمى منعا مجردا
او مناقضة ونقضا تفصيليا والاحتياج في ذلك الى شاهد فان ذكر شيء يتقوى به يسمى
سند المنع وان منع مقدمة غير معينة بان يقول ليس دليلك بجميع مقدماته صحيحا ومعناه
ان فيها خللا فذلك يسمى نقضا اجماليا ولا بد هناك من شاهد على الاختلاف وان لم يمنع
شيئا من المقدمات لا معينة ولا غير معينة بان اورد دليلا على نقيض مدعاه فذلك
يسمى معارضة المعرّف ما يستلزم تصوره لاكتساب تصور الشيء بكنهه او بامتيازه
عن كل ما عداه فيتناول التعريف بالحد الناقص والرسم فان تصورهما لا يستلزم تصور
حقيقة الشيء بل امتيازه عن جميع الاغيار فقوله يستلزم تصوره يخرج التصديقات
وقوله لاكتساب يخرج الملزوم بالنسبة الى لوازمه البينة المعاني هي الصور الذهنية من

المعاد تحشر الاجساد ويعاد فيها الروح
باعادة البدن
جلال

المعاد الروحاني بعد التذاذ النفس
بعد المفارقة وتالمها باللذات والآلام
العقلية
جلال

من حيث انه وضع بازائها الالفاظ والصورة الحاصلة في العقل من حيث انها تقصد باللفظ
سميت معنى ومن حيث انها تحصل من اللفظ في العقل سميت مفهوما ومن حيث انه مقول
في جواب ما هو سميت ماهية ومن حيث ثبوته في الخارج سميت حقيقة ومن حيث امتيازه
عن الاغيار سميت هوية المعدولة وهو الذي يكون للسان فيه حظ واما هو معنى يعرف بالقلب
المعدولة وهي القضية التي يكون حرف السلب جزءا من الدليل سواء كانت موجبة او سالبة
اما من الموضوع فيسمى معدولة الموضوع كقولنا اللاحي جماد او من المحمول فيسمى معدولة المحمول كقولنا
الجماد لا عالم او منهما جميعا فيسمى معدولة الطرفين كقولنا اللاحي لا عالم المعرفة ما وضع
ليدل على شيء بعينه هي المضمرات والاعلام والمبهمات وما عرف باللام والمضاف الى احدها
والمعرفة ايضا ادراك الشيء على ما هو عليه وهو مسبوق بنسيان حاصل بعد العلم بخلاف
العلم لذلك يسمى الحق تعالى بالعالم دون العارف المعروف هو كل ما يحسن في الشرع
المعتل وهو ما احد اصوله حرف علة وهي الواو والياء والالف فاذا كان في الفاء يسمى معتل
الفاء واذا كان في العين يسمى معتل العين واذا كان في اللام يسمى معتل اللام المعمى وهو
تضمين اسم الحبيب او شيء آخر في بيت شعر اما بتصحيف او قلب او حساب او غير ذلك
كقول الوطوا طا في البرق منه العرب ثم اقلب جميع حروفه فذاك اسم من اقصى منه
القلب قربه المعرفة فقيل لا فرق بينها وبين العلم والصحيح ان بينهما فرقا فقال
ان الله تعالى عالم ولا يقال انه عارف وانها اسم للعلم المستحدث كالفهم لا العلم مطلق
وهي بمنزلة القصد مع الارادة وهما الطلب والارادة مشتق من الرود المعقولات الاولى
ما يكون بازائه موجود في الخارج الطبيعة الحيوان والانسان فانهما يحملان على موجود خارجي
كقولنا زيد انسان وفرس حيوان المعقولات الثانية ما لا يكون بازائها شيء فيه كالنوع
والجنس والفصل فانها لا تحمل على شيء من الموجودات الخارجية المعتوه وهو من كان قليل
الفهم مختلط الكلام فاسد التدبير المعتزلة اصحاب واصل بن عطاء الغزالي اعتزل عن

عن مجلس الحسن البصري رحمه الله المعمرية هو معمر بن عباد السلمي قالوا الله لم يخلق شيئا
غير الاجسام واما الاعراض فتخترعها الاجسام اما طبعا كالنار للاحراق واما
اختيارا كالحيوان للالوان وقالوا لا يوصف الله بالقدم لانه يدل على التقدم الزماني والله
سبحانه ليس بزماني ولا يعلم نفسه والا اتحد العالم والمعلوم وهو ممتنع المعلومية
هم كالجازمية الا ان المؤمن عندهم من عرف الله بجميع اسمائه وصفاته ومن لم يعرف كذلك
فهو جاهل لا مؤمن المعلول الاخير وهو ما لا يكون لشيء اصلا العلى المغالطة قياس فاسد
اما من جهة الصورة فبان لا يكون على هيئة منتجة لاختلال الكيفية والكمية او الجهة كما اذا
كان كبرى الشكل الاول جزئية وصغراه سالبة او ممكنة واما من جهة المادة فبان يكون
المطلوب وبعض مقدماته شيئا واحدا وهو المصادرة على المطلوب كقولنا كل انسان
بشر وكل بشر ضحاك كل انسان ضحاك او بان يكون بعض المقدمات كاذبة شبيهة بالصادقة
وهو اما من حيث الصورة او من حيث المعنى اما من حيث الصورة كقولنا لصورة الفرس المنقوش
على الجدار انها فرس وكل فرس صهال لينتج ان تلك الصورة صهالة واما من حيث المعنى فكعدم رعاية
وجود الموضوع في الموجبة كقولنا كل انسان وفرس فهو انسان وكل انسان وفرس
فهو فرس ينتج ان بعض الانسان فرس والغلط فيه ان موضوع المقدمتين ليس بموجود
اذ ليس شيء موجود يصدق عليه انه انسان وفرس وكوضع القضية الطبيعية مقام الكلية كقولنا
كل انسان حيوان والحيوان جنس لينتج ان الانسان جنس وقيل المغالطة مركبة من مقدمات
شبيهة بالحق ولا يكون حقا ويسمى سفسطة او شبيهة بالمقدمات المشهورة ويسمى مشاغبة
المغفرة هو ان يستر القادر القبيح الصادر ممن تحت قدرته حتى ان العبد اذا ستر
عيب سيده مخافة عتابه لا يقال غفر له المغرور هو رجل وطئ امرأة معتقدا على ملك
يمين او نكاح فولدت ثم استحقت وانما سمي مغرورا لان البائع غره وباع له جارية لم
تكن ملكا له المغيرية اصحاب مغيرة بن سعيد العجلي قال ان الله تعالى جسم على صورة انسان

المغفرة صيانة العبد عما استحقه من العقاب
للتجاوز عن ذنوبه من الغفر
وهو الباس الشيء ما يصونه عن الدنس
[illegible]
٥٨٩

من نور علي انه تاج من نور وقلبه ينبوع الحكمة القار المفرد ما لا يدل جزء لفظه على جزء
معناه المفارقات من الجواهر المجردة عن المادة القائمة بانفسها المفاوضة هي شركة
متساويين مالا وتصرفا ودينا المفوضة هي التي نكحت بلا ذكر مهر او على ان لا مهر لها
المفوضة قوم قالوا فوض خلق الدنيا الى محمد عليه السلام المفتي الماجن هو الذي يعلم الناس
الحيل وقيل هو الذي يفتي على جاهل مفهوم الموافقة وهو ما يفهم من الكلام بطريق التنقيح
مفهوم المخالفة وهو ما يفهم منه بطريق الالتزام وقيل ان يثبت الحكم في المسكوت على خلاف
ما ثبت في المنطوق المفسر ما ازداد وضوحا على النص على وجه لا يبقى فيه احتمال
التخصيص ان كان عاما والتاويل ان كان خاصا وفيه اشارة الى ان النص يحتملها
كالظاهر نحو قوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون فان الملائكة اسم عام يحتمل التخصيص
كما في قوله تعالى واذ قالت الملائكة يا مريم والمراد جبرائيل عم فبقوله كلهم انقطع احتمال
التخصيص لكنه يحتمل التاويل والحمل على التفرق فبقوله اجمعون انقطع ذلك الاحتمال
فصار مفسرا المفقود وهو الغائب الذي لم يدر موضعه ولم يدر احي ام هو ميت
مفعول ما لم يسم فاعله كل مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه المفعول المطلق هو
اسم ما صدر عن فاعل فعل مذكور بمعناه اي بمعنى الفعل احترز بقوله ما صدر عن فاعل
عما لا يصدر عنه كزيد وعمرو وغيرهما وبقوله مذكور عن نحو اعجبني قيامك لانه ما فعل
فاعل فعل مذكور وبقوله بمعناه عن كرهت قيامي فانه قيامي وان كان صادرا عن
فاعل فعل مذكور الا انه ليس بمعناه المفعول به هو ما وقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة حرف
الجر او بها اي بواسطة حرف الجر ويسمى ظرفا ايضا مطلقا اذا كان عامله مذكورا او مستقرا اذا
كان مع الاستقرار او الحصول مقدرا المفعول فيه ما فعل فيه مذكور لفظا او تقديرا
المفعول له وهو علة الاقدام على الفعل نحو ضربته تأديبا له المفعول معه وهو المذكور
بعد الواو للمصاحبة معمول فعل لفظا نحو استوى الماء والخشبة او معنى ما شانك وزيدا

وزيدا الفاني المقدمة تطلق تارة على ما يتوقف عليه الابحاث الآتية وتارة تطلق
على قضية جعلت جزء قياس وتارة على ما يتوقف عليه صحة الدليل المقدمة الغريبة وهي التي
لا تكون مذكورة في القياس لا بالفعل ولا بالقوة كما اذا قلنا ا مساو لب وب مساو
لج ينتج ا مساو لج بواسطة مقدمة غريبة وهي كل مساو لمساو مساو والقيد ما قيد
لبعض صفات المقاطع ومن المقدمات التي تثبت بها الادلة ويحتج اليها الضروريات والسمع
ومثل الدور والتسلسل اجتماع النقيضين القبولات هي قضايا تؤخذ ممن يعتقد فيه اما
لامر سماوي من المعجزات والكرامات كالانبياء والاولياء واما لاختصاصه بمزيد عقل ودين
كاهل العلم والزهد ومن نافعة جدا في تعظيم امر الله والشفقة على خلق الله المقولات
التي تقع فيها الحركات اربع الاولى الكم ووقوع الحركة فيه على اربعة اوجه الاول التخلخل
الثاني التكاثف الثالث النمو الرابع الذبول الثانية من المقولات التي تقع فيها الحركة الكيف
الثالث من تلك المقولات الوضع كحركة الفلك على نفسه فانه لا يخرج بهذه الحركة من مكان الى مكان
لتكون حركته اينية ولكن يتبدل بها وضعه الرابعة من تلك المقولات الاين وهو النقلة
التي يسميها المتكلم حركة وباقي المقولات لا تقع فيها حركة والمقولات عشرة قد ضبطها هذا
البيت قمر عزيز الحسن الطف مصره او قام يكشف
غمي بلكه لما انثنى المقدار هو الاتصال العرضي وهو غير الصورة
الجسمية النوعية فان المقدار اما امتداد واحد وهو الخط او اثنان وهو السطح او ثلثة
وهو التعليمي فالمقدار لغة هو الكمية واصطلاحا هو الكمية المتصلة التي يتناول الجسم والخط
والسطح والثخن بالاشتراك في المقدار والهوية والشكل والجسم التعليمي كلها الفاظ بمعنى واحد
في اصطلاح الحكماء مقتضى النص وهو الذي لا يدل اللفظ عليه ولا يكون ملفوظا ولكن يكون
من ضرورة اللفظ اعم من ان يكون شرعيا او عقليا وقيل هو عبارة عن جعل غير المنطوق منطوقا
لتصحيح المنطوق مثال نحو تحرير رقبة هو مقتضى شرعا لكونها مملوكة اذ لا عتق فيما لا يملكه ابن

ابدانهم فيزداد عليه البلاء تقدير الكلام فتحرير رقبة مملوكة المقايضة بيع السلعة بالسلعة
النقض وهو الذي يطلبه العبد باستمداده من الحضرة الالهية المقطوع من الحديث
ما جاء من التابعين موقوفا عليهم من اقوالهم وافعالهم المقام في اصطلاح اهل الحق
الحقيقة عبارة عما يوصل اليه بنوع تصرف ويتحقق به بضرب تطلب ومقاساة تكلف
فمقام كل احد موضع اقامته عند ذلك المكان عند الحكماء هو السطح الباطن من الجسم
الحاوي المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوي وعند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي يشغله
الجسم وينفذ فيه ابعاده المكان المبهم عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب امر غير داخل
في مسماه كالخلف فان تسمية ذلك المكان بالخلف انما هو بسبب كون الخلف في جهته
وهو غير داخل في مسماه المكان المعين عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب امر
داخل في مسماه كالدار فان تسميتها بها بسبب الحائط والسقف وغيرهما وكلها داخلة
في مسماها المكر من جانب الحق هو ارادة النعم مع المخالفة وابقاء الحال مع سوء الادب
واظهار الكرامات من غير جهد ومن جانب العبد ايصال المكروه الى الانسان من حيث لا يشعر
المكابرة هي المنازعة في المسئلة العلمية لا لاظهار الصواب بل لالزام الخصم المكاشفة
وهي حضور ينعت البيان المكافاة هي مقابلة الاحسان بمثله او زيادة المكروه ما هو
راجح الترك فان كان الى الحرام اقرب يكون كراهة تحريميا وان كان الى الحل اقرب يكون تنزيهيا
ولا يعاقب على فعله المكاري المفلس هو الذي يكاري الدابة ويأخذ الكراء فاذا جاء اوان
السفر لا دابة له الملكوت عالم الغيب المختص بالارواح والنفوس الملا المتشابه هو
الافلاك والعناصر سوى السطح المحدب من الفلك الاعظم وهو السطح الظاهر والتشابه
الملا الذي يكون اجزاؤه حقيقة الطبايع الملال فتور يعرض للانسان من كثرة مزاولة شيء
فيوجب الكلال والاعراض عنه الملك عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعية كالعرش
والكرسي وكل جسم يتعرف بتصرف الخيال المنفصل من مجموع الحرارة والبرودة والرطوبة

والرطوبة واليبوسة والتشريحية والعنصرية وهي كل جسم تركب من الاسطقسات
الملك بكسر الميم في اصطلاح المتكلمين حالة تعرض للشيء بسبب ما يحيط به وينتقل بانتقاله كالتعمم
والتقمص فان منها حالة للشيء بسبب احاطة العمامة برأسه والقميص ببدنه والملك
في اصطلاح الفقهاء اتصال شرعي بين الانسان وبين شيء يكون مطلقا لتصرفه وحاجزا عن تصرف
غيره فيه فالشيء يكون مملوكا ولا يكون مرقوقا ولكن لا يكون مرقوقا الا ويكون مملوكا الملك هو
جسم لطيف نوراني يتشكل باشكال مختلفة الملكة هي صفة راسخة للنفس وتحقيقه انه تحصل
للنفس هيئة بسبب فعل من الافعال ويقال لتلك الهيئة كيفية نفسانية وتسمى حالة ما دامت
سريعة الزوال فاذا تكررت ومارستها النفس حتى ترسخ تلك الكيفية فيها وصارت
بطيئة الزوال فتصير ملكة وبالقياس الى ذلك الفعل عادة وخلقا الملازمة لغة امتناع انفكاك الشيء
عن الشيء فاللزوم والتلازم بمعناه واصطلاحا كون الحكم مقتضيا للآخر على معنى ان الحكم بحيث لو وقع
يقتضي وقوع الحكم الآخر اقتضاء ضروريا كالدخان للنار في النهار والنار للدخان في الليل الملازمة
العقلية ما لا يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كالبياض للابيض الملازمة العادية
ما يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كفساد العالم على تقدير تعدد الآلهة بامكان الاتفاق الملازمة
المطلقة هي كون الشيء مقتضيا للآخر والشيء الاول هو المسمى بالملزوم والثاني هو المسمى باللازم
كوجود النهار لطلوع الشمس فان طلوع الشمس مقتض لوجود النهار وطلوع الشمس ملزوم ووجود
النهار لازم الملازمة الخارجية هي كون الشيء مقتضيا للآخر في الخارج اي في نفس الامر كلما ثبت
تصور الملزوم في الخارج ثبت تصور اللازم فيه كالمثال المذكور وكالزوجية للاثنين فانه كلما
ثبت ماهية الاثنين في الخارج ثبت زوجيته فيه الملازمة الذهنية هي كون الشيء مقتضيا
للآخر في الذهن اي متى تصور الملزوم في الذهن ثبت تصور اللازم فيه كلزوم البصر للعمى فانه كلما
ثبت تصور العمى في الذهن ثبت تصور البصر فيه الملامتية وهم الذين لم يظهر ما في بواطنهم على ظواهرهم
وهم يجتهدون في تحقيق كمال الاخلاص ويضعون الامور مواضعها جسما تقرير طوية الغيب

فلا يخالف ارادتهم وسلطهم ارادة الحق وعلى ولا ينفون الاسباب الا في محل يقتضي نفيها ولا
يثبتونها الا في محل يقتضي ثبوتها فان من رفع السبب من موضع اثبته واضعه فقد سفه
وجهل قدره ومن اعتمد عليه فقد ضيع نفاه فهذا الشرك والحق وهؤلاء هم الذين جاوزوا في حقهم اوليائي
تحت قبابي لا يعرفهم غيري. الممتنع بالذات ما يقتضي لذاته عدمه. الممكن بالذات
ما يقتضي لذاته ان لا يقتضي شيئا من الوجود والعدم كالعالم. الممكنة العامة وهي التي يحكم فيها
بسلب الضرورة المطلقة عن الجانب المخالف للحكم فان كان الحكم في القضية بالايجاب كان مفهوم
الامكان سلب ضرورة السلب وان كان الحكم في القضية بالسلب كان مفهومه سلب ضرورة
الايجاب فانه هو الجانب المخالف للسلب فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان العام كان معناه
سلب الحرارة عن النار ليس بضروري واذا قلنا لا شيء من الحار ببارد بالامكان العام فمعناه
ايجاب البرودة للحار ليس بضروري. الممكنة الخاصة هي التي يحكم فيها بسلب الضرورة المطلقة عن
جانبي الايجاب والسلب فاذا قلنا كل انسان كاتب بالامكان الخاص او لا شيء من الانسان بكاتب بالامكان
الخاص كان معناه ان ايجاب الكتابة وسلبها عنه ليس بضروريين لكن سلب ضرورة الايجاب امكان عام
سالب وسلب ضرورة السلب امكان عام موجب فالممكنة الخاصة سواء كانت موجبة او سالبة
يكون تركيبها من ممكنتين عامتين احديهما موجبة والاخرى سالبة فلا فرق بين موجبتها و
سالبتها في المعنى بل في اللفظ حتى اذا عبرت بعبارة ايجابية كانت موجبة وان عبرت
بعبارة سلبية كانت سالبة. الممانعة امتناع السائل من قبول ما اوجبه المعلل من غير دليل.
الممدود ما كان بعد الالف همزة كالكساء والرداء. المنصوبات ما اشتمل على علم المفعولية.
المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو المسند اليه بعد دخولها. المنصرف وهو ما يدخله الجر مع التنوين.
غير المنصرف وهو ما لا يدخله الجر مع التنوين وكان في الجر مفتوحا. المنادى هو المطلوب اقباله
بحرف نائب مناب ادعو لفظا او تقديرا. المندوب هو المتفجع عليه بيا او وا. وعند الفقهاء
وهو الذي يثاب على فعله ولا يعاقب على تركه. المنقوص هو الاسم الذي في اخره يا

ياء وقبلها كسرة نحو القاضي. المناظرة لغة من النظر او من النظير بالبصيرة واصطلاحا هي النظر
بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشيئين اظهارا للصواب. المناقضة لغة ابطال احد القولين بالآخر
واصطلاحا هي منع مقدمة معينة من مقدمات الدليل وشرط في المناقضة ان لا يكون المقدمة من الاوليات
ولا من المسلمات الا لم يجز منعها واما اذا كانت من التجربيات والحدسيات والمتواترات فيجوز منعها
لانه ليس بحجة على الغير. المنطق آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطاء في الفكر فهو علم عملي
آلي كما ان الحكمة علم نظري غير آلي فالآلة بمنزلة الجنس والقانونية يخرج الآلات الجزئية لارباب
الصنائع وقوله تعصم مراعاتها الذهن عن الخطاء في الفكر يخرج العلوم القانونية التي لا تعصم
مراعاتها الذهن عن الضلال في الفكر بل في المقال كالعلوم العربية. المنفصلة هي التي يحكم فيها
بالتنافي بين القضيتين في الصدق والكذب معا اي بانهما لا يصدقان ولا يكذبان او في الصدق
فقط اي بانهما لا يصدقان ولكنهما قد يكذبان او في الكذب فقط اي بانهما لا يكذبان وربما يصدقان
او بسلب ذلك التنافي فان حكم فيها بالتنافي فهي منفصلة موجبة فان كان التنافي في الصدق والكذب
سميت حقيقية كقولنا اما ان يكون هذا العدد زوجا او فردا فان قولنا هذا العدد زوج وهذا
فرد لا يصدقان معا ولا يكذبان فاذا كان الحكم فيها بالتنافي في الصدق فقط فهي مانعة الجمع
كقولنا اما ان يكون هذا الشيء شجرا او حجرا فان قولنا هذا الشيء شجر وهذا الشيء حجر لا يصدقان
قد يكذبان بان يكون هذا الشيء حيوانا واذا كان الحكم بالتنافي في الكذب فهي مانعة الخلو كقولنا
اما ان يكون هذا الشيء لا حجرا او لا شجرا فان قولنا هذا الشيء لا شجر وهذا الشيء لا حجر لا يكذبان
والا لكان الشيء شجرا وحجرا معا وقد يصدقان بان يكون الشيء حيوانا وان كان الحكم بسلب
التنافي فهي منفصلة سالبة وان كان الحكم بسلب التنافي في الصدق والكذب كانت حقيقية
كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان اسود او كاتبا فانه يجوز اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما
وان كان الحكم بسلب التنافي في الصدق فقط كانت سالبة مانعة الجمع كقولنا ليس اما ان يكون
هذا الانسان حيوانا او اسود فانه يجوز اجتماعهما ولا يجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب

التنافي في الصدق فقط كانت سالبة مانعة الجمع كقولنا ليس البتة اما ان يكون هذا الانسان حيوانا او
اسود فانه يجوز اجتماعهما ولا يجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسبب التنافي في الكذب فقط كانت سالبة
مانعة الخلو كقولنا ليس البتة اما ان يكون هذا الانسان روميا او زنجيا فانه يجوز ارتفاعهما ولا يجوز اجتماعهما
المنتشرة هي التي حكم فيها بالضرورة بثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه في وقت غير معين من اوقات
وجود الموضوع لا دائما بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل انسان متنفس في وقت ما
لا دائما كان تركيبها من موجبة منتشرة مطلقة وهي قولنا بالضرورة كل انسان متنفس في وقت ما
وسالبة مطلقة عامة اي قولنا لا شيء من الانسان بمتنفس بالفعل الذي هو مفهوم اللادوام وان
كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من الانسان بمتنفس في وقت ما لا دائما فتركيبها من سالبة
منتشرة هي الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة هي اللادوام المنقول وهو ما كان مشتركا بين المعاني
وترك استعماله في المعنى الاول ويسمى به لنقله من المعنى الاول والناقل اما الشرع فيكون منقولا شرعيا
كالصلوة والصوم فانهما في اللغة للدعاء ومطلق الامساك ثم نقلهما الشرع الى الاركان المخصوصة
والامساك المخصوص مع النية واما غير الشرع وهو اما العرف العام فهو المنقول العرفي
ويسمى حقيقة عرفية كالدابة فانها في اصل اللغة لكل ما يدب على الارض ثم
نقله العرف العام الى ذات القوائم الاربع من الخيل والبغال والحمير واما العرف الخاص ويسمى منقولا
اصطلاحيا كاصطلاحات النحاة والنظار اما اصطلاح النحاة فكالفعل فانه كان موضوعا
لما صدر عن الفاعل كالاكل والشرب والضرب ثم نقله النحو الى كلمة دلت على معنى في نفسه
مقترن باحد الازمنة الثلثة واما اصطلاح النظار فكالدوران فانه في الاصل للحركة
في السكة ثم نقله النظار الى ترتب الاثر على ما يصلح للعلية كالدخان فانه اثر مترتب
على النار وهي تصلح ان يكون علة للدخان وان لم يترك معناه الاول بل يستعمل فيهما يسمى حقيقة
ان استعمل في الاول وهو المنقول عنه ومجازا ان استعمل في الثاني وهو المنقول اليه كالاسد فانه
وضع اولا للحيوان المفترس ثم نقل الى الرجل الشجاع لعلاقة بينهما وهي الشجاعة المنقطع

المنقطع من الحديث ما سقط ذكر واحد من الرواة قبل الوصول الى التابعي وهو مثل المرسل
لان كل واحد منهما لا يتصل اسناده المنفصل منه ما سقط من الرواة قبل الوصول الى التابعي
اكثر من واحد المنكر منه الحديث الذي ينفرد به الرجل ولا يعرف متنه من غير روايته
لا من الوجه الذي رواه منه ولا من وجه آخر والمنكر ما ليس فيه رضاء الله من قول او فعل
والمعروف ضده المنّ هو ان لا يترك الامير الكافر من غير ان يأخذ منه شيئا المنسوب هو الاسم
الملحق بآخره ياء مشددة مكسور ما قبلها علامة للنسبة اليه كما الحقت التاء علامة للتأنيث
نحو بصري وهاشمي المنافق هو الذي يضمر الكفر اعتقادا ويظهر الايمان قولا المنصورية
هم ابو منصور العجلي قالوا الرسل لا تنقطع ابدا والجنة رجل امرنا بموالاته وهو الامام
والنار رجل امرنا ببغضه وهو ضد الامام وخصمه كابي بكر وعمر والمنشعبة هي
الابنية المتفرعة من اصل بالحاق حرف او اكثر به كاكرم وكرّم المناسخة مفاعلة من النسخ
وهو النقل والتبديل وفي الاصطلاح نقل نصيب بعض الورثة بموته قبل القسمة الى من
يرث منه المناولة هي ان يعطيه كتاب سماعه بيده ويقول اجزت لك ان تروي عني هذا
الكتاب ولا يكفي مجرد اعطاء الكتاب الموت صفة وجودية خلقت ضد
الحيوة وباصطلاح اهل الحق قمع هوى النفس فمن مات عن هواه فقد حيي بهداه الموت
الاحمر مخالفة النفس الموت الابيض الجوع لانه ينوّر الباطن ويبيّض وجه القلب
فمن مات بطنته حيي فطنته الموت الاخضر لبس المرقع من الخرق الملقاة التي لا قيمة لها
لاخضرار عيشه بالقناعة الموت الاسود وهو احتمال اذى الخلق وهو الفناء في الله لشهود
الاذى منه برؤية فناء الافعال في فعل محبوبه الموات ما لا مالك له ولا ينتفع به من
الاراضي لانقطاع الماء عنها او لغلبة الماء عليها او غيرهما مما يمنع الانتفاع الموعظة هي
التي تلين القلوب القاسية وتدمع العيون الجامدة وتصلح الاعمال الفاسدة الموقوف
من الحديث ما روي عن الصحابة من اقوالهم وافعالهم فيتوقف عليهم ولا يتجاوز به الى

رسول الله صلى الله عليه وسلم ممن لا يكون قريبا اصلا الا بشي يلزمه الموضوع وهو المحل العرض المختص
موضوع كل علم ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية كبدن الانسان للعلم الطب فانه يبحث فيه عن
احواله من حيث الصحة والمرض وكالكلمة للعلم النحو فانه يبحث فيه عن احوالها من حيث
الاعراب والبناء الموجب بالذات هو الذي يجب ان يصدر عنه الفعل ان كان علة تامة له من غير قصد
وارادة كوجوب صدور الاشراق عن الشمس والاحراق عن النار الموصول ما لا يتم جزءا تاما الا
بصلة وعايد المؤنث اللفظي ما فيه علامة التانيث لفظا نحو ضاربة وحبلى وحمراء او
تقديرا وهو التاء في نحو ارض ترد في التصغير نحو اريضة المؤنث الحقيقي ما بازائه ذكر
من الحيوان كامراة وناقة وغير الحقيقي ما لم يكن كذلك بل يتعلق بالوضع والاصطلاح كالظلمة
والارض وغيرها الموازنة وهو ان يتساوى الفاصلتان في الوزن دون التقفية نحو
قوله نمارق مصفوفة وزرابي مبثوثة فان المصفوفة والمبثوثة متساويان
في الوزن دون التقفية ولا عبرة بالتاء لانها زائدة الهاء المهموز ما كان في احد
اصوله همزة سواء بقيت بحالها كاكل او قلبت كسال او حذفت كخذ المهملات
هي الالفاظ الغير الدالة على معنى بالوضع المهايات قسمة المنافع على التعاقب والتناوب
الميمونية هو ميمون بن عمران قالوا بالقدر فتكون الاستطاعة قبل الفعل وان
الله يريد الخير دون الشر واطفال الكفار في الجنة ويروى عنهم تجويز نكاح البنات
للبنين وانكار سورة يوسف **باب النون الالف** الناموس هو الشرع الذي
شرعه الله الناري هو جوهر لطيف محرق الناذر ما قل وجوده وان لم يخالف
القياس الناقص ما اعتل لامه كدعا ورمى النبي من اوحي اليه بملك او الهم في قلبه
او نبه بالرؤيا الصالحة قال الرسول افضل بالوحي الخاص الذي فوق وحي النبوة
لان الرسول هو من اوحي اليه جبرئيل خاصة بتنزيل الكتاب من الله النبات جسم
مركب صورة ونوعية اشرنا المتيقن عن الشامل لانواعها التنمية والتغذية مع

مع حفظ التركيب النجوم جمع من الرهيم ما يرد الغار الجيم النجباء وهم الاربعون
وهم المشغولون بحمل اثقال الخلق وهي من حيث الجملة كل حادث لا تفي القوة البشرية
بحمله وذلك لاختصاصهم بوفور الشفقة والرحمة الفطرية فلا يتصرفون الا في
حق الغير اذ لا مزيد لهم في ترقياتهم الا من هذا الباب النجش هو ان يزيد في ثمن
سلعة ولا رغبة ذلك ليرى غيره شرائها النجارية اصحاب محمد بن الحسين النجار
هم موافقين لاهل السنة في خلق الافعال وان الاستطاعة مع الفعل وان العبد يكتسب
فعله وهم يوافقون المعتزلة في نفي الصفات الوجودية وحدوث الكلام ونفي الرؤية
الحاء النحو هو علم بقوانين يعرف بها احوال التراكيب العربية من الاعراب والبناء
وغيرهما الدال الندم وهو غم يصحب الانسان يتمنى ان ما وقع منه لم يقع الزاء
النذر ايجاب عين الفعل المباح على نفسه تعظيما لله الزاء النزل ما رزق النزيل
وهو الضيف النزاهة وهي عبارة عن اكتساب مال من غير مهانة ولا ظلم الى الغير السين
النسخ في اللغة الازالة والنقل وفي الشرع هو ان يرد دليل شرعي متراخيا عن دليل
شرعي مقتضيا خلاف حكمه فهو تبديل بالنظر الى علمنا وبيان لمدة الحكم بالنظر الى علم الله
النسيان وهو الغفلة عن معلوم في غير حالة السنة فلا ينافي الوجوب اي نفس
الوجوب لا وجوب الاداء الصاد النص ما ازداد وضوحا على الظاهر بمعنى في المتكلم
وهو الاعتراض على النصيحة ... [illegible]
وهو سوق الكلام لاجل ذلك المعنى كما يقال احسنوا الى فلان الذي يفرح بفرحي ويغتم بغمي
كان نصا في بيان محبته النصح اخلاص العمل عن شوائب الفساد النصيحة وهي الدعاء
الى ما فيه الصلاح والنهي عما فيه الفساد النصيرية قالوا ان الله حل في علي الظاء
النظري وهو الذي يتوقف حصوله على نظر وكسب كتصور النفس والعقل وكالتصديق
بان العالم حادث النظم وهي العبارة التي تشتمل عليها المصاحف صيغة ولغة
وهو باعتبار وضعه اربعة اقسام الخاص والعام والمشترك والماول وجه الحصر ان

اللفظ ان وضع لمعنى واحد فخاص او لاكثر فان شمل الكل فعام والا فمشترك ان لم يترجح
احد معانيه وان ترجح فمأول النظم الطبيعي وهو الانتقال من موضوع المطلوب الى الحد
الاوسط ثم منه الى محموله حتى يلزم منه النتيجة كما في الشكل الاول من الاشكال الاربعة النظامية
وهم اصحاب ابراهيم بن نظام وهو من شياطين القدرية طالع كتب الفلاسفة وخلط كلامهم
بكلام المعتزلة قالوا لا يقدر الله ان يفعل بعباده في الدنيا ما لا صلاح لهم ولا يقدر ان لا
يزيد في الآخرة او ينقص من ثواب وعقاب لاهل الجنة والنار العين النعت تابع يدل
على معنى في متبوعه مطلقا وبهذا القيد خرج مثل ضربت زيدا قائما وان توهم ان تابع على معنى
لكن لا يدل عليه مطلقا بل حال صدور الفعل عنه النعمة هي ما قصد به الاحسان والنفع لا لغرض
ولا عوض نعم وهو لتقرير ما يسبق من النفي القاف النفس هي الجوهر البخاري اللطيف الحامل
لقوة الحيوة والحس والحركة الارادية وسماها الحكيم الروح الحيوانية فهي جوهر مشرق للبدن
فعند الموت ينقطع ضوءه عن ظاهر البدن وباطنه واما في وقت النوم فينقطع ضوءه عن ظاهر
البدن دون باطنه فثبت ان النوم والموت من جنس واحد لان الموت هو الانقطاع الكلي
والنوم هو الانقطاع الناقص فثبت ان القادر الحكيم دبر تعلق جوهر النفس بالبدن على
ثلثة اضرب الاول ان بلغ ضوء النفس الى جميع اجزاء البدن ظاهره وباطنه فهو
اليقظة وان انقطع ضوءها عن ظاهره دون باطنه فهو النوم او بالكلية فهو الموت النفس
الامارة هي التي تميل الى الطبيعة البدنية وتأمر باللذات والشهوات الحسية وتجذب القلب
الى الجهة السفلية فهي مأوى الشرور ومنبع الاخلاق الذميمة النفس اللوامة هي التي تنورت
بنور القلب قدر ما تنبهت به عن سنة الغفلة كلما صدرت عنها سيئة بحكم جبلتها الظلمانية
اخذت تلوم نفسها وتتوب عنها النفس المطمئنة هي التي تم تنورها بنور القلب
حتى انخلعت عن صفاتها الذميمة وتخلقت بالاخلاق الحميدة النفس النباتية هي كمال
اول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يتولد ويزيد ويغتذي النفس الحيوانية هي كمال اول لجسم

نعت صفة مشبهة

النفس جوهر مجرد متعلق بالبدن تعلق التدبير

النفقات في اللغة الاهلاك ... المطلوب

طبيعي آلي من جهة ما يدرك الجزئيات ويتحرك بالارادة النفس الانسانية هي
كمال اول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يدرك الامور الكلية ويفعل الافعال الفكرية
النفس الناطقة هي الجوهر المجرد عن المادة في ذواتها مقارنة لها في افعالها وكذا
النفوس الفلكية فاذا سكنت النفس تحت الامر وزايلها الاضطراب بسبب معارضة
الشهوات سميت مطمئنة واذا لم يتم سكونها ولكنها صارت موافقة للنفس الشهوانية ومعترضة
عليها سميت لوامة لانها تلوم صاحبها عن تقصيرها في عبادة مولاها وان تركت الاعتراض
واذعنت واطاعت لمقتضى الشهوات ودواعي الشيطان سميت امارة النفس القدسية هي
التي لها ملكة استحضار جميع ما يمكن للنوع او قريبا من ذلك على وجه يقيني وهذا نهاية
الحدس النفس الرحماني عبارة عن الوجود العام المنبسط على الاعيان عينا وعن
الهيولى الحاملة لصور الموجودات والاول مترتب على الثاني سمي به تشبيها بنفس
الانسان المختلف بصور الحروف مع كونه هواء ساذجا في نفسه وعبر عنه بالطبيعة
عند الحكماء وسميت الاعيان كلمات تشبيها بالكلمات اللفظية الواقعة على النفس
الانساني بحسب المخارج وايضا كما يدل الكلمات على المعاني العقلية كذلك يدل الاعيان الموجودة
على موجدها واسمائه وصفاته وجميع كمالاته الثابتة له بحسب ذاته ومراتبه وايضا كل منها
موجود بكلمة كن فاطلق الكلمة عليها اطلاق اسم السبب على المسبب نفس الامر هو عبارة عن
العلم الذاتي الحاوي لصور الاشياء كلها كليها وجزئيها صغيرها وكبيرها جمعا وتفصيلا
عينية كانت او علمية النفاس هو دم يعقب الولد النفي ما لا ينجزم بلا وهو عبارة
عن الاخبار عن ترك الفعل النفل لغة اسم للزيادة ولهذا سميت الغنيمة نفلا لانه
زيادة على ما هو المقصود من شرعية الجهاد وهو اعلاء كلمة الله وقهر اعدائه وفي
الشرع اسم لما شرع زيادة على الفرائض والواجبات وهو المسمى بالمندوب والمستحب والتطوع
النفاق اظهار الايمان باللسان وكتمان الكفر بالقلب القاف النقض لغة هو الكسر

في الاصطلاح هو بيان تخلف الحكم المدعى ثبوته او نفيه عن دليل المعلل الدال عليه في بعض
من الصور فان وقع بمنع الشيء من مقدمات الدليل على الاجمال يسمى نقضا اجماليا لان حاصله
يرجع الى منع شيء من مقدمات الدليل على الاجمال وان وقع بالمنع المجرد او مع السند يسمى نقضا تفصيليا
لانه منع مقدمة معينة نقيض كل شيء رفع تلك القضية فاذا قلنا كل انسان حيوان بالضرورة
فنقيضها انه ليس كذلك النقص وهو حذف الحرف السابع الساكن من مفاعلتن وتسكين
الخامس كحذف نونه واسكان لامه ليبقى مفاعلت فينقل الى مفاعيل ويسمى منقوصا النقباء
وهم الذين تحققوا بالاسم الباطن فاشرفوا على بواطن الناس فاستخرجوا خفايا الضمير لانكشاف
الستائر لهم عن وجوه السرائر وهم ثلثة اقسام نفوس علوية وهي الحقائق الامرية
ونفوس سفلية وهي الخلقية ونفوس وسطية وهي الحقائق الانسانية وللحق تعالى في كل
نفس منها امانة منطوية على اسرار الهية وكونية وهم ثلثمائة الكاف النكرة
ما وضع لشيء لا بعينه كرجل وفرس النكاح وهو في اللغة الضم والجمع وفي الشرع عقد يرد
على تمليك متعة البضع قصدا وفي القيد الاخير احتراز عن البيع ونحوه لان المقصود
فيه تمليك الرقبة وملك المتعة داخل فيه ضمنا نكاح السر هو الذي بلا تشهير نكاح
المتعة وهو ان يقول الرجل لامرأة خذي هذه العشرة أتمتع بك مدة معلومة فقبلته
النكتة هي مسألة لطيفة اخرجت بدقة نظر وامعان فكر من نكت رمحه بارض
اذا اثر فيها وسميت المسألة الدقيقة نكتة لتأثير الخواطر في استنباطها النمو
وهو ازدياد حجم الجسم بما ينضم اليه ويداخله في جميع الاقطار بنسبة طبيعية بخلاف
السمن والورم اما السمن فانه ليس في جميع الاقطار اذ لا يزداد به الطول واما الورم
فليس على نسبة طبيعية النمام هو الذي يتحدث مع القوم فينم عليهم فيكشف
ما يكره كشفه سواء كرهه المنقول عنه او المنقول اليه او ثالث وسواء كان الكشف
بالعبارة او بالاشارة او بغيرهما الواو النور كيفية يدركها الباصرة اولا

وبواسطتها سائر المبصرات نور النور هو الحق تعالى النون هو العلم الاجمالي يريد به
الدواة فان الحروف التي هي صور العلم موجودة في مدادها اجمالا وفي قوله تعالى ن والقلم
هو العلم الاجمالي في حضرة الاحدية والقلم حضرة التفصيل النوع الحقيقي كلي مقول
على واحد وعلى كثيرين متفقين بالحقائق في جواب ما هو فالكلي جنس والمقول على واحد
اشارة الى النوع المنحصر في الشخص وقوله على كثيرين ليدخل النوع المتعدد الاشخاص وقوله
متفقين بالحقائق ليخرج الجنس فانه مقول على كثيرين مختلفين بالحقائق وقوله في جواب
ما هو يخرج الثلثة الباقية اعني الفصل والخاصة والعرض العام لانها لا يقال في جواب
ما هو ويسمى به لان نوعيته انما هي بالنظر الى حقيقة واحدة في افراده النوع الاضافي
هي ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس قولا اوليا اي بلا واسطة كالانسان بالقياس
الى الحيوان فانه ماهية يقال عليها وعلى غيرها كالفرس الجنس وهو الحيوان حتى اذا قيل
ما الانسان والفرس فالجواب انه حيوان وهذا المعنى يسمى نوعا اضافيا لان نوعيته
بالاضافة الى ما فوقه هو الحيوان والجسم النامي والجسم والجوهر واحترز بقوله اوليا
عن الصنف فانه كلي يقال عليه وعلى غيره الجنس في جواب ما هو حتى اذا سئل عن التركي
والفرس بما هما كان الجواب الحيوان لكن قول الجنس على الصنف ليس باولي بل بواسطة
حمل النوع عليه فباعتبار الاولية في القول يخرج الصنف عن الحد لانه ليس نوعا اضافيا
النوع اسم دال على اشياء كثيرة مختلفين باشخاص النوم حالة طبيعية يتعطل معها
القوى بسبب ترقي البخارات الى الدماغ الزهاد النهي ضد الامر وهو قول القائل لمن دونه
لا تفعل النهك حذف ثلثي البيت فالجزء الاخير وما يبقى بعده يسمى منهوكا باب
الواو الالف الواجب لذاته هو الموجود الذي يمتنع عدمه امتناعا ليس الوجود له
من غيره بل من نفس ذاته فان كان وجوب الوجود لذاته يسمى واجبا لذاته وان كان
لغيره يسمى واجبا لغيره الواجب في العمل اسم لما لزم علينا بدليل فيه شبهة كخبر الواحد

والعالم المحسوس والآية المأولة كسورة الفطر والاضحية. الواجب الوجود هو الذي يكون
وجوده من ذاته ولا يحتاج الى شيء اصلا. الواقع عند المتكلمين هو اللوح المحفوظ وعند
الحكماء هو العقل الفعال. الوارد كل ما يرد على القلب من المعاني الغيبية من غير تعمد من العبد.
الواصلية اصحاب واصل بن عطاء قالوا بنفي الصفات عن الله تعالى وباسناد
القدرة الى العباد. الوتد المجموع وهو حرفان متحركان بعدهما ساكن نحو لكم وبهما. الوتد
المفروق وهو حرفان متحركان بينهما ساكن نحو قال وكيف. الجيم الوجد ما يصادف
القلب ويرد عليه بلا تكلف وتصنع وقيل هو بروق تلمع ثم تخمد سريعا. الوجود فقدان
العبد بمحاق اوصاف البشرية ووجود الحق لانه لا بقاء للبشرية عند ظهور سلطان الحقيقة وهذا
معنى قول ابي الحسين النوري انا منذ عشرين سنة بين الوجد والفقد اذا وجدت ربي
فقدت قلبي وهذا معنى قول الجنيد علم التوحيد مباين لوجوده ووجود التوحيد مباين
لعلمه فالتواجد بداية والوجود نهاية والوجد واسطة بينهما. الوجوب هو ضرورة
اقتضاء الذات عينها وتحققها في الخارج وعند الفقهاء عبارة عن شغل الذمة. الوجوب
الشرعي وهو ما يكون تاركه مستحقا للذم والعقاب. الوجوب العقلي ما لزم صدوره عن
الفاعل بحيث لا يتمكن من الترك بناء على استلزامه محالا. وجوب الاداء عبارة عن طلب
تفريغ الذمة. الوجدانيات ما يكون مدركة بالحواس الباطنة. وجه الحق هو ما به الشيء
حقا اذ لا حقيقة لشيء الا به تعالى وهو المشار اليه بقوله تعالى اينما تولوا فثم وجه
الله وهو عين الحق المقيم لجميع الاشياء فمن رأى قيومية الحق للاشياء فهو الذي يرى وجه
الحق في كل شيء. الوجيه من كان فيه خصال حميدة من شأنه ان يعرف ولا ينكر. الوجودية
اللاضرورية وهي المطلقة العامة مع قيد اللاضرورة بحسب الذات وهي ان كانت موجبة
كقولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من موجبة مطلقة عامة وسالبة
ممكنة عامة اما الموجبة المطلقة العامة فهي الجزء الاول واما السالبة الممكنة اي قولنا

الا قولنا لا شيء من الانسان بضاحك بالامكان فهي معنى اللاضرورة لان الايجاب اذا لم يكن ضروريا
كان هناك سلب ضرورة الايجاب وسلب ضرورة الايجاب ممكن عام سالب وان كانت سالبة كقولنا
لا شيء من الانسان بضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من سالبة مطلقة عامة وهي الجزء الاول
وموجبة ممكنة عامة وهي معنى اللاضرورية فان السلب اذا لم يكن ضروريا كان هناك سلب ضرورة
السلب وهو الممكن العام الموجب. الوجودية اللادائمة هي المطلقة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات
وهي سواء كانت موجبة او سالبة يكون تركيبها من مطلقتين عامتين احديهما موجبة والاخرى
سالبة لان الجزء الاول مطلقة عامة والجزء الثاني هو اللادوام وقد عرفت ان مفهومه مطلقة
عامة ومثالها ايجابا وسلبا ما مر من قولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا دائما ولا شيء من الانسان
بضاحك بالفعل لا دائما. الدال الوديعة هي امانة تركت للحفظ. الراء الورع هو اجتناب
الشبهات خوفا من الوقوع في المحرمات وقيل هو ملازمة الاعمال الجميلة. الورقاء النفس الكلية وهو
اللوح المحفوظ ولوح القدر والروح المنفوخ في الصور المسواة بعد كمال تسويتها وهو اول
موجود وجد عن سبب وهذا السبب هو العقل الاول الذي وجد لا عن سبب غير العناية
والامتنان الالهي فله وجه خاص الى الحق قبل به من الحق الوجود والنفس وجهان وجه خاص الى
الحق ووجه الى العقل الذي هو سبب وجودها وكل موجود وجه خاص به قبل الوجود سواء كان
لوجوده سبب او لا ولما كان للنفس لطف التنزل من حضرة قدسها الى الاشباح المسواة سميت
بالورقاء لحسن تنزلها من جو اللطف بسوطها الى الارض وقد يسمى به بعض الملكي والنفوس
الجزئية. السين الوسط ما يقرن بقولنا لانه حين يقال لانه كذا مثلا اذا قلنا العالم محدث
لانه متغير فالمقارن بقولنا لانه وهو المتغير وسط. الوسيلة هي ما يتقرب به الى الغير.
الصاد الوصف عبارة عما دل على الذات باعتبار معنى هو المقصود من جوهر حروفه
اي يدل على الذات بصفة كاحمر فانه بجوهر حروفه يدل على معنى مقصود وهو الحمرة فالوصف
والصفة مصدران كالوعد والعدة والمتكلمون فرقوا بينهما فقالوا الوصف يقوم بالواصف

والصفة تقوم بالموصوف. وقيل الوصف هو القائم بالفاعل. الوصية تمليك مضاف الى ما بعد الموت
الوصل عطف بعض الجمل على بعض. الضاد: الوضع في اللغة جعل اللفظ بازاء المعنى وفي الاصطلاح
تخصيص شيء بشيء متى اطلق او احس الشيء الاول فهم منه الشيء الثاني وفي اصطلاح الحكماء هو هيئة
عارضة للشيء بسبب نسبتين نسبة اجزائه بعضها الى بعض ونسبة اجزائه الى الامور
الخارجة عنه كالقيام والقعود فان كلا منهما هيئة عارضة للشخص بسبب نسبة اعضائه بعضها
الى بعض والى الامور الخارجة عنه. الوضيعة وهو بيع بنقيصة عن الثمن الاول. الوضوء من الوضاءة
وهو الحسن وفي الشرع الغسل والمسح على اعضاء مخصوصة. الطاء: الوطن الاصلي هو مولد
الرجل والبلد الذي هو فيه. وطن الاقامة موضع ينوي ان يستقر فيه خمسة عشر يوما او اكثر من غير
ان يتخذه مسكنا. الظاء: الوعظ هو التذكير بالخير فيما يرق له القلب. الفاء: الوفاء وهو
ملازمة طريق المواساة ومحافظة عهود الخلطاء. القاف: الوقف في اللغة الحبس وفي
الشرع حبس العين على ملك الواقف والتصدق بالمنفعة عند ابي حنيفة رح فيجوز رجوعه
وعندهما حبس العين عن التمليك مع التصدق بمنفعتها فتكون العين زائلة الى ملك الله من
وجه. والوقف في القراءة قطع الكلمة عما بعدها. الوقف في العروض اسكان الحرف السابع
المتحرك كاسكان تاء مفعولات ليبقى مفعولات ويسمى موقوفا. الوقص هو حذف التاء من متفاعلن
ليبقى مفاعلن فينقل الى مفاعلن ويسمى اوقص. الوقفة هي التلبس بين المقامين وذلك بعدم
استيفاء حقوق المقام الذي خرج عنه وعدم استحقاق دخول في المقام الاعلى فكانه في المجاذبة
بينهما. الوقت عبارة عن حالك وهو ما يقتضيه استعدادك الغير المجعول. الوقتية هي التي يحكم فيها
بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او بضرورة سلبه عنه في وقت معين من اوقات وجود الموضوع
مقيدا باللادوام بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا كل قمر منخسف وقت حيلولة الارض
بينه وبين الشمس لا دائما فتركيبها من موجبة وقتية مطلقة هي الجزء الاول اعني قولنا
كل قمر منخسف وقت الحيلولة وسالبة مطلقة عامة هي مفهوم اللادوام اعني قولنا لا شيء

من القمر بمنخسف بالاطلاق العام وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء
من القمر بمنخسف وقت التربيع لا دائما فتركيبها من سالبة وقتية مطلقة عامة وهي لا شيء
من القمر بمنخسف وقت التربيع وموجبة مطلقة عامة هي كل قمر منخسف بالاطلاق العام. الوكاء
وهو التأني في التوجه نحو المطلوب. الكاف: الوكيل هو الذي يتصرف لغيره لعجز موكله. اللام:
الولاء من الولي وهو القرب فهي قرابة حكمية حاصلة من العتق او من الموالاة. الولاء
وهو ميراث يستحقه المرء بسبب عتق شخص في ملكه او بسبب عقد الموالاة. الولاية هي
قيام العبد بالحق عند الفناء عن نفسه. والولاية في الشرع تنفيذ القول على الغير شاء الغير
او ابى. الهاء: الوهم هو قوة جسمانية للانسان محلها آخر التجويف الاوسط من
الدماغ من شأنها ادراك المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كشجاعة زيد وسخاوته وهذه
القوة هي التي تحكم في الشاة بان الذئب مهروب عنه وان الولد معطوف عليه وهذه القوة
حاكمة على القوى الجسمانية كلها مستخدمة اياها استخدام العقل القوى العقلية باسرها. الوهميات
هي قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في امور غير محسوسة كالحكم بان ما وراء العالم فضاء لا يتناهى
والقياس المركب منها يسمى سفسطة والله اعلم. باب الهاء. الباء: الهبة في اللغة التبرع وفي
الشرع تمليك العين بلا عوض. الهباء هو الذي فتح الله فيه اجساد العالم مع انه لا عين له
في الوجود الا بالصور التي فتحت فيه ويسمى بالعنقاء من حيث انه يسمع ولا وجود له في عينه
ويسمى ايضا بالهيولى ولما كان الهباء نظرا الى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة الرابعة بعد
العقل الاول والنفس الكلية والطبيعة الكلية حسن كونه جوهرا فتحت فيه صور الاجسام
اذ دون مرتبة الجسم الكلي ولا نتعقل هذه المرتبة الهبائية الا كتعقل البياض والسواد
في الابيض والاسود فالسواد والبياض على المعقولية والحس متعلق بالابيض والاسود
الجيم: الهجرة وهي ترك الوطن الذي بين الكفار والانتقال الى دار السلام. الدال: الهداية
الدلالة على ما يوصل الى المطلوب وقد يقال هي سلوك طريق يوصل الى المطلوب. الهدية ما يؤخذ

بلا شرط الاعانة الهذيلية اصحاب ابي الهذيل شيخ المعتزلة قالوا بفناء مقدرات
الله وان اهل الخلد ينقطع حركاتهم ويصيرون الى جمود دائم وسكون الهزلي هو ان
لا يراد باللفظ معناه الحقيقي ولا المجازي بل ما يضاده الهشامية هم هشام
بن عمرو الفوطي قالوا الجنة والنار لم يخلقا بعد وقالوا لا دلالة في القرآن على حلال وحرام والامامة
لا ينعقد مع الاختلاف الهم هو عقد القلب على فعل شيء قبل ان يفعل من خير وشر
الهمة توجه القلب وقصده بجميع قواه الروحانية الى جانب الحق لحصول الكمال له ولغيره الهوى
ميلان النفس الى ما تستلذه الشهوات من غير داعية الشرع الهوية الحقيقة المطلقة
المشتملة على الحقائق اشتمال النواة على الشجرة في الغيب المطلق الهوية السارية في جميع الموجودات
اما اذا اخذ حقيقة الوجود لا بشرط الاشياء الهو الغيب الذي لا يصح شهوده للغير كغير الهوية
المعبر عنه كناية بالا تعينات وهو ابطن البواطن الهيبة والانس وهما حالتان فوق
القبض والبسط كان القبض والبسط فوق الخوف والرجاء فالهيبة مقتضاها الغيبة
والانس مقتضاه الصحو والافاقة الهيولى لفظ يوناني بمعنى الاصل والمادة وفي الاصطلاح
هي جوهر في الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال والانفصال محل للصورتين الجسمية والنوعية
باب الياء الالف الياقوتة الحمراء وهي النفس الكلية لامتزاج نورانيتها بظلمة التعلق
بالجسم بخلاف العقل المفارق المعبر بالدرة البيضاء الياء اليبوسة كيفية تقتضي
صعوبة التشكل والتفرق والاتصال الدال اليدان هما اسماء الله كالفاعلية والقابلية
ولهذا وبخ ابليس بقوله تعالى ما منعك ان تسجد لما خلقت بيدي ولما كانت الكمالية تجمع
الحضرتين الوجوب والامكان قال بعضهم ان اليدين هما حضرتا الوجوب والامكان والحق
ان التقابل اعم من ذلك فان الفاعلية قد يتقابل كالجليل والجميل واللطيف والقهار
والنافع والضار وكذا القابلية كالانس والهايب والراجي والخايف والمنتفع
والمتضرر الزاء اليزيدية اصحاب يزيد بن انيسة زادوا على الاباضية انهم قالوا سيبعث

اليتيم هو الطفل الذي لا اب له ومن
الانسان من مات ابوه ومن
البهايم من مات الام

سيبعث نبي من العجم بكتاب يكتب في السماء وينزل عليه جملة واحدة ويترك شريعة
محمد صلعم الى ملة الصابئة المذكورة في القرآن وقالوا اصحاب الحدود مشركون وكل ذنب شرك
كبيرة كانت او صغيرة الياء اليقظة الفهم عن الله ما هو المقصود في زجره اليقين في
اللغة العلم الذي لا شك معه وفي الاصطلاح اعتقاد الشيء بانه كذا مع اعتقاد انه لا
يمكن الا كذا مطابق للواقع غير ممكن الزوال والقيد الاول جنس يشمل الظن ايضا والثاني
يخرج الظن والثالث يخرج الجهل المركب والرابع يخرج اعتقاد المقلد المصيب وعند اهل
الحقيقة رؤية العيان بقوة الايمان لا بالحجة والبرهان وقيل مشاهدة الغيوب بصفات
القلوب وملاحظة الاسرار بمحافظة الافكار وقيل اليقين هو طمانية القلب على حقيقة
الشيء ويقال يقن الماء في الحوض اذا استقر فيه الميم اليمين في اللغة القوة وفي الشرع
تقوية احد طرفيه في الخبر بذكر الله او التعليق فان اليمين بغير الله ذكر الشرط والجزاء حتى لو
حلف ان لا يحلف وقال ان دخلت الدار فعبدي حر يحنث فتحريم يمين لقوله تعالى لم تحرم
ما احل الله لك الى قوله قد فرض الله لكم تحلة ايمانكم اليمين الغموس الحلف على فعل او ترك
ماض كاذبا عمدا اليمين اللغو ما يحلف ظانا انه كذا وهو خلافه قال الشافعي لا يعتقد
الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله اليمين المنعقدة الحلف على فعل او ترك آت يمين
الصبر هي التي يكون الرجل فيها متعمدا الكذب قاصدا لاذهاب مال مسلم سميت به لصبر
صاحبه على الاقدام عليها مع وجود الزواجر من قلبه
الواو يوم الجمع وقت اللقاء والوصول الى العين
الجمع اليونسية وهو يونس
بن عبد الرحمن قال ان الله تعالى على
العرش تحمله الملائكة
تم الكتاب بعون
الله الملك
الوهاب

الضروري في الشرع الذي هو فعل اختياري يتوقف على حصول العلم بوجه من الوجوه ويطلق التصديق بالنفي بترتب عليه سواء كان جازما او غير جازم مطابقا او غير مطابق

صوا في شرح مفتاح

الضروري فقد يقارن مقابلة الاكتسابي ويفسر بالاوي تحصيله مقدور المخلوق وقد يقارن مقابلة الاستدلال ويفسر بما لا يكون تحصيله بدون فكر ونظر شرح عقايد

كلمة صح اذا استعملت بالباء يكون بمعنى ظهر وان استعملت بعلى يكون بمعنى حكم كشاف

الفاء فصيحة هي التي تكون معطوفا عليها مقدرا يدل عليه سياق الكلام مع كون المقدر سببا لما عطف عليه لا شرطا والا لكان الفاء جزائية شرح مفتاح كون هذا الفاء فصيحة مبني على مذهب صاحب الكشاف وهو الذي يجوز قبلها جملة محذوفة هي شرطه ودخول الفاء جزاء لها واما على مذهب الكسائي فان الفاء التي يكون قبلها جملة محذوفة سبب لما بعدها ولم يكن شرطا فمثل هذا الفاء عند الكسائي جزائية لا فصيحة عبد الرحيم الكردي

المنهور فيما ... الوجود العام ... الموجود ... [illegible]

الاب حيوان يتولد من نطفته شخص آخر الابن هو حيوان يتولد من نطفة شخص آخر من نوعه شرح تجريد

الخير يستعمل على ثلثة اوجه الاول ان يكون افعل التفضيل اصله اخير حذفت همزته على خلاف القياس لكثرة استعماله والثاني ان يكون صفة مشبهة بتخفيف خير كميت وسيد وميت ومبيت والثالث ان يكون مصدرا من خار خيرا لعل حلبي الشهير بعمار زاده

فان قلت لا يقولون كلا يجوز ... [illegible]

هلم جرا جرا منصوب على الحال عند البصريين اي تعال جارا او على المصدرية عند الكوفيين معناه جرجرا وهلم اصله لم من التمم وهو الجمع وها للتنبيه حذف الالف لكثرة الاستعمال وهلم على وجهين متعد كهات قال الله تعالى هلم شهداءكم وغير متعد بمعنى يقال اذا قبل قال الله تعالى هلم الينا حاشية الكشاف

وكلمة ايضا تنصب على المصدرية فانه من مفاعيل التي يجب حذفه فقط مثل سقيا ورعيا اي آيض ايضا اي رجع رجوعا وكذلك مصدر من آض يئض اي عاد منصوب المقدرية يجب حذف فعله سماعا وهو له صفة مصدر محذوف وكلمة لا جرم اسم عند البصريين بمعنى هاء اللام اللازمة في جوابه وعند الكوفيين فعل بمعنى ليث ولا لرد

وكلمة لا محال من الحيلة او التخلص منه وقيل مصدر من حل كالجواب اليم وخبره محذوف اي لا محالة موجودة كلمة البتة منصوب كلمة تارة تنصب اما على المصدرية او على الظرفية على خيار ... تارة اصله تورة قلبت الواو الفا وصار تارة كلمة حسب اذا كان الحرف الجر فالسين يكسر في ضرورة الشعر والا في ساكنة تم

قضايا جمع قضية اصله على مذهب سيبويه قضايي على وزن فعائل ... [illegible]

النبي فعيل اما بمعنى فاعل من نبأ اي خبر ويسمى الرسول لانه مخبر عن الله سبحانه فقلبت الهمزة ياء ثم ادغمت فيها واما بمعنى مفعول من النبوة وهي الارتفاع والشرف ويسمى الرسول به لانه شرف على سائر المخلوق فقلبت الواو ياء ثم ادغمت فيها والجمع انبياء افتتاح

الا يوصف ... [illegible]

وكلمة لا بد البد الفراق ومنه قولهم لا بد منه كانه قال لا افتراق منه وقيل لا بد ان يكون الواو عاطفة في شرط عاطفة على المقدر اي لا بد ان يجيء وان يكون او التاكيد للفرق بين الاسم وخبره وكلمة ابدا منصوب على الظرفية وهو لاستغراق المستقبل تم

وتخصيص كلمة ... جر الجوار ... [illegible]

الزعم ... استعارة في الباطل وقد يستعمل في الحق قال مولانا ... الفاء ... بمعنى القول ويستعمل في الحق والباطل ... [illegible]

نفي المقيد قد يكون راجعا الى القيد فقط وقد يكون راجعا الى المقيد فقط ... [illegible]

فاعلم ان رجوع النفي ... [illegible]

لكل وجهة هو موليها ... [illegible]

حذف العاطف سائغ شايع في مقام التعديد والشرايعة ... في التلويح وقال الكرماني في شرح ... اذا قام قرينة عليه ... [illegible]

وفيه ما فيه ... هذا السؤال ما فيه من الاعتراض او استقر في هذا الكلام ما فيه من السؤال ... فالواو عاطفة ... لا يبطل السؤال ... [illegible]

قال ابن هشام في مغني اللبيب منع البيانيون مطلق عطف الاخبار على الانشاء وبالعكس وجوز النحويون اجازة مطلقا ...

اعلم ان الجملة الانشائية انما يعطف على الاخبار اذا كان لها محل من الاعراب وبالعكس ... [illegible]

... جميع الانشائي بل هو اكثر والله اعلم فاضل الاستاذ خان

يجوز ارجاع ضمير المفرد الى اللفظين باعتبار وحدة المعنى ... [illegible]

يجوز تعريف المفرد ... [illegible]

المصادرة على اربعة اقسام احدها ان يكون المدعى عين الدليل والثاني ان يكون جزء الدليل والثالث ان يكون المدعى موقوفا على صحة الدليل والرابع ان يكون موقوفا على صحة جزء الدليل والكل باطل لاستلزامه الدور الباطل

البحث في اللغة التفتيش وفي الاصطلاح على ثلثة معان حمل الشيء على الشيء واثباته له وبمعنى مناظرة ومباحثة

68

واعلم ان الفرق بين المكابرة والمعاندة والمجادلة والمفاكرة والمناظرة والمشاغبة خفي لا بد من بيان ان المكابرة هي الانكار على الحق بعد العلم والمعاندة هي النزاع في المسئلة العلمية مع عدم العلم بكلامه وكلام صاحبه والمجادلة في الفكر في النسبة بين الشيئين من جانبين لاظهار الصواب كما ان المناظرة كذلك الا ان المناظرة قد يكون مع نفسه دون المجادلة فانها لا يكون الا مع الغير والمفاكرة لا يكون الا مع نفسه من غير تلفظ من الالفاظ والحاصل ان المناظرة عام من المجادلة والمفاكرة مطلقا لان المناظرة قد يكون مع الغير وهو بمعنى المجادلة وقد يكون مع نفسه وهو بمعنى المفاكرة والمجادلة تباين المفاكرة وهي مع الغير وهي مع نفسه والمشاغبة هي المنازعة في المسئلة العلمية لا لاظهار الصواب بل لالزام الخصم والمغالطة عكس هذا اي لا لالزام الخصم بل لاظهار الصواب

البسيط على ضربين احدهما حقيقي والاخر اضافي والبسيط الحقيقي هو الذي لا جزء له اصلا كالباري تعالى والبسيط الاضافي هو الذي بالنسبة الى الكثرة قليل الاجزاء ا ه

الشيء في اللغة ما يمكن ان يعلم ويخبر عنه وفي العرف الموجود الشيء عند الحكماء اعم من الموجود والمعدوم ولان الشيء يطلق على الوجود والمعدوم واما عند غيرهم كلاهما واحد استاذ تقرير

الصورة الحاصلة في العقل من انها يقصد منها اللفظ يسمى معنى ومن حيث يحصل من اللفظ يسمى مفهوما ومن حيث انها معقول في جواب ما هو يسمى ماهية ومن حيث ثبوته في الخارج يسمى حقيقة ومن حيث امتيازه عن الاغيار يسمى هوية ومن حيث اللازم يسمى ذاتيا

قوله خص ذكر الانثى في المحصل ان الفصل هو الحاجز بين الشيئين ومنه فصل الربيع لانه يحجز بين الشتاء وبين الصيف فكان ينبغي ان يوصل ببيان فيقال فصل بين كذا وكذا الا ان المصنفين يجردونه من الباب فيقولون فيقولون فصل كذا كما يقولون باب في كذا وهو خبر المبتدأ حكي حكي

قوله فضلا منصوب بفعل مقدر محذوف ابدا يتوسط بين ادنى واعلى للتنبيه بنفي الادنى واستبعاد على نفي الاعلى واستحالته ويقع بين نفي صريح او ضمني كما في قولك تقاصرت الهمم عن ظواهر العلوم فضلا عن دقائقها للشريف في شرحه للمفتاح

المنطوق ما دل عليه اللفظ في محل النطق والمفهوم ما دل عليه اللفظ لا في محل النطق وهو قسمان مفهوم موافقة ومفهوم مخالفة فالاول ما يوافق حكم المنطوق فان كان الحكم فيه بالاولوية يسمى فحوى الخطاب كدلالة ولا تقل لهما اف على تحريم الضرب لانه اشد وان كان مساويا يسمى لحن الخطاب اي معناه كدلالة ان الذين يأكلون اموال اليتامى ظلما على تحريم الاحراق لانه مساو للاكل في الاتلاف والثاني ما يخالف حكم المنطوق نحو قوله تعالى فاجلدوهم ثمانين جلدة اي لا اقل ولا اكثر اتقان

فان قلت ما وجه كتابة الالف بعد واو الاية ولا يكتب الا بعد واو الجمع والواو فيه جزء من نفس الكلمة قلت يكتب الالف ايضا بعد نحو يدعو تشبيها بالواو الجمع والاكثر اذا كان واو ثابتا من رسم عثمان رضه ونظيره قوله تعالى كل الدعوات دون اسمه والاكثر من حذفه العائد ذو غافل حاشية الوقاية

قوله فخص اهل الكتاب وتخصيص اهل الكتاب بالخطاب دليل على ان كفرهم اقبح لانهم وان زعموا انهم مؤمنون بالتوراة والانجيل فهم كافرون بهما روح بيان

معقضية الامتعطعة
عدد اوراقه

هذه مجموعة من قواعد العلوم وبعض التعريفات

عدد اوراق

١٤٠

قوله اذا قمتم الى الصلوة قال القاضي اي اذا اردتم القيام الى الصلوة ... عن ظاهره لانه لا يجوز ان يراد نفس القيام الى الصلوة لانه يلزم تاخير الوضوء عن الصلوة وهو باطل بل المراد اما ارادة القيام الى الصلوة او قصد الصلوة والاول من ذكر المسبب وارادة السبب والثاني من قبيل ذكر اللازم وارادة الملزوم وقصد الشيء كانه لازم للقيام اليه وهو سبب له ايضا فلا فرق بينهما في نفس الامر وان اختلف العبارتان ابن محمد بن القاضي

قوله اذا سلمتم ما اتيتم اي ما اردتم ايتاءه انما قدر بالارادة ليندفع ما عسى يتوهم ان تسليم ما اتاه تحصيل للحاصل فيكون المعنى اذا سلمتم ما سلمتم فوجب ان يأول بالارادة ليكون المعنى اذا سلمتم ما اردتم تسليمه ابن عجيبه

وسلام على الحق الا الفرح رسل ...

لاهوت عالم اسماء وصفاته دير لر جبروت عالم مجرده يعني ارواحه دير لر ملكوت عالم ملائكه يه دير لر ناسوت عالم بشره دير لر شرح محمديه للحقي